

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT**

# Complete French Grammar

- *Learn grammar in context*
- *Apply grammatical skills to sentence building*
- *Develop your grammar muscle with dozens of exercises*

**Annie Heminway**

ailleurs, aller,  
alors que, am  
aujourd'hui, a  
bateau, bava  
bon marché, b  
champignon, c  
chef-d'oeuvre,  
d'accord, dan  
demain, dont,  
embouteillage  
emmener, en  
fauteuil, fou,  
français, gén  
grenouille, hi  
informatique,  
intéressant, i  
jamais, jour,  
les vôtres, lir  
marché, midi  
, minuit, mot  
opéra, ouvrir,  
parler, pense  
quoi, répéter  
se détendre,  
soleil, surtout  
tableau, téléc  
toujours, visa  
voiture, voyag

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT**

# **Complete French Grammar**

*This page intentionally left blank*

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT**

# Complete French Grammar

**Annie Heminway**



New York Chicago San Francisco Lisbon London Madrid Mexico City  
Milan New Delhi San Juan Seoul Singapore Sydney Toronto

Copyright © 2008 by Annie Heminway. All rights reserved. Manufactured in the United States of America. Except as permitted under the United States Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

0-07-159435-3

The material in this eBook also appears in the print version of this title: 0-07-148284-9.

All trademarks are trademarks of their respective owners. Rather than put a trademark symbol after every occurrence of a trademarked name, we use names in an editorial fashion only, and to the benefit of the trademark owner, with no intention of infringement of the trademark. Where such designations appear in this book, they have been printed with initial caps.

McGraw-Hill eBooks are available at special quantity discounts to use as premiums and sales promotions, or for use in corporate training programs. For more information, please contact George Hoare, Special Sales, at [george\\_hoare@mcgraw-hill.com](mailto:george_hoare@mcgraw-hill.com) or (212) 904-4069.

#### TERMS OF USE

This is a copyrighted work and The McGraw-Hill Companies, Inc. (“McGraw-Hill”) and its licensors reserve all rights in and to the work. Use of this work is subject to these terms. Except as permitted under the Copyright Act of 1976 and the right to store and retrieve one copy of the work, you may not decompile, disassemble, reverse engineer, reproduce, modify, create derivative works based upon, transmit, distribute, disseminate, sell, publish or sublicense the work or any part of it without McGraw-Hill’s prior consent. You may use the work for your own noncommercial and personal use; any other use of the work is strictly prohibited. Your right to use the work may be terminated if you fail to comply with these terms.

THE WORK IS PROVIDED “AS IS.” MCGRAW-HILL AND ITS LICENSORS MAKE NO GUARANTEES OR WARRANTIES AS TO THE ACCURACY, ADEQUACY OR COMPLETENESS OF OR RESULTS TO BE OBTAINED FROM USING THE WORK, INCLUDING ANY INFORMATION THAT CAN BE ACCESSED THROUGH THE WORK VIA HYPERLINK OR OTHERWISE, AND EXPRESSLY DISCLAIM ANY WARRANTY, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. McGraw-Hill and its licensors do not warrant or guarantee that the functions contained in the work will meet your requirements or that its operation will be uninterrupted or error free. Neither McGraw-Hill nor its licensors shall be liable to you or anyone else for any inaccuracy, error or omission, regardless of cause, in the work or for any damages resulting therefrom. McGraw-Hill has no responsibility for the content of any information accessed through the work. Under no circumstances shall McGraw-Hill and/or its licensors be liable for any indirect, incidental, special, punitive, consequential or similar damages that result from the use of or inability to use the work, even if any of them has been advised of the possibility of such damages. This limitation of liability shall apply to any claim or cause whatsoever whether such claim or cause arises in contract, tort or otherwise.

DOI: 10.1036/0071482849



# Professional



## Want to learn more?

We hope you enjoy this McGraw-Hill eBook! If you'd like more information about this book, its author, or related books and websites, please [click here](#).

# Contents

Introduction ix

- 1 The present tense of regular -er verbs** 1
  - Regular -er verbs in the present 1
  - er verbs with spelling and stem changes 4
  - When is the present tense used in French? 9
- 2 The present tense of -ir and -re verbs** 13
  - ir verbs in the present 13
  - re verbs in the present 16
  - The interrogative form 19
  - The negative form 21
- 3 To be and to have** 24
  - The verb *être* (to be) 24
  - The verb *avoir* (to have) 26
  - The -oir verbs 28
- 4 More irregular verbs** 34
  - The verb *aller* (to go) 34
  - The immediate future tense 35
  - The verb *venir* (to come) 36
  - The immediate past 37
  - The verb *faire* (to do, to make) 40
  - The causative form 41
- 5 Devoir and its many facets** 43
  - The verb *devoir* (to have to, must) 43
  - Il y a* (there is, there are) 46
  - Il s'agit de* (it is a matter of, it's about) 46
  - Verbs ending in -eindre and -aindre 46

- 6 Pronominal verbs** 49
- Reflexive verbs 49
  - Reciprocal verbs 50
  - Passive pronominals 51
  - Subjective pronominals 51
  - Pronominals in the imperative and the infinitive 52
- 7 The passé composé** 55
- The past participle of regular verbs 55
  - The **passé composé** with **avoir** 56
  - Irregular past participles 58
  - The **passé composé** with **être** 60
  - Pronominal verbs in the **passé composé** 62
  - Verbs conjugated with **avoir** and **être** 63
- 8 The imparfait** 65
- The imparfait 65
  - The imparfait versus the **passé composé** 67
  - The imparfait with special constructions 70
- 9 The futur simple and the futur antérieur** 72
- The futur simple 72
  - The futur antérieur 77
  - Conjunctions used with the indicative mood 79
- 10 The plus-que-parfait** 81
- Formation of the plus-que-parfait 81
  - Use of the plus-que-parfait 83
- 11 The present conditional and the past conditional** 87
- The present conditional 87
  - The past conditional 92
- 12 Could, should, would?** 97
- Could* 97
  - Should* 99
  - Would* 100
- 13 The present subjunctive and the past subjunctive** 104
- The present subjunctive 104
  - Uses of the subjunctive 106
  - The past subjunctive 112



- 14 The infinitive mood** 115  
The infinitif présent 115  
The infinitif passé 118  
Verbs with their prepositions 120
- 15 The present participle and the gerund** 126  
The present participle 126  
The gerund 129
- 16 The passé simple** 131  
Formation of the passé simple 131  
The passé simple of irregular verbs 132
- 17 The passive voice** 136  
Formation of the passive voice 136  
Uses of the passive voice 139  
Avoiding the passive voice in French 139
- 18 Indirect speech** 141  
Direct speech versus indirect speech 141  
Balancing tenses: la concordance des temps 142
- 19 The imperative mood** 147  
Formation of the imperative 147  
The imperative of pronominal verbs 150
- 20 Articles and nouns** 152  
The definite article with nouns 152  
The indefinite and partitive articles with nouns 153  
The gender of nouns 155  
The plural of nouns 158  
The gender of countries 160  
Geographical names with prepositions 161
- 21 All the pronouns** 166  
Subject pronouns 166  
Direct object pronouns 167  
Indirect object pronouns 170  
The order of object pronouns 176  
Disjunctive pronouns 178
- 22 Adjectives and comparisons** 183  
Agreement of adjectives 183  
The placement of adjectives 184

	Adjectives of color	185
	Comparatives and superlatives	187
<b>23</b>	<b>Demonstrative adjectives and pronouns</b>	<b>191</b>
	Demonstrative adjectives	191
	Possessive adjectives	193
	Possessive pronouns	195
	Demonstrative pronouns	198
<b>24</b>	<b>Relative pronouns</b>	<b>202</b>
	Qui	202
	Que	203
	Lequel	205
	Où	206
	Dont	207
	Ce que, ce qui, ce dont, ce à quoi	209
<b>25</b>	<b>Adverbs and expressions of time, frequency, and location</b>	<b>212</b>
	Adverbs and expressions of time	212
	Interrogative forms; question words	219
	Adverbs and expressions of location	219
<b>26</b>	<b>Numbers</b>	<b>221</b>
	The numbers 0 to 50	221
	Ordinal numbers	222
	The numbers 50 to 99	224
	The numbers 100 to 999	225
	The numbers 1,000 and greater	227
<b>27</b>	<b>Pot pourri</b>	<b>230</b>
	Verbs that use different prepositions	230
	<i>Whatever, whenever, wherever, whoever</i>	233
	<i>Avoir beau and quitte à</i>	234
	<b>Verb tables</b>	<b>236</b>
	Regular verbs	236
	Verbs with spelling changes	238
	Verbs with stem changes	238
	Irregular verbs	239
	French-English glossary	240
	English-French glossary	250
	Answer key	260

# Introduction

*Practice Makes Perfect: Complete French Grammar* is designed as a review and study tool for the advanced beginner and intermediate student of French. The grammar explanations given in each unit include comparisons that provide ample practice of the material along with appropriate, useful vocabulary. Instructions for each exercise are given in French, enabling the student to anticipate the task that follows while, at the same time, practicing vocabulary in context. The variety of exercises makes them suitable for a range of different learning styles; open-ended exercises are included to encourage creative answers and to increase confidence in using French for normal everyday communication.

Each unit can be studied independently to suit individual needs in a specific area. For the student seeking additional practice at the high school or college level, these units, taken individually or as a whole, provide an opportunity to learn and review French grammar using contemporary language and examples.

New vocabulary is incorporated within the exercises or is highlighted in boxes. The glossaries include words appropriate to this level and make it easy to quickly review or learn new vocabulary. Finally, the verb charts serve as a quick grammar reference.

Learning another language requires dedication, time, and ultimately, frequent practice. By using what the students already know, by making connections with their first language, and by building on that base, the foundation for their future learning is strengthened. By including a number of cognates of English words in the vocabulary, both advanced beginners and intermediate students are given numerous opportunities to reinforce what they already know as they continue to advance their knowledge of French.

*This page intentionally left blank*

**PRACTICE  
MAKES  
PERFECT**

# **Complete French Grammar**

*This page intentionally left blank*

# The present tense of regular -er verbs

1

Before studying the present tense in French, you need to be familiar with the grammatical terms in chapters presenting verbs. To conjugate a verb in the present tense, you'll need to find the *root* (or *stem*) of a verb to which you'll add the *ending* corresponding to the desired *tense*. The root of the verb is found in its *infinitive* form. In English, the infinitive is preceded by the preposition *to*: *to say*, *to wear*. Infinitives in French are not preceded by an equivalent of the preposition *to*. They are identified according to groups by their endings: **-er**, **-ir**, **-re**, **-oir**.

## Regular -er verbs in the present

Let's start with the infinitives of verbs of the first group, ending in **-er**, such as **regarder** (*to look at*) and **chanter** (*to sing*). Most verbs that end in **-er** in the infinitive follow the same conjugation. The pattern is easy. You remove the **-er** ending of the verb to get the root: **parler** (*to speak*) → **parl-**. Then, you add the endings corresponding to the subject pronoun.

The endings for the **-er** regular verbs are: **-e**, **-es**, **-e**, **-ons**, **-ez**, **-ent**. The **-e**, **-es**, and **-ent** endings of the verbs are all silent. The final **-s** of **nous**, **vous**, **ils**, **elles** links with verbs beginning with a vowel sound, making a **z** sound. This is called a **liaison**.

Let's conjugate the verb **parler** (*to speak*). Note that, as in English, conjugated forms are preceded by a *subject pronoun*:

je parle	<i>I speak</i>	nous parl <b>ons</b>	<i>we speak</i>
tu parles	<i>you speak</i>	vous parlez	<i>you speak</i>
il parle	<i>he speaks</i>	ils parl <b>ent</b>	<i>they (m., m./f.) speak</i>
elle parle	<i>she speaks</i>	elles parl <b>ent</b>	<i>they (f.) speak</i>
on parle	<i>one/they/we speak</i>		

Here are some questions using **parler**:

<b>Parlez-vous</b> italien?	<i>Do you speak Italian?</i>
Combien de langues <b>parles-tu</b> ?	<i>How many languages do you speak?</i>

**Chanter** (*to sing*) follows the same pattern:

je chante	<i>I sing</i>	nous chant <b>ons</b>	<i>we sing</i>
tu chantes	<i>you sing</i>	vous chantez	<i>you sing</i>
il chante	<i>he sings</i>	ils chant <b>ent</b>	<i>they (m., m./f.) sing</i>
elle chante	<i>she sings</i>	elles chant <b>ent</b>	<i>they (f.) sing</i>
on chante	<i>one/they/we sing</i>		

To recapitulate, here are the subject pronouns with their English equivalents:

<b>je</b>	<i>I</i>
<b>tu</b>	<i>you</i> (singular familiar)
<b>il</b>	<i>he, it</i> (masculine)
<b>elle</b>	<i>she, it</i> (feminine)
<b>on</b>	<i>one, we, they</i>
<b>nous</b>	<i>we</i>
<b>vous</b>	<i>you</i> (singular formal and all plurals)
<b>ils</b>	<i>they</i> (masculine or mixed masculine and feminine)
<b>elles</b>	<i>they</i> (feminine)

There are two ways of saying *you* in French. Use **tu** to talk to friends, family members, children, and animals. Use **vous** when you are addressing a stranger, someone you don't know well, or to maintain a certain degree of distance or respect.

The pronoun **on** takes on different meanings. It may mean *one, we, or they* depending on how it is used. See the examples below.

Ici, **on parle** japonais.

**On ne devrait pas** se comporter ainsi.

**On va** au cinéma ce soir? (*familiar*)

En Espagne, **on mange** des tapas.

**On est** tous d'accord. (*familiar*)

*Japanese is spoken here.*

*One should not behave this way.*

*Shall we go to the movies tonight?*

*In Spain, they eat tapas.*

*We all agree.*

Here are some common regular **-er** verbs:

<b>accepter</b>	<i>to accept</i>
<b>aimer</b>	<i>to like, to love</i>
<b>annuler</b>	<i>to cancel</i>
<b>apporter</b>	<i>to bring</i>
<b>attraper</b>	<i>to catch</i>
<b>augmenter</b>	<i>to increase</i>
<b>bavarder</b>	<i>to chat</i>
<b>casser</b>	<i>to break</i>
<b>chercher</b>	<i>to look for</i>
<b>commander</b>	<i>to order</i>
<b>couper</b>	<i>to cut</i>
<b>danser</b>	<i>to dance</i>
<b>déjeuner</b>	<i>to have lunch</i>
<b>demander</b>	<i>to ask</i>
<b>dessiner</b>	<i>to draw</i>
<b>donner</b>	<i>to give</i>
<b>emprunter</b>	<i>to borrow</i>
<b>enlever</b>	<i>to remove</i>
<b>étudier</b>	<i>to study</i>
<b>exprimer</b>	<i>to express</i>
<b>gagner</b>	<i>to win, to earn</i>
<b>garder</b>	<i>to keep</i>
<b>habiter</b>	<i>to live</i>
<b>laver</b>	<i>to wash</i>
<b>manger</b>	<i>to eat</i>
<b>mériter</b>	<i>to deserve</i>
<b>oublier</b>	<i>to forget</i>
<b>porter</b>	<i>to carry</i>
<b>prêter</b>	<i>to lend</i>



refuser  
regarder  
saluer  
sauter  
tomber  
travailler  
visiter

to refuse  
to watch  
to greet  
to jump  
to fall  
to work  
to visit (a place)

EXERCICE

1.1

Mettre les verbes entre parenthèses au présent.

1. Lucie \_\_\_\_\_ (travailler) à Lyon.
2. Mon frère et moi, nous \_\_\_\_\_ (accepter) votre invitation.
3. M. et Mme Benoît \_\_\_\_\_ (chercher) un appartement.
4. Tu \_\_\_\_\_ (apporter) toujours des fleurs.
5. Vous \_\_\_\_\_ (bavarder) sur la terrasse.
6. Je \_\_\_\_\_ (commander) une soupe de légumes.
7. Ils \_\_\_\_\_ (habiter) en Normandie.
8. Elle \_\_\_\_\_ (déjeuner) avec sa belle-sœur.
9. Vous \_\_\_\_\_ (dessiner) très bien.
10. Nous \_\_\_\_\_ (visiter) le château de Fontainebleau.

EXERCICE

1.2

Traduire en français.

1. We refuse the invitation.

\_\_\_\_\_

2. She cancels the trip.

\_\_\_\_\_

3. He speaks French.

\_\_\_\_\_

4. You bring some flowers. (*formal*)

\_\_\_\_\_

5. I cut the bread.

\_\_\_\_\_

6. They are having lunch with Julie.

---

7. He borrows ten euros.

---

8. I order a dessert.

---

9. You study Russian. (*informal*)

---

10. They are looking for a good restaurant.

---

### VOCABULAIRE

<b>à midi</b>	<i>at noon</i>	<b>le samedi,</b>	<i>on Saturdays, on</i>
<b>à minuit</b>	<i>at midnight</i>	<b>le dimanche</b>	<i>Sundays</i>
<b>aujourd'hui</b>	<i>today</i>	<b>cette semaine</b>	<i>this week</i>
<b>demain</b>	<i>tomorrow</i>	<b>le mois prochain</b>	<i>next month</i>
<b>hier</b>	<i>yesterday</i>	<b>le mois dernier</b>	<i>last month</i>
<b>après-demain</b>	<i>the day after tomorrow</i>	<b>à la fin du mois</b>	<i>at the end of the</i>
<b>avant-hier</b>	<i>the day before yesterday</i>		<i>month</i>
<b>le matin</b>	<i>in the morning</i>	<b>au début de l'année</b>	<i>at the beginning of</i>
<b>l'après-midi</b>	<i>in the afternoon</i>		<i>the year</i>
<b>le soir</b>	<i>in the evening</i>	<b>de temps en temps</b>	<i>from time to time</i>
<b>toujours</b>	<i>always</i>	<b>parfois</b>	<i>sometimes</i>
<b>souvent</b>	<i>often</i>		

## -er verbs with spelling and stem changes

Some **-er** verbs, otherwise regular, show spelling or stem changes in the present tense, largely to maintain pronunciation. These can be learned according to their groups.

### Verbs ending in **-cer**

Some spelling changes occur with some **-er** regular verbs. With verbs ending in **-cer**, such as **prononcer** (*to pronounce*) the **-c-** becomes **-ç-** before the letter **o**. The cedilla (**ç**) under the **c** is needed to keep the soft pronunciation of the **c** in the infinitive form.

je prononce	<i>I pronounce</i>	nous prononçons	<i>we pronounce</i>
tu prononces	<i>you pronounce</i>	vous prononcez	<i>you pronounce</i>
il/elle prononce	<i>he/she pronounces</i>	ils/elles prononcent	<i>they pronounce</i>

Here are a few examples of other **-cer** verbs:

<b>nous annonçons</b>	<i>we announce</i>
<b>nous avançons</b>	<i>we move forward</i>

**nous balançons**  
**nous commençons**  
**nous défonçons**  
**nous déplaçons**  
**nous devançons**  
**nous effaçons**  
**nous épiçons**  
**nous façonnons**  
**nous finançons**  
**nous grimaçons**  
**nous influençons**  
**nous laçons**  
**nous menaçons**  
**nous perçons**  
**nous plaçons**  
**nous ponçons**  
**nous remplaçons**  
**nous renonçons**

*we swing*  
*we start*  
*we smash in*  
*we move*  
*we get ahead of*  
*we erase*  
*we spice*  
*we craft, we manufacture*  
*we finance*  
*we make faces*  
*we influence*  
*we lace up, we tie*  
*we threaten*  
*we pierce*  
*we place*  
*we sand*  
*we replace*  
*we give up*

EXERCICE

1·3

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous \_\_\_\_\_ (commencer) à huit heures le matin.
2. Vous \_\_\_\_\_ (avancer) rapidement.
3. Je \_\_\_\_\_ (déplacer) les meubles du salon.
4. Nous \_\_\_\_\_ (devancer) nos concurrents.
5. Nous \_\_\_\_\_ (annoncer) une augmentation de salaire au début de l'année.
6. Tu \_\_\_\_\_ (effacer) le tableau.
7. Nous \_\_\_\_\_ (remplacer) toute l'équipe.
8. Ils \_\_\_\_\_ (exercer) une grande influence.
9. Nous \_\_\_\_\_ (financer) ce projet.
10. Elle \_\_\_\_\_ (menacer) de partir.

## Verbs ending in -ger

With verbs ending in **-ger**, such as **voyager** (*to travel*), the **-g-** becomes **-ge-** before the letter **o**.

je voyage	<i>I travel</i>	nous voyageons	<i>we travel</i>
tu voyages	<i>you travel</i>	vous voyagez	<i>you travel</i>
il/elle voyage	<i>he/she travels</i>	ils/elles voyagent	<i>they travel</i>

Here are other common **-ger** verbs:

<b>nous bougeons</b>	<i>we move</i>
<b>nous changeons</b>	<i>we change</i>

<b>nous corrigeons</b>	<i>we correct</i>
<b>nous dégageons</b>	<i>we release, we free</i>
<b>nous déménageons</b>	<i>we move (house)</i>
<b>nous encourageons</b>	<i>we encourage</i>
<b>nous exigeons</b>	<i>we demand</i>
<b>nous hébergeons</b>	<i>we host</i>
<b>nous mangeons</b>	<i>we eat</i>
<b>nous mélangeons</b>	<i>we mix</i>
<b>nous nageons</b>	<i>we swim</i>
<b>nous négligeons</b>	<i>we neglect</i>
<b>nous partageons</b>	<i>we share</i>
<b>nous plongeons</b>	<i>we dive</i>
<b>nous protégeons</b>	<i>we protect</i>
<b>nous rangeons</b>	<i>we put away</i>
<b>nous vengeons</b>	<i>we avenge</i>

EXERCICE

1.4

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Vous \_\_\_\_\_ (mélanger) les ingrédients.
2. Je \_\_\_\_\_ (ranger) mes affaires.
3. Nous \_\_\_\_\_ (exiger) votre présence à la réunion.
4. Ils \_\_\_\_\_ (déménager) demain.
5. Elle \_\_\_\_\_ (héberger) ses amis.
6. Vous \_\_\_\_\_ (corriger) les exercices.
7. Nous \_\_\_\_\_ (manger) sur la terrasse à midi.
8. Tu \_\_\_\_\_ (nager) dans la piscine.
9. Nous \_\_\_\_\_ (encourager) ces jeunes talents.
10. Souvent, il \_\_\_\_\_ (changer) d'avis.

## Verbs ending in -e + consonant + -er

With some verbs composed of -e + consonant + -er, such as **acheter** (to buy), some accent changes occur. An **accent grave** is added in all but the first- and the second-person plural.

j'achète	<i>I buy</i>	nous achetons	<i>we buy</i>
tu achètes	<i>you buy</i>	vous achetez	<i>you buy</i>
il/elle achète	<i>he/she buys</i>	ils/elles achètent	<i>they buy</i>

Here are a few other verbs following the same pattern:

<b>achever</b>	<b>j'achève</b>	<i>I complete</i>
<b>emmener</b>	<b>j'emmène</b>	<i>I take along, I escort</i>
<b>enlever</b>	<b>j'enlève</b>	<i>I remove</i>
<b>lever</b>	<b>je lève</b>	<i>I raise</i>

<b>mener</b>	<b>je mène</b>	<i>I lead</i>
<b>peser</b>	<b>je pèse</b>	<i>I weigh</i>
<b>semer</b>	<b>je sème</b>	<i>I sow</i>

With some verbs composed of **-é + consonant + -er**, such as **répéter** (*to repeat*), changes may also occur. The **é aigu** changes to an **è grave** in all but the first- and second-person plural.

je répète	<i>I repeat</i>	nous répétons	<i>we repeat</i>
tu répètes	<i>you repeat</i>	vous répétez	<i>you repeat</i>
il/elle répète	<i>he/she repeats</i>	ils/elles répètent	<i>they repeat</i>

Here are a few other verbs following the same pattern:

<b>céder</b>	<b>je cède</b>	<i>I yield</i>
<b>célébrer</b>	<b>je célèbre</b>	<i>I celebrate</i>
<b>considérer</b>	<b>je considère</b>	<i>I consider</i>
<b>déléguer</b>	<b>je délègue</b>	<i>I delegate</i>
<b>espérer</b>	<b>j'espère</b>	<i>I hope</i>
<b>exagérer</b>	<b>j'exagère</b>	<i>I exaggerate</i>
<b>gérer</b>	<b>je gère</b>	<i>I manage</i>
<b>lécher</b>	<b>je lèche</b>	<i>I lick</i>
<b>posséder</b>	<b>je possède</b>	<i>I own</i>
<b>préférer</b>	<b>je préfère</b>	<i>I prefer</i>
<b>révéler</b>	<b>je révèle</b>	<i>I reveal</i>

## Verbs ending in **-e + l + -er**

Some verbs composed of **-e + l + -er**, such as **épeler** (*to spell*), sometimes take two **ls** in all but the first- and second-person plural.

j'épelle	<i>I spell</i>	nous épelons	<i>we spell</i>
tu épelles	<i>you spell</i>	vous épelez	<i>you spell</i>
il/elle épelle	<i>he/she spells</i>	ils/elles épellent	<i>they spell</i>

Here are a few other verbs following the same pattern:

<b>appeler</b>	<b>j'appelle</b>	<i>I call</i>
<b>ensorceler</b>	<b>j'ensorcelle</b>	<i>I bewitch</i>
<b>étinceler</b>	<b>j'étincelle</b>	<i>I sparkle, I glitter</i>
<b>ficeler</b>	<b>je ficelle</b>	<i>I tie</i>
<b>niveler</b>	<b>je nivelle</b>	<i>I level</i>
<b>rappeler</b>	<b>je rappelle</b>	<i>I remind, I call back</i>
<b>renouveler</b>	<b>je renouvelle</b>	<i>I renew</i>

### EXERCICE

## 1.5

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

- Il \_\_\_\_\_ (renouveler) son passeport.
- Je \_\_\_\_\_ (emmener) ma nièce à l'opéra.
- Vous \_\_\_\_\_ (acheter) un kilo de haricots.
- Le sorcier \_\_\_\_\_ (ensorceler) le public.

5. Elle \_\_\_\_\_ (espérer) aller à Paris en mai.
6. Vous \_\_\_\_\_ (exagérer).
7. Elle \_\_\_\_\_ (s'appeler) Juliette.
8. Ces diamants \_\_\_\_\_ (étinceler) de mille feux.
9. Il \_\_\_\_\_ (répéter) mille fois la même chose.
10. Nous \_\_\_\_\_ (célébrer) son anniversaire.

EXERCICE

1.6

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Aujourd'hui, il \_\_\_\_\_ (acheter) du poisson au marché.
2. Ils \_\_\_\_\_ (travailler) le samedi.
3. Vous \_\_\_\_\_ (emprunter) de l'argent à la banque.
4. Tu \_\_\_\_\_ (aimer) voyager en bateau.
5. Nous \_\_\_\_\_ (renoncer) à notre projet.
6. Je \_\_\_\_\_ (habiter) au dixième étage.
7. L'après-midi, elle \_\_\_\_\_ (préférer) aller dans le parc.
8. Comment \_\_\_\_\_ (s'appeler) sa sœur?
9. De temps en temps, nous \_\_\_\_\_ (bavarder) pendant la pause-café.
10. Il vous \_\_\_\_\_ (rappeler) avant midi.

EXERCICE

1.7

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| _____ 1. Il épelle              | a. dans l'Atlantique    |
| _____ 2. Je regarde             | b. à midi et demi       |
| _____ 3. Nous habitons          | c. la comédienne malade |
| _____ 4. Tu aimes nager         | d. Amélie               |
| _____ 5. Ils déjeunent toujours | e. la télévision        |
| _____ 6. Vous chantez           | f. son voyage au Japon  |
| _____ 7. Elle remplace          | g. à la fin du mois     |

\_\_\_\_\_ 8. Je m'appelle

h. au troisième étage

\_\_\_\_\_ 9. Elle annule

i. le mot

\_\_\_\_\_ 10. Nous déménageons

j. une belle chanson

## When is the present tense used in French?

The present indicative is used in a number of ways:

- ◆ To make a general statement and to describe ongoing actions in the present. It can be translated in three different ways.

Valérie **parle** à son ami Ludovic.

*Valérie is talking (talks, does talk) to her friend Ludovic.*

Il **regarde** les étoiles dans le ciel.

*He is looking (looks, does look) at the stars in the sky.*

- ◆ To express a close future

Il **part** demain soir.

*He'll leave tomorrow night.*

On **parle** de cela en fin de semaine.

*We'll discuss this at the end of the week.*

- ◆ To express a habitual action

Tous les jours, le soleil **se lève**.

*The sun rises every day.*

D'habitude, j'**achète** la viande dans cette boucherie.

*Usually I buy meat in this butcher shop.*

- ◆ To describe a past action closely connected to the present

Claude **revient** d'Asie et c'**est** la pagaille au bureau!

*Claude just returned from Asia and chaos started in the office!*

À peine rentrés et les problèmes **commencent** déjà.

*They have just come back and the problems have already started.*

- ◆ To express a historical fact

Flaubert **publie** *Madame Bovary* et c'**est** le scandale!

*Flaubert published Madame Bovary and the scandal broke out!*

Le président **arrive** en Chine et c'**est** la débâcle!

*The president arrived in China and it was a complete disaster!*

- ◆ To describe past events more dramatically

La reine **avance** vers le trône.

*The queen moved toward the throne.*

Et son pire ennemi **entre** dans la salle.

*And his worst enemy walked into the room.*

- ◆ To express an action in the process, **être en train de** + the infinitive form of the verb is used.

Un instant, s'il vous plaît, je **suis en train de parler** à Rémi.

*One moment, please, I am talking to Rémi.*

Qu'est-ce que tu **es en train de faire**?

*What are you doing?*

Reformuler les phrases en utilisant **être en train de** + infinitif.

1. Nous chantons une chanson.

---

2. Elle dessine un mouton.

---

3. Je travaille dans la cuisine.

---

4. Tu effaces le tableau.

---

5. Vous étudiez l'histoire européenne.

---

6. Nous bavardons dans le jardin.

---

7. Il corrige les copies.

---

8. Tu laves la chemise.

---

9. Je range mes affaires.

---

10. Elle mange une omelette aux champignons.

---

## One more use of the present tense: **depuis**

The present tense is used to express an action that began in the past and continues in the present. Note that in English, the past tense is used. There are different ways to formulate the questions, using either **depuis**, **il y a... que**, **cela (ça) fait... que**.

Let's start with **depuis**. To ask a question about the duration of an action, use **depuis quand** (*since when*) or **depuis combien de temps** (*how long*).

**Depuis combien de temps** habites-tu  
à Nice?

—J'habite à Nice **depuis trois ans**.

*How long have you been living in Nice?*

*—I have been living in Nice for three years.*



**Depuis quand** travaillez-vous chez L'Oréal?

—Je travaille chez L'Oréal **depuis trois mois**.

**Il y a combien de temps que** vous connaissez M. Blier?

—**Il y a quelques années que** je connais M. Blier.

**Ça fait combien de temps que** vous avez ce dictionnaire?

—**Ça fait cinq ans que** j'ai ce dictionnaire.

*How long have you been working at L'Oréal?*

*—I have been working at L'Oréal for three months.*

*How long have you known Mr. Blier?*

*—I have known Mr. Blier for a few years.*

*How long have you had this dictionary?*

*—I have had this dictionary for five years.*

EXERCICE

1·9

Répondre aux questions en utilisant le présent et **depuis**.

1. Depuis combien de temps chante-t-elle dans cette chorale? (trois ans)

---

2. Depuis combien de temps partages-tu cet appartement? (six mois)

---

3. Depuis combien de temps nage-t-il dans cette piscine? (un mois)

---

4. Depuis quand habitez-vous à Montpellier? (2004)

---

5. Depuis combien de temps possède-t-il cette propriété? (dix ans)

---

6. Depuis combien de temps regardez-vous cette émission? (des années)

---

7. Depuis quand travaille-t-il dans cette entreprise? (2002)

---

8. Depuis combien de temps portez-vous des lunettes? (dix ans)

---

9. Depuis quand est-il président? (2005)

---

10. Depuis combien de temps ce magasin est-il fermé? (deux mois)

---

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.

1. I study French.

---

2. I spell my name.

---

3. They are moving tomorrow.

---

4. She likes to travel by boat.

---

5. How long have you been studying French?

---

6. You repeat the sentence. (*informal*)

---

7. We are financing the project.

---

8. She cancels the meeting.

---

9. How long have you been living in this house?

---

10. I weigh the vegetables.

---

# The present tense of -ir and -re verbs

2

## -ir verbs in the present

We studied the -er verbs in the first chapter. Now, let's explore the -ir and -re verbs. The -ir verbs follow two different conjugation patterns.

Type 1 verbs drop the -ir of the infinitive, add an -iss- to the plural form, and then insert the appropriate ending.

**choisir** to choose

je choisis	<i>I choose</i>	nous choisissons	<i>we choose</i>
tu choisis	<i>you choose</i>	vous choisissez	<i>you choose</i>
il/elle choisit	<i>he/she chooses</i>	ils/elles choisissent	<i>they choose</i>

Many other verbs follow the same conjugation.

<b>accomplir</b>	<i>to accomplish</i>	<b>nous accomplissons</b>	<i>we accomplish</i>
<b>adoucir</b>	<i>to soften,</i> <i>to mellow</i>	<b>nous adoucissons</b>	<i>we soften,</i> <i>we mellow</i>
<b>agrandir</b>	<i>to enlarge</i>	<b>nous agrandissons</b>	<i>we enlarge</i>
<b>applaudir</b>	<i>to applaud</i>	<b>nous applaudissons</b>	<i>we applaud</i>
<b>bâtir</b>	<i>to build</i>	<b>nous bâtissons</b>	<i>we build</i>
<b>bénir</b>	<i>to bless</i>	<b>nous bénissons</b>	<i>we bless</i>
<b>éclaircir</b>	<i>to lighten, to clear</i>	<b>nous éclaircissons</b>	<i>we lighten, we clear</i>
<b>s'épanouir</b>	<i>to bloom,</i> <i>to blossom</i>	<b>nous nous épanouissons</b>	<i>we bloom,</i> <i>we blossom</i>
<b>s'évanouir</b>	<i>to faint</i>	<b>nous nous évanouissons</b>	<i>we faint</i>
<b>finir</b>	<i>to finish</i>	<b>nous finissons</b>	<i>we finish</i>
<b>grandir</b>	<i>to grow up</i>	<b>nous grandissons</b>	<i>we grow up</i>
<b>grossir</b>	<i>to put on weight</i>	<b>nous grossissons</b>	<i>we put on weight</i>
<b>investir</b>	<i>to invest</i>	<b>nous investissons</b>	<i>we invest</i>
<b>maigrir</b>	<i>to lose weight</i>	<b>nous maigrissons</b>	<i>we lose weight</i>
<b>mincir</b>	<i>to slim down</i>	<b>nous mincissons</b>	<i>we slim down</i>
<b>obéir</b>	<i>to obey</i>	<b>nous obéissons</b>	<i>we obey</i>
<b>pâlir</b>	<i>to turn pale</i>	<b>nous pâlissons</b>	<i>we turn pale</i>
<b>rafraîchir</b>	<i>to refresh</i>	<b>nous rafraîchissons</b>	<i>we refresh</i>
<b>ralentir</b>	<i>to slow down</i>	<b>nous ralentissons</b>	<i>we slow down</i>
<b>réfléchir</b>	<i>to think, to reflect</i>	<b>nous réfléchissons</b>	<i>we think, we reflect</i>
<b>remplir</b>	<i>to fill</i>	<b>nous remplissons</b>	<i>we fill</i>
<b>réussir</b>	<i>to succeed</i>	<b>nous réussissons</b>	<i>we succeed</i>
<b>rougir</b>	<i>to blush</i>	<b>nous rougissons</b>	<i>we blush</i>
<b>saisir</b>	<i>to seize</i>	<b>nous saisissons</b>	<i>we seize</i>
<b>vieillir</b>	<i>to grow old</i>	<b>nous vieillissons</b>	<i>we grow old</i>

Type 2 **-ir** verbs drop the **-ir** of the infinitive, then add the appropriate ending, *without* the **-iss-** in the **nous** and **vous** forms. These groups of **-ir** verbs can be termed irregular. Let's look at the examples below:

**sortir** to go out

<b>je sors</b>	<i>I go out</i>	<b>nous sortons</b>	<i>we go out</i>
<b>tu sors</b>	<i>you go out</i>	<b>vous sortez</b>	<i>you go out</i>
<b>il/elle sort</b>	<i>he/she goes out</i>	<b>ils/elles sortent</b>	<i>they go out</i>

Study the first-person conjugations of the following **-ir** verbs.

<b>bouillir</b>	<i>to boil</i>	<b>je bous</b>	<i>I boil</i>	<b>nous bouillons</b>	<i>we boil</i>
<b>courir</b>	<i>to run</i>	<b>je cours</b>	<i>I run</i>	<b>nous courons</b>	<i>we run</i>
<b>couvrir</b>	<i>to cover</i>	<b>je couvre</b>	<i>I cover</i>	<b>nous couvrons</b>	<i>we cover</i>
<b>cueillir</b>	<i>to pick</i>	<b>je cueille</b>	<i>I pick</i>	<b>nous cueillons</b>	<i>we pick</i>
<b>dormir</b>	<i>to sleep</i>	<b>je dors</b>	<i>I sleep</i>	<b>nous dormons</b>	<i>we sleep</i>
<b>fuir</b>	<i>to flee</i>	<b>je fuis</b>	<i>I flee</i>	<b>nous fuyons</b>	<i>we flee</i>
<b>mentir</b>	<i>to lie</i>	<b>je mens</b>	<i>I lie</i>	<b>nous mentons</b>	<i>we lie</i>
<b>mourir</b>	<i>to die</i>	<b>je meurs</b>	<i>I die</i>	<b>nous mourons</b>	<i>we die</i>
<b>obtenir</b>	<i>to get</i>	<b>j'obtiens</b>	<i>I get</i>	<b>nous obtenons</b>	<i>we get</i>
<b>offrir</b>	<i>to offer</i>	<b>j'offre</b>	<i>I offer</i>	<b>nous offrons</b>	<i>we offer</i>
<b>ouvrir</b>	<i>to open</i>	<b>j'ouvre</b>	<i>I open</i>	<b>nous ouvrons</b>	<i>we open</i>
<b>partir</b>	<i>to leave</i>	<b>je pars</b>	<i>I leave</i>	<b>nous partons</b>	<i>we leave</i>
<b>sentir</b>	<i>to feel,</i> <i>to smell</i>	<b>je sens</b>	<i>I feel, I smell</i>	<b>nous sentons</b>	<i>we feel,</i> <i>we smell</i>
<b>servir</b>	<i>to serve</i>	<b>je sers</b>	<i>I serve</i>	<b>nous servons</b>	<i>we serve</i>
<b>souffrir</b>	<i>to suffer</i>	<b>je souffre</b>	<i>I suffer</i>	<b>nous souffrons</b>	<i>we suffer</i>

EXERCICE

2·1

*Mettre les verbes entre parenthèses au présent.*

1. Nous (cueillir) \_\_\_\_\_ des fleurs dans le jardin.
2. Ils (finir) \_\_\_\_\_ à dix-huit heures.
3. Je (remplir) \_\_\_\_\_ les verres des invités.
4. Nous (investir) \_\_\_\_\_ dans l'immobilier.
5. Ils (mentir) \_\_\_\_\_ à la police.
6. Tu (ouvrir) \_\_\_\_\_ les fenêtres du salon.
7. Vous (réfléchir) \_\_\_\_\_ à leur proposition.
8. Je (sentir) \_\_\_\_\_ les bonnes odeurs de la cuisine.
9. Ils (offrir) \_\_\_\_\_ toujours les mêmes fleurs.
10. Il (mourir) \_\_\_\_\_ de faim.

## EXERCICE

## 2·2

Faire correspondre les deux colonnes.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| _____ 1. Il agrandit         | a. un bon vin                            |
| _____ 2. Le public applaudit | b. la porte                              |
| _____ 3. Nous choisissons    | c. très vite                             |
| _____ 4. La voiture ralentit | d. la nuit                               |
| _____ 5. Je vous offre       | e. en voyant le gendarme                 |
| _____ 6. Tu ouvres           | f. d'impatience                          |
| _____ 7. Ils dorment bien    | g. à l'examen                            |
| _____ 8. Il bout             | h. la photo                              |
| _____ 9. Vous réussissez     | i. des chocolats pour votre anniversaire |
| _____ 10. Je cours           | j. l'artiste                             |

## EXERCICE

## 2·3

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.

1. We are leaving at ten.

---

2. She opens the door.

---

3. You pick some flowers in Florence's garden.

---

4. The car is slowing down.

---

5. We are going out tonight.

---

6. She seizes the opportunity.

---

7. She blushes easily.

---

8. They run fast.

---

9. She solves the mystery.

10. They sleep in Sonia's bedroom.

## VOCABULAIRE

### Quelle langue parlez-vous?

<b>l'allemand</b> (m.)	<i>German</i>	<b>l'italien</b> (m.)	<i>Italian</i>
<b>l'anglais</b> (m.)	<i>English</i>	<b>le japonais</b>	<i>Japanese</i>
<b>l'arabe</b> (m.)	<i>Arabic</i>	<b>le polonais</b>	<i>Polish</i>
<b>le chinois</b>	<i>Chinese</i>	<b>le portugais</b>	<i>Portuguese</i>
<b>le créole</b>	<i>Creole</i>	<b>le russe</b>	<i>Russian</i>
<b>l'espagnol</b> (m.)	<i>Spanish</i>	<b>le swahili</b>	<i>Swahili</i>
<b>le français</b>	<i>French</i>	<b>le wolof</b>	<i>Wolof</i>
<b>l'hindi</b> (m.)	<i>Hindi</i>		

## -re verbs in the present

For regular **-re** verbs, remove the **-re** ending and follow the pattern below.

### **vendre** to sell

<b>je vends</b>	<i>I sell</i>	<b>nous vendons</b>	<i>we sell</i>
<b>tu vends</b>	<i>you sell</i>	<b>vous vendez</b>	<i>you sell</i>
<b>il/elle vend</b>	<i>he/she sells</i>	<b>ils/elles vendent</b>	<i>they sell</i>

Here are other verbs that are conjugated in the same way:

<b>attendre</b>	<i>to wait</i>	<b>j'attends</b>	<i>I wait</i>
<b>défendre</b>	<i>to defend, to forbid</i>	<b>je défends</b>	<i>I defend, I forbid</i>
<b>descendre</b>	<i>to go down</i>	<b>je descends</b>	<i>I go down</i>
<b>détendre</b>	<i>to release, to relax</i>	<b>je détends</b>	<i>I release, I relax</i>
<b>entendre</b>	<i>to hear</i>	<b>j'entends</b>	<i>I hear</i>
<b>étendre</b>	<i>to spread out, to extend</i>	<b>j'étends</b>	<i>I spread out, I extend</i>
<b>mordre</b>	<i>to bite</i>	<b>je mords</b>	<i>I bite</i>
<b>perdre</b>	<i>to lose</i>	<b>je perds</b>	<i>I lose</i>
<b>prétendre</b>	<i>to claim</i>	<b>je prétends</b>	<i>I claim</i>
<b>rendre</b>	<i>to give back, to return</i>	<b>je rends</b>	<i>I give back, I return</i>
<b>répandre</b>	<i>to spread, to spill</i>	<b>je répands</b>	<i>I spread, I spill</i>
<b>répondre</b>	<i>to answer</i>	<b>je réponds</b>	<i>I answer</i>
<b>tendre</b>	<i>to stretch, to hold out</i>	<b>je tends</b>	<i>I stretch, I hold out</i>
<b>tordre</b>	<i>to twist</i>	<b>je tords</b>	<i>I twist</i>

## EXERCICE

## 2·4

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (répondre) \_\_\_\_\_ aux questions du professeur de français.
2. La presse anglaise (répandre) \_\_\_\_\_ une rumeur inquiétante.
3. Vous (rendre) \_\_\_\_\_ les livres à la bibliothèque.
4. Ils (vendre) \_\_\_\_\_ des fruits et légumes au marché.
5. Je (descendre) \_\_\_\_\_ l'escalier à toute vitesse.
6. Tu (attendre) \_\_\_\_\_ l'autobus depuis dix minutes.
7. Il me (tendre) \_\_\_\_\_ la main pour me dire bonjour.
8. Elle (perdre) \_\_\_\_\_ toujours ses clés.
9. Il (prétendre) \_\_\_\_\_ être le plus intelligent.
10. Ils (étendre) \_\_\_\_\_ leur action à d'autres domaines.

## EXERCICE

## 2·5

Faire correspondre les deux colonnes.

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| _____ 1. Le chat mord              | a. le train                       |
| _____ 2. Je perds toujours         | b. toutes sortes de marchandises  |
| _____ 3. Elle prétend              | c. au questionnaire               |
| _____ 4. Nous entendons            | d. leurs activités à l'étranger   |
| _____ 5. Tu attends                | e. mon parapluie                  |
| _____ 6. Je réponds                | f. l'atmosphère                   |
| _____ 7. Ce magasin vend           | g. être très riche                |
| _____ 8. L'étudiant rend           | h. la souris                      |
| _____ 9. Ils désirent étendre      | i. du bruit dans la rue           |
| _____ 10. Son humour détend un peu | j. trois livres à la bibliothèque |

## Irregular -re verbs

Some fairly common -re verbs are irregular. Let's look at **prendre** (to take):

je <b>prends</b>	<i>I take</i>	nous <b>prenons</b>	<i>we take</i>
tu <b>prends</b>	<i>you take</i>	vous <b>prenez</b>	<i>you take</i>
il/elle <b>prend</b>	<i>he/she takes</i>	ils/elles <b>prennent</b>	<i>they take</i>

And its variations:

<b>apprendre</b>	<i>to learn</i>	<b>j'apprends</b>	<i>I learn</i>
<b>comprendre</b>	<i>to understand</i>	<b>je comprends</b>	<i>I understand</i>
<b>entreprendre</b>	<i>to undertake</i>	<b>j'entreprends</b>	<i>I undertake</i>
<b>surprendre</b>	<i>to surprise, to discover</i>	<b>je surprends</b>	<i>I surprise, I discover</i>

EXERCICE

2.6

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Nous (prendre) \_\_\_\_\_ le petit déjeuner à huit heures.
2. Il (entreprendre) \_\_\_\_\_ toujours des choses dangereuses.
3. Je (apprendre) \_\_\_\_\_ l'allemand.
4. Vous (comprendre) \_\_\_\_\_ son hésitation.
5. Ils (apprendre) \_\_\_\_\_ à conduire.
6. Il (surprendre) \_\_\_\_\_ le secret.
7. Vous (prendre) \_\_\_\_\_ de longues vacances.
8. Nous (comprendre) \_\_\_\_\_ le chinois.
9. Tu (prendre) \_\_\_\_\_ une autre direction.
10. Elle (comprendre) \_\_\_\_\_ tout.

EXERCICE

2.7

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. He is learning Chinese.

\_\_\_\_\_

2. She takes the subway every day.

\_\_\_\_\_

3. He often loses his keys.

\_\_\_\_\_

4. I can hear Pierre on the street.

\_\_\_\_\_

5. He claims to be the king's brother.

\_\_\_\_\_



6. You answer quickly.

7. She sells flowers.

8. We go down the Champs-Élysées.

9. I am going down.

10. We are waiting for an answer.

## The interrogative form

In French there are three ways of asking questions. You can do an inversion of the subject and the verb, use the **est-ce que** form, or simply use the affirmative form with an upward intonation. Let's start with the inversion:

**Comprenez-vous** la question?

*Do you understand the question?*

**Parlez-vous** espagnol?

*Do you speak Spanish?*

If the third-person singular of a verb ends with a vowel, a **-t-** is inserted to facilitate the pronunciation.

**Parle-t-elle** russe?

*Does she speak Russian?*

**Voyage-t-il** souvent en Europe?

*Does he often travel to Europe?*

A more colloquial way of asking a question is to use the **est-ce que** form in front of the *subject + verb*.

**Est-ce que** vous habitez à New York?

*Do you live in New York?*

**Est-ce que** tu sors ce soir?

*Are you going out tonight?*

**Est-ce que** becomes **est-ce qu'** before a vowel.

**Est-ce que** vous courez dans le parc?

*Do you run in the park?*

**Est-ce qu'ils** vendent des timbres?

*Do they sell stamps?*

A third way of asking a question, colloquially, is keeping the order *subject + verb* and speaking with an upward intonation.

**Tu finis** à cinq heures?

*You're finishing at five o'clock?*

**Vous investissez** en Asie?

*You're investing in Asia?*

## EXERCICE

## 2·8

*Mettre les phrases suivantes à la forme interrogative en utilisant l'inversion.*

1. Ils remplissent les formulaires.

---

2. Il réfléchit au problème.

---

3. Vous aimez aller au théâtre.

---

4. Elle préfère voyager en Italie.

---

5. Tu écoutes le discours du président.

---

6. Ils influencent le public.

---

7. Elle annule son voyage au Brésil.

---

8. Tu travailles le jeudi.

---

9. Vous apportez un nouveau livre.

---

10. Elle agrandit les photos.

---

## EXERCICE

## 2·9

*Mettre les phrases suivantes à la forme interrogative en utilisant la forme **est-ce que**.*

1. Ils parlent de la nouvelle transaction.

---

2. Elle apprend le portugais.

---

3. Vous commandez une bouteille de vin blanc.

---

4. Tu demandes une augmentation de salaire.

---

5. Ils financent un grand projet.

---

6. Vous choisissez une autre direction.

---

7. Ils finissent tard.

---

8. Il prétend être pauvre.

---

9. Ils défendent cette théorie.

---

10. Vous descendez par l'escalier.

---

## The negative form

To make a sentence negative, you simply place **ne... pas** around the verb.

Elle **travaille** le lundi.

*She works on Mondays.*

Elle **ne travaille pas** le lundi.

*She does not work on Mondays.*

Il **répond** à la lettre.

*He answers the letter.*

Il **ne répond pas** à la lettre.

*He does not answer the letter.*

If the **ne** precedes a verb starting with a vowel or a mute **h**, **ne** becomes **n'**.

J'**habite** à Strasbourg.

*I live in Strasbourg.*

Je **n'habite pas** à Strasbourg.

*I do not live in Strasbourg.*

Elle **aime** les marguerites.

*She likes daisies.*

Elle **n'aime pas** les marguerites.

*She does not like daisies.*

Aside from **ne... pas**, there are other negations, constructed in the same way.

Il **n'attend personne**.

*He is not waiting for anybody.*

Tu **ne voyages jamais** en hiver.

*You never travel during the winter.*

Il **n'a plus de** patience.

*He has no patience left.*

Elle **ne répond rien**.

*She does not answer anything.*

*(She answers nothing.)*

Ce **n'est guère** raisonnable.

*It's hardly reasonable.*

Mettre les phrases suivantes à la forme négative.

1. Il encourage ses employés.

---

2. Ils visitent le musée.

---

3. Tu gagnes à la loterie.

---

4. Elle enlève son chapeau.

---

5. Vous exprimez vos opinions.

---

6. Tu pèses les fruits.

---

7. Il danse la valse.

---

8. Vous corrigez les copies des étudiants.

---

9. Nous étudions l'arabe.

---

10. Il maigrit en vacances.

---

## The negation **ni... ni...**

The negation **ni... ni...** precedes each noun that it negates. In addition, the negative particle **ne** (**n'**) comes directly before the verb. When the definite article **le, la, l', les** is used before the noun, the definite article remains when the verb is negative.

Il aime **le** café et **le** chocolat.

Il **n'** aime **ni le** café **ni le** chocolat.

Elle aime **le** bleu et **le** jaune.

Elle **n'** aime **ni le** bleu **ni le** jaune.

*He likes coffee and chocolate.*

*He likes neither coffee nor chocolate.*

*She likes blue and yellow.*

*She likes neither blue nor yellow.*

When the indefinite or partitive article is used before the noun in the affirmative sentence, the article disappears when the verb is made negative.

Elle commande **de** l'eau et **du** vin.  
Elle **ne** commande **ni** eau **ni** vin.  
Il vend **des** oranges et **des** mangues.  
Il **ne** vend **ni** oranges **ni** mangues.

*She orders water and wine.  
She orders neither water nor wine.  
He sells oranges and mangoes.  
He sells neither oranges nor mangoes.*

EXERCICE

2·11

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.*

1. I am learning Japanese.

---

2. He does not speak Italian.

---

3. She eats neither meat nor cheese.

---

4. They never listen to anybody.

---

5. You work late.

---

6. They like neither tea nor coffee.

---

7. Do you understand the question?

---

8. We pick flowers in the garden.

---

9. He never takes off his hat.

---

10. She never lies.

---

# 3.

## To be and to have

### The verb être (to be)

The verbs **être** (to be) and **avoir** (to have) are essential verbs you need to memorize. They are both irregular. Let's start with **être**:

je <b>suis</b>	<i>I am</i>	nous <b>sommes</b>	<i>we are</i>
tu <b>es</b>	<i>you are (familiar)</i>	vous <b>êtes</b>	<i>you are</i>
il/elle <b>est</b>	<i>he/she is</i>	ils/elles <b>sont</b>	<i>they are</i>

Note that the -s of **vous** is pronounced as a z when followed by the vowel **ê** in **êtes**.

Elle **est** américaine.  
Vous **êtes** brésilien?

*She is American.*  
*Are you Brazilian?*

#### VOCABULAIRE

<b>agréable</b>	<i>pleasant</i>	<b>heureux,</b>	<i>happy, content,</i>
<b>amusant(e)</b>	<i>funny</i>	<b>heureuse</b>	<i>glad</i>
<b>beau, bel, belle</b>	<i>beautiful</i>	<b>jeune</b>	<i>young</i>
<b>bon, bonne</b>	<i>good</i>	<b>libre</b>	<i>free</i>
<b>charmant(e)</b>	<i>charming</i>	<b>nouveau, nouvel,</b>	<i>new</i>
<b>cher, chère</b>	<i>expensive</i>	<b>nouvelle</b>	
<b>créatif, créative</b>	<i>creative</i>	<b>petit(e)</b>	<i>small</i>
<b>efficace</b>	<i>efficient</i>	<b>sec, sèche</b>	<i>dry</i>
<b>frais, fraîche</b>	<i>fresh, cool</i>	<b>sympathique</b>	<i>nice, friendly</i>
<b>gentil(le)</b>	<i>kind, nice</i>	<b>vieux, vieil, vieille</b>	<i>old</i>
<b>grand(e)</b>	<i>tall</i>		

#### EXERCICE

### 3.1

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Le château (être) \_\_\_\_\_ vieux.
2. Nous (être) \_\_\_\_\_ libres demain soir.
3. Les produits (être) \_\_\_\_\_ beaucoup trop chers.
4. Tu (être) \_\_\_\_\_ plus jeune que lui?

5. Elles (être) \_\_\_\_\_ vraiment charmantes.
6. Vous (être) \_\_\_\_\_ occupé cet après-midi?
7. Ce (être) \_\_\_\_\_ un nouveau livre.
8. Leurs méthodes (ne pas être) \_\_\_\_\_ très efficaces.
9. Est-ce qu'il (être) \_\_\_\_\_ aussi amusant que son frère?
10. Je (être) \_\_\_\_\_ un peu en retard.

EXERCICE

3·2

*Répondre aux questions à la forme affirmative.*

1. Est-ce qu'ils sont en retard?

---

2. Le climat est sec?

---

3. Êtes-vous libre ce soir?

---

4. Est-il heureux?

---

5. Est-ce qu'elle est sympathique?

---

6. Ce restaurant français est cher?

---

7. Êtes-vous fatigué?

---

8. Est-ce que nous sommes à la bonne adresse?

---

9. Ce film est amusant?

---

10. Le musée est ouvert?

---

# The verb **avoir** (to have)

The verb **avoir** (to have) also has an irregular conjugation.

<b>j'ai</b>	<i>I have</i>	<b>nous avons</b>	<i>we have</i>
<b>tu as</b>	<i>you have</i>	<b>vous avez</b>	<i>you have</i>
<b>il/elle a</b>	<i>he/she has</i>	<b>ils/elles ont</b>	<i>they have</i>

Note that the **-s** of **nous, vous, ils, elles** is pronounced **z** when followed by a vowel.

<b>Ils ont</b> une belle maison.	<i>They have a beautiful house.</i>
<b>Vous avez</b> un instant?	<i>Do you have a moment?</i>

Note that **un, une, and des** change to **de** or **d'** when the verb is in the negative form.

Tu as <b>des</b> amis à Paris?	<i>Do you have friends in Paris?</i>
Non, je <b>n'ai pas d'</b> amis à Paris.	<i>No, I do not have friends in Paris.</i>
Il a <b>des</b> enfants?	<i>Does he have (any) children?</i>
Non, il <b>n'a pas d'</b> enfants.	<i>No, he does not have (any) children.</i>

The verb **avoir** is used in many common idiomatic expressions. Here are a few examples:

<b>j'ai de la chance</b>	<i>I am lucky</i>
<b>j'ai besoin de...</b>	<i>I need . . .</i>
<b>j'ai chaud</b>	<i>I am hot, warm</i>
<b>j'ai envie de...</b>	<i>I feel like . . .</i>
<b>j'ai faim</b>	<i>I am hungry</i>
<b>j'ai froid</b>	<i>I am cold</i>
<b>j'ai honte</b>	<i>I am ashamed</i>
<b>j'ai l'air de...</b>	<i>I seem, I look . . .</i>
<b>j'ai mal</b>	<i>I have a pain, it hurts</i>
<b>j'ai peur</b>	<i>I am afraid</i>
<b>j'ai (trente-cinq) ans</b>	<i>I am (thirty-five) years old</i>
<b>j'ai raison</b>	<i>I am right</i>
<b>j'ai soif</b>	<i>I am thirsty</i>
<b>j'ai tort</b>	<i>I am wrong</i>

When referring to the state of one's body, French uses **avoir mal à** (having an ache or pain).

<b>J'ai mal à la tête.</b>	<i>I have a headache.</i>
<b>Il a mal au bras.</b>	<i>His arm hurts.</i>

When **avoir mal à** is followed by a verb, it means *to have trouble doing something*.

Nous <b>avons du mal à accepter</b> sa décision.	<i>We have trouble accepting his decision.</i>
Elle <b>a du mal à monter</b> l'escalier.	<i>She has trouble climbing the stairs.</i>

## EXERCICE

### 3·3

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (avoir) \_\_\_\_\_ quelques minutes.
2. Tu (ne pas avoir) \_\_\_\_\_ assez d'arguments.
3. Je (avoir) \_\_\_\_\_ une grande estime pour lui.
4. Vous (avoir) \_\_\_\_\_ des amis à Londres?



5. Elle (avoir) \_\_\_\_\_ beaucoup de chance dans les affaires.
6. Ils (avoir) \_\_\_\_\_ une réunion à quinze heures.
7. Tu (avoir) \_\_\_\_\_ une maison à la campagne?
8. Nous (ne pas avoir) \_\_\_\_\_ besoin de son aide.
9. Vous (ne pas avoir) \_\_\_\_\_ toujours raison.
10. Je (avoir) \_\_\_\_\_ froid.

EXERCICE

3·4

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| _____ 1. J'ai faim, alors                | a. au casino                 |
| _____ 2. Il a peur                       | b. à la tête                 |
| _____ 3. Ils ont de la chance            | c. fatigué                   |
| _____ 4. L'étudiant de français a besoin | d. il ouvre la fenêtre       |
| _____ 5. Tu as mal                       | e. de longues vacances       |
| _____ 6. Il a tort, alors                | f. elle boit un verre d'eau  |
| _____ 7. Vous avez l'air                 | g. je mange quelque chose    |
| _____ 8. Ils ont très envie              | h. il présente ses excuses   |
| _____ 9. Il a chaud, alors               | i. d'un nouveau dictionnaire |
| _____ 10. Elle a soif, alors             | j. des fantômes              |

EXERCICE

3·5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant vous et l'inversion si nécessaire.*

1. I am tired.

\_\_\_\_\_

2. He is very hungry.

\_\_\_\_\_

3. They are always right.

\_\_\_\_\_

4. Are they French?

\_\_\_\_\_

5. Are you afraid of his reaction?

6. He is ashamed.

7. They have a dog.

8. She has a new hat.

9. It's very expensive.

10. Close the window. We are cold.

## The -oir verbs

The **-oir** verbs do not all follow the same conjugation pattern. We'll start with the very useful verb **savoir** (*to know*). **Savoir** means *to know a fact, to know how to do something* from memory or study.

je **sais**      *I know*  
tu **sais**      *you know*  
il/elle **sait**    *he/she knows*

nous **savons**    *we know*  
vous **savez**    *you know*  
ils/elles **savent**    *they know*

Elle **sait jouer** du piano.  
Il **sait** ce poème par cœur.  
Ils **savent gérer** leurs affaires.

*She can play the piano.*  
*He knows this poem by heart.*  
*They know how to manage their business.*

Note that **savoir** is sometimes translated by *can*. Before a dependent clause or before an infinitive, only **savoir** can be used.

Je ne sais pas **où il est**.  
Il sait **qu'elle est occupée**.

*I don't know where he is.*  
*He knows she is busy.*

### EXERCICE

### 3·6

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Est-ce que vous (savoir) \_\_\_\_\_ jouer au poker?
2. Je (savoir) \_\_\_\_\_ que Laurent est un bon musicien.
3. Elle (ne pas savoir) \_\_\_\_\_ s'il travaille lundi.
4. Nous (savoir) \_\_\_\_\_ utiliser cet ordinateur.

5. Tu (savoir) \_\_\_\_\_ parler espagnol?
6. Est-ce que tu (savoir) \_\_\_\_\_ parler anglais?
7. Il (ne pas savoir) \_\_\_\_\_ faire la cuisine.
8. (Savoir) \_\_\_\_\_ -vous quand ils partent?
9. Tu (savoir) \_\_\_\_\_ si ce restaurant est cher?
10. Vous (savoir) \_\_\_\_\_ où se trouve la Bastille?

## Connaître

When learning the verb **savoir**, you also need to become acquainted with the verb **connaître**, in order to understand when to use one or the other. **Connaître** means *to know, to be acquainted with, to be familiar with*. In a figurative way, it means *to enjoy, to experience*. It is always followed by a direct object; it is never followed by a dependent clause.

je <b>connais</b>	<i>I know</i>	nous <b>connaissons</b>	<i>we know</i>
tu <b>connais</b>	<i>you know</i>	vous <b>connaissez</b>	<i>you know</i>
il/elle <b>connaît</b>	<i>he/she knows</i>	ils/elles <b>connaissent</b>	<i>they know</i>

Elle **connaît** bien Paris.

*She knows Paris well.*

**Connaissez**-vous les Tavernier?

*Do you know the Taverniers?*

Son nouveau roman **connaît** un grand succès.

*His new novel is enjoying great success.*

### EXERCICE

### 3·7

Conjuguer le verbe **connaître** au présent.

1. Ils \_\_\_\_\_ bien la Normandie.
2. Nous \_\_\_\_\_ Julien depuis trois ans.
3. Ce nouveau club \_\_\_\_\_ un grand succès.
4. Je \_\_\_\_\_ ce fait.
5. Cet artisan \_\_\_\_\_ son métier.
6. Vous \_\_\_\_\_ cette chanson?
7. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ un bon restaurant italien?
8. Je \_\_\_\_\_ Paris comme ma poche.
9. Il \_\_\_\_\_ cette méthode à la perfection.
10. \_\_\_\_\_-vous l'œuvre de Victor Hugo?

*Connaître ou savoir?*

1. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ pourquoi il est absent?
2. Elle \_\_\_\_\_ cette chanson par cœur.
3. Tu \_\_\_\_\_ jouer au base-ball?
4. Nous \_\_\_\_\_ la fille de José.
5. Je ne \_\_\_\_\_ pas à quelle heure ouvre la banque.
6. Ils \_\_\_\_\_ un bon dentiste.
7. Ce nouveau produit \_\_\_\_\_ un grand succès sur le marché.
8. Vous \_\_\_\_\_ Bertrand?
9. Il \_\_\_\_\_ qu'il n'est pas qualifié pour ce travail.
10. Nous ne \_\_\_\_\_ pas ce quartier.

## The verbs **pouvoir** and **vouloir**

**Pouvoir** (*can, may*) expresses ability and capability.

je <b>peux</b>	<i>I can</i>	nous <b>pouvons</b>	<i>we can</i>
tu <b>peux</b>	<i>you can</i>	vous <b>pouvez</b>	<i>you can</i>
il/elle <b>peut</b>	<i>he/she can</i>	ils/elles <b>peuvent</b>	<i>they can</i>

Elle ne **peut** pas **venir** aujourd'hui.

Est-ce que tu **peux** lui **téléphoner**?

Je **peux** vous **donner** des renseignements?

*She cannot come today.*

*Can you call him?*

*May I give you some information?*

When asking permission with inversion in formal style, the first-person singular of **pouvoir** takes a different form.

**Puis-je** vous aider?

**Puis-je** vous donner un conseil?

*May I help you?*

*May I give you a piece of advice?*

Another formal way of asking questions is to use the conditional form of **pouvoir**. We'll cover this in more depth in Chapter 12.

**Pourriez-vous résoudre** ce problème?

**Pourriez-vous annuler** notre vol?

*Could you solve this problem?*

*Could you cancel our flight?*

The verb **vouloir** (*to want*) is used to express wishes and desires. It is also used for a polite request in the conditional form.

je <b>veux</b>	<i>I want</i>	nous <b>voulons</b>	<i>we want</i>
tu <b>veux</b>	<i>you want</i>	vous <b>voulez</b>	<i>you want</i>
il/elle <b>veut</b>	<i>he/she wants</i>	ils/elles <b>veulent</b>	<i>they want</i>

Elle **veut** une augmentation.

Nous **voulons** une table près de la cheminée.

Je **voudrais** vous **parler**.

*She wants a raise.*

*We want a table by the fireplace.*

*I would like to speak with you.*

Mettre au présent les verbes entre parenthèses.

1. Nous (vouloir) \_\_\_\_\_ une chambre qui donne sur le jardin.
2. Je (ne pas pouvoir) \_\_\_\_\_ assister à la réunion à quinze heures.
3. Je (vouloir) \_\_\_\_\_ vous parler avant jeudi.
4. Nous (pouvoir) \_\_\_\_\_ envoyer les documents par la poste.
5. Tu (vouloir) \_\_\_\_\_ venir ce soir?
6. Est-ce que vous (pouvoir) \_\_\_\_\_ écrire une lettre de recommandation?
7. Elle (pouvoir) \_\_\_\_\_ remplir ce formulaire.
8. Ils (vouloir) \_\_\_\_\_ partir avant midi.
9. Vous (vouloir) \_\_\_\_\_ prendre un verre?
10. Est-ce qu'ils (pouvoir) \_\_\_\_\_ arriver un peu plus tôt?

A number of other verbs ending in **-oir** are irregular. Let's look at a few examples in their first-person singular and plural forms:

**apercevoir** to see, to perceive

**j'aperçois** I see, I perceive

**nous apercevons**

we see, we perceive

**décevoir** to disappoint

**je déçois** I disappoint

**nous décevons**

we disappoint

**devoir** must, to have to

**je dois** I must, I have to

**nous devons**

we must, we have to

**émouvoir** to move, to stir

**j'émueus** I move, I stir

**nous émouvons**

we move, we stir

**prévoir** to foresee, to predict

**je prévois** I foresee

**nous prévoyons**

we foresee

**promouvoir** to promote

**je promeus** I promote

**nous promouvons**

we promote

**recevoir** to receive

**je reçois** I receive

**nous recevons**

we receive

**valoir** to be worth

**cela vaut** it is worth

**nous valons**

we are worth

**voir** to see

**je vois** I see

**nous voyons**

we see

**Falloir** and **pleuvoir** are used only in the third-person singular.

<b>falloir</b>	<i>to be necessary</i>	<b>il faut</b>	<i>it is necessary</i>
<b>pleuvoir</b>	<i>to rain</i>	<b>il pleut</b>	<i>it is raining</i>

EXERCICE

3·10

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Je (apercevoir) \_\_\_\_\_ un château en haut de la colline.
2. Il (prévoir) \_\_\_\_\_ un avenir meilleur.
3. Il (pleuvoir) \_\_\_\_\_ toujours dans cette région.
4. Nous (voir) \_\_\_\_\_ une amélioration.
5. Tu (décevoir) \_\_\_\_\_ ton professeur.
6. Cette organisation (promouvoir) \_\_\_\_\_ la recherche scientifique.
7. Cela (valoir) \_\_\_\_\_ très cher.
8. Il (falloir) \_\_\_\_\_ apprendre les conjugaisons.
9. Cet écrivain (émouvoir) \_\_\_\_\_ le public.
10. Vous (recevoir) \_\_\_\_\_ nos félicitations.

EXERCICE

3·11

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses en utilisant tu et la forme est-ce que si nécessaire.*

1. Can you swim?

\_\_\_\_\_

2. Can he cook?

\_\_\_\_\_

3. I don't know where he is.

\_\_\_\_\_

4. Can she fill out this form?

\_\_\_\_\_

5. She knows Caroline.

\_\_\_\_\_

6. Do you know this French song by heart?

\_\_\_\_\_

7. It is raining in France.

---

8. You must arrive at noon.

---

9. He foresees a great improvement.

---

10. I see the castle.

---

---

# 4

## More irregular verbs

### The verb aller (to go)

Wherever you want to go, you'll need the verb **aller** (to go). It is an **-er** irregular verb, also used in many idiomatic expressions.

je <b>vais</b>	<i>I go</i>	nous <b>allons</b>	<i>we go</i>
tu <b>vas</b>	<i>you go</i>	vous <b>allez</b>	<i>you go</i>
il/elle <b>va</b>	<i>he/she goes</i>	ils/elles <b>vont</b>	<i>they go</i>

Ils **vont** à Paris à la fin du mois. *They are going to Paris at the end of the month.*

Elle ne **va** pas à l'école demain. *She is not going to school tomorrow.*

Use the preposition **à** (to, at, in) to say where you are going. Watch out for the contraction: **à + le = au** and **à + les = aux**.

Je vais <b>au</b> théâtre ce soir.	<i>I am going to the theater tonight.</i>
Elle va souvent à l'opéra.	<i>She often goes to the opera.</i>
Léa va <b>à la</b> bibliothèque.	<i>Léa is going to the library.</i>
Chloé veut aller <b>aux</b> États-Unis.	<i>Chloé wants to go to the United States.</i>

**Aller** is used in many common expressions.

Ça <b>va</b> ?	<i>How are you? How are things going?</i>
Comment <b>allez</b> -vous?	<i>How are you?</i>
Ce tailleur vous <b>va</b> bien.	<i>This suit looks good on you.</i>
Comment <b>va</b> la famille?	<i>How is the family?</i>

#### VOCABULAIRE

<b>lundi</b>	<i>Monday</i>	<b>juin</b>	<i>June</i>
<b>mardi</b>	<i>Tuesday</i>	<b>juillet</b>	<i>July</i>
<b>mercredi</b>	<i>Wednesday</i>	<b>août</b>	<i>August</i>
<b>jeudi</b>	<i>Thursday</i>	<b>septembre</b>	<i>September</i>
<b>vendredi</b>	<i>Friday</i>	<b>octobre</b>	<i>October</i>
<b>samedi</b>	<i>Saturday</i>	<b>novembre</b>	<i>November</i>
<b>dimanche</b>	<i>Sunday</i>	<b>décembre</b>	<i>December</i>
<b>janvier</b>	<i>January</i>	<b>le printemps</b>	<i>spring</i>
<b>février</b>	<i>February</i>	<b>l'été (m.)</b>	<i>summer</i>
<b>mars</b>	<i>March</i>	<b>l'automne (m.)</b>	<i>fall</i>
<b>avril</b>	<i>April</i>	<b>l'hiver (m.)</b>	<i>winter</i>
<b>mai</b>	<i>May</i>		



# The immediate future tense

**Aller** is also used to form the immediate future. So, to talk about what you are *going to do*, use **aller** in the present indicative followed immediately by a verb in the infinitive.

Je <b>vais acheter</b> une voiture en mai.	<i>I am going to buy a car in May.</i>
Nous <b>allons faire</b> un voyage en avril.	<i>We are going to go on a trip in April.</i>
Elle <b>va apprendre</b> le chinois.	<i>She is going to learn Chinese.</i>
Ils <b>vont</b> bientôt <b>déménager</b> .	<i>They're going to move soon.</i>

This construction can replace the present in colloquial speech.

Vous déjeunez avec nous?	<i>Are you having lunch with us?</i>
Vous <b>allez déjeuner</b> avec nous?	<i>Are you going to have lunch with us?</i>
Est-ce que tu acceptes leur offre?	<i>Are you accepting their offer?</i>
Est-ce que tu <b>vas accepter</b> leur offre?	<i>Are you going to accept their offer?</i>

And in everyday conversation, the immediate future is often used as a substitute for the future tense (*le futur simple*).

Vous <b>partirez</b> la semaine prochaine?	<i>You'll leave next week?</i>
Vous <b>allez partir</b> la semaine prochaine?	<i>You're going to leave next week?</i>
Vous <b>prendrez</b> des vacances?	<i>Will you take any vacation?</i>
Vous <b>allez prendre</b> des vacances?	<i>Are you going to take any vacation?</i>

## EXERCICE

### 4.1

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Nous (aller) \_\_\_\_\_ à la plage cet après-midi.
2. Ils (aller) \_\_\_\_\_ à Tahiti en décembre.
3. Je (aller) \_\_\_\_\_ chez le dentiste demain matin.
4. Le lundi, il (aller) \_\_\_\_\_ à son cours d'anglais.
5. Vous (aller) \_\_\_\_\_ en vacances à la fin de la semaine.
6. Ça (aller) \_\_\_\_\_ ?
7. Elle (aller) \_\_\_\_\_ à la banque cet après-midi.
8. Je (aller) \_\_\_\_\_ en Afrique avec mes amis.
9. Il (aller) \_\_\_\_\_ au match de base-ball ce soir.
10. Comment (aller) \_\_\_\_\_ -vous?

Mettre les phrases suivantes au futur immédiat.

1. Nous achetons une nouvelle machine à laver.

---

2. Il prend des vacances cet automne.

---

3. Vous investissez au Japon.

---

4. Elle a vingt ans.

---

5. Cette agence promeut cette marchandise.

---

6. Il est président.

---

7. Nous choisissons un cadeau.

---

8. Tu dînes au restaurant.

---

9. Ils déménagent en janvier.

---

10. Elle travaille au centre-ville.

---

## The verb **venir** (to come)

The verb **venir** (*to come*) and its derivatives, **devenir** (*to become*), **prévenir** (*to warn, to inform*), **survenir** (*to occur*), are all commonly used verbs. First, let's look at the conjugation:

je <b>viens</b>	<i>I come</i>	nous <b>venons</b>	<i>we come</i>
tu <b>viens</b>	<i>you come</i>	vous <b>venez</b>	<i>you come</i>
il/elle <b>vient</b>	<i>he/she comes</i>	ils/elles <b>viennent</b>	<i>they come</i>

Vous **venez** à huit heures ce soir?

D'où **viennent-ils**?

N'oubliez pas de nous **prévenir**.

*Are you coming at eight this evening?*

*Where are they coming from?*

*Don't forget to inform us.*

# The immediate past

The verb **venir** (*to come*) in the present tense + **de**, combined with a verb in the infinitive, expresses an action that has just taken place. Although the construction **venir de** is in the present tense in French, it conveys an idea in the past in English.

Il **vient de partir**.  
Elle **vient de vendre** sa voiture.

*He just left.*  
*She just sold her car.*

## EXERCICE

### 4.3

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Il (venir) \_\_\_\_\_ d'Espagne.
2. Est-ce qu'elles (venir) \_\_\_\_\_ ce midi?
3. Tu (venir) \_\_\_\_\_ avec nous?
4. Elle (venir) \_\_\_\_\_ du Canada.
5. Vous (revenir) \_\_\_\_\_ des Maldives?
6. Elle nous (prévenir) \_\_\_\_\_ toujours à la dernière minute.
7. Nous (venir) \_\_\_\_\_ tous ce soir.
8. Il (devenir) \_\_\_\_\_ fou avec tout ce travail.
9. Vous (revenir) \_\_\_\_\_ cet après-midi?
10. Je (venir) \_\_\_\_\_ de la contacter.

## EXERCICE

### 4.4

*Mettre les phrases suivantes au passé immédiat.*

1. Je téléphone à Bernard.

---

2. Il annule son vol.

---

3. Elle remplace tous ses meubles.

---

4. La police révèle le secret.

---

5. Vous commencez à travailler.

---

6. Elle manque le train.

---

7. Tu as trente ans.

---

8. Il achève ses études.

---

9. Nous parlons à la directrice.

---

10. Ils voient un bon film.

---

EXERCICE

4.5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant tu et l'inversion si nécessaire.*

1. Are you going to the movies on Sunday?

---

2. They are going to move soon.

---

3. How are you doing?

---

4. They are going to invest in Portugal.

---

5. She's just started a new job.

---

6. This hat looks good on you.

---

7. They just canceled my flight.

---

8. He goes to the library on Saturdays.

---

9. She just called François.

10. She is going to finish the book this afternoon.

## Tenir

Another verb conjugated like **venir** is **tenir** (to hold):

je <b>tiens</b>	<i>I hold</i>	nous <b>tenons</b>	<i>we hold</i>
tu <b>tiens</b>	<i>you hold</i>	vous <b>tenez</b>	<i>you hold</i>
il/elle <b>tient</b>	<i>he/she holds</i>	ils/elles <b>tiennent</b>	<i>they hold</i>

Il **tient** ses gants à la main.

**Tiens** la porte!

*He holds his gloves in his hand.*

*Hold the door!*

**Tenir** has several different meanings.

Le directeur ne **tient** jamais ses promesses.

Il **tient** son fils par la main.

La caféine la **tient** éveillée.

Ils **tiennent** un restaurant à Nice.

Toutes ces affaires ne vont pas **tenir** dans ta valise.

Ils **tiennent le rythme**.

Elle **tient compte de** vos commentaires.

**Tiens, tiens**, c'est étrange...

**Tiens**, prends ces trois livres.

*The manager never keeps his promises.*

*He is holding his son's hand.*

*Caffeine keeps her awake.*

*They run a restaurant in Nice.*

*All these things won't fit in your suitcase.*

*They are keeping up the pace.*

*She takes your comments into account.*

*Well, well, this is strange . . .*

*Here, take these three books.*

When used with the preposition **à** or **de**, **tenir** takes on another meaning.

Elle **tient à** ses bijoux.

Ils **tiennent à** leurs habitudes.

Marc **tient à** vous voir.

**De** qui **tient-elle**?

Elle **tient de** sa mère.

*She is attached to her jewels.*

*They are attached to their habits.*

*Marc insists on seeing you.*

*Whom does she take after?*

*She takes after her mother.*

### EXERCICE

## 4•6

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |   |  |
|---|--|
| _____ 1. Il tient à sa voiture.         | a. Il ressemble à sa parente.          |
| _____ 2. Il ne tient compte de rien.    | b. Il veut discuter avec toi.          |
| _____ 3. Il ne tient pas ses promesses. | c. Il est attaché à cette chose.       |
| _____ 4. Il tient de sa sœur.           | d. Il ignore tout.                     |
| _____ 5. Il tient à te parler.          | e. Il ne respecte pas ses engagements. |

# The verb **faire** (to do, to make)

Another verb you'll come across all the time is **faire** (to do, to make). Let's look at its conjugation:

je <b>fais</b>	<i>I do</i>	nous <b>faisons</b>	<i>we do</i>
tu <b>fais</b>	<i>you do</i>	vous <b>faites</b>	<i>you do</i>
il/elle <b>fait</b>	<i>he/she does</i>	ils/elles <b>font</b>	<i>they do</i>

Qu'est-ce que vous <b>faites</b> ce soir?	<i>What are you doing tonight?</i>
Nous <b>faisons</b> un gâteau.	<i>We're making a cake.</i>
Il ne sait pas quoi <b>faire</b> .	<i>He does not know what to do.</i>

**Faire** is also used in expressions relating to chores, activities, sports, etc.

Elle <b>fait les courses</b> ici.	<i>She shops here.</i>
Tu ne <b>fais</b> jamais <b>la cuisine</b> ?	<i>You never cook?</i>
Il <b>fait le ménage</b> le samedi.	<i>He does the housecleaning on Saturdays.</i>
Viens <b>faire une promenade</b> !	<i>Come take a walk!</i>
L'enfant <b>fait la vaisselle</b> .	<i>The child is doing the dishes.</i>
Je ne veux pas <b>faire la queue</b> .	<i>I don't want to stand in line.</i>
Ça <b>fait combien</b> ?	<i>How much does it cost?</i>
Tu <b>fais du vélo</b> ?	<i>Do you ride a bike?</i>
Vous <b>faites du sport</b> ?	<i>Do you play sports?</i>

**Faire** is used, with the impersonal third-person singular **il**, in most expressions relating to the weather.

Quel temps fait-il?	<i>What's the weather like?</i>
Il fait beau.	<i>It is nice.</i>
Il fait froid.	<i>It is cold.</i>
Il fait frais.	<i>It is cool.</i>
Il fait doux.	<i>It is mild.</i>
Il fait chaud.	<i>It is hot.</i>

A few verbs relating to the weather are used in the impersonal **il** form, without **faire**.

Il pleut.	<i>It is raining.</i>
Il neige.	<i>It is snowing.</i>
Il grêle.	<i>It is hailing.</i>
Il bruine.	<i>It is drizzling.</i>

## EXERCICE

### 4.7

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Qui (faire) \_\_\_\_\_ quoi dans cette entreprise?
2. Ils (faire) \_\_\_\_\_ un grand voyage chaque année.
3. Tu (faire) \_\_\_\_\_ la cuisine?
4. Quel temps (faire) \_\_\_\_\_-il à Rome aujourd'hui?
5. Nous (faire) \_\_\_\_\_ une promenade dans les jardins du Luxembourg.
6. Elle (faire) \_\_\_\_\_ le marché le samedi matin.

7. On (faire) \_\_\_\_\_ la queue depuis une demi-heure!
8. Ils (faire) \_\_\_\_\_ la sieste de trois à cinq heures.
9. Vous (faire) \_\_\_\_\_ de l'exercice pour rester en forme?
10. Il (faire) \_\_\_\_\_ des grimaces devant le miroir.

## The causative form

The causative form is, in most cases, used to express the idea of *having something done by someone* or of *causing something to happen*. It is formed with the verb **faire** followed by an infinitive.

Elle **écrit** la lettre elle-même.

*She writes the letter herself.*

Elle **fait écrire** la lettre par sa secrétaire.

*She has the letter written by her secretary.*

Ils **envoient** le document.

*They send the document.*

Ils **font envoyer** le document.

*They have the document sent.*

Elle **fait** la robe.

*She is making the dress.*

Elle **fait faire** la robe.

*She is having the dress made.*

EXERCICE

4·8

*Mettre les phrases suivantes à la forme causative.*

1. Je lis le dossier.

---

2. Vous lavez la voiture.

---

3. Il répare la télévision.

---

4. Elle investit sa fortune.

---

5. J'envoie le paquet.

---

6. Il annule le voyage.

---

7. Tu remplaces l'employé malade.

---

8. Il visite l'entreprise.

---

9. Je corrige les copies des étudiants.

10. Je chante la chanson.

EXERCICE

4.9

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et la forme **est-ce que** si nécessaire.*

1. They have the letter sent to Paris.

2. I have been standing in line for ten minutes.

3. They are attached to their friends.

4. He really wants to sing this song.

5. She is holding a vase.

6. He looks like his father.

7. It's raining.

8. Can you cook?

9. She has her car washed.

10. It's cold.



# Devoir and its many facets

•5•

## The verb **devoir** (to have to, must)

The verb **devoir** (*must, to have to*) is an irregular verb with various meanings.

je <b>dois</b>	<i>I must</i>	nous <b>devons</b>	<i>we must</i>
tu <b>dois</b>	<i>you must</i>	vous <b>devez</b>	<i>you must</i>
il/elle <b>doit</b>	<i>he/she must</i>	ils/elles <b>doivent</b>	<i>they must</i>

Let's start with the notion of *debt* in the literal and figurative meanings:

◆ **Devoir** as a *debt*:

Combien est-ce qu'on vous <b>doit</b> ?	<i>How much do we owe you?</i>
Elle me <b>doit</b> mille euros.	<i>She owes me a thousand euros.</i>
Je vous <b>dois</b> quelque chose?	<i>Do I owe you anything?</i>
Il <b>doit</b> sa vie à son chirurgien.	<i>He owes his life to his surgeon.</i>

◆ **Devoir** as an *obligation*:

Vous <b>devez assister</b> à la réunion demain matin.	<i>You must attend the meeting tomorrow morning.</i>
L'enfant <b>doit obéir</b> à ses parents.	<i>The child must obey his parents.</i>
Vous <b>ne devez pas y aller</b> .	<i>You must not go there.</i>

◆ **Devoir** as a *probability*:

L'avion <b>doit atterrir</b> à dix heures.	<i>The plane is supposed to land at ten o'clock.</i>
Son livre <b>doit sortir</b> la semaine prochaine.	<i>Her book is supposed to be published next week.</i>

The voice intonation will often determine if **devoir** implies an obligation or a probability. For example, **il doit venir ce soir**, may mean *he is supposed to come tonight* or *he must come tonight*. Pay attention to intonation and gestures.

◆ **Devoir** as a *warning* and *suggestion*. When used in the conditional or the past conditional, **devoir** takes on the meaning of *should* or *should have*. We'll cover this aspect in depth in Chapter 12.

Tu <b>ne devrais pas lui prêter</b> d'argent.	<i>You should not lend him any money.</i>
Elles <b>devraient apprendre</b> une langue étrangère.	<i>They should learn a foreign language.</i>

## VOCABULAIRE

<b>une voiture</b>	<i>a car</i>	<b>atterrir</b>	<i>to land</i>
<b>un autobus</b>	<i>a bus</i>	<b>décoller</b>	<i>to take off (plane)</i>
<b>un taxi</b>	<i>a cab</i>	<b>manquer le train</b>	<i>to miss the train</i>
<b>un train</b>	<i>a train</i>	<b>conduire</b>	<i>to drive</i>
<b>un avion</b>	<i>a plane</i>	<b>tomber en panne</b>	<i>to break down</i>
<b>une navette</b>	<i>a shuttle</i>	<b>faire le plein</b>	<i>to fill up</i>
<b>la circulation</b>	<i>traffic</i>	<b>monter, descendre</b>	<i>to get on, to get off</i>
<b>embarquer</b>	<i>to go on board</i>	<b>voyager</b>	<i>to travel</i>
<b>débarquer</b>	<i>to get off</i>		

### EXERCICE

## 5.1

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Elle (devoir) prévenir sa mère.

---

2. Tu (devoir) partir immédiatement.

---

3. Vous (devoir) refuser leur offre.

---

4. Elle (devoir) prendre une navette.

---

5. Ils (ne pas devoir) arriver avant dimanche.

---

6. Je (devoir) appeler Michel?

---

7. L'avion (devoir) décoller dans quelques minutes.

---

8. Les voitures (devoir) embarquer sur le ferry.

---

9. Je (devoir) préparer le dîner.

---

10. Tu (devoir) faire le plein sur l'autoroute.

---

## EXERCICE

## 5·2

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et la forme **est-ce que** si nécessaire.*

1. You must cook tonight.

---

2. She must not work today.

---

3. At what time is he supposed to arrive?

---

4. How much do I owe you?

---

5. Why must he sell his car?

---

6. She owes an excuse to Carole.

---

7. Are we supposed to know these verbs?

---

8. He owes two thousand dollars to the bank.

---

9. You should call Vincent.

---

10. You should not invite Pierre.

---

## EXERCICE

## 5·3

*Faire correspondre les deux colonnes.*

\_\_\_\_\_ 1. Elle a des dettes.

a. Elle doit la vie à son médecin.

\_\_\_\_\_ 2. Elle n'est pas morte.

b. Elle doit être prudente.

\_\_\_\_\_ 3. Elle va peut-être voyager.

c. Elle doit faire la cuisine.

\_\_\_\_\_ 4. Elle a des invités.

d. Elle doit partir en vacances.

\_\_\_\_\_ 5. Elle hésite encore.

e. Elle doit de l'argent.

## Il y a (there is, there are)

Il y a is an impersonal expression that means both *there is* and *there are*.

Il y a un chat sur le canapé.  
Il n'y a plus rien dans le frigo.

*There is a cat on the sofa.  
There is nothing left in the fridge.*

Il y a is used in a variety of expressions.

Qu'est-ce qu'il y a?  
Il n'y a qu'à leur dire.  
Il y avait une fois...  
Il y a cinquante kilomètres d'ici à Paris.  
Il y en a qui feraient mieux de se taire.

*What's the matter?  
Just tell them.  
Once upon a time . . .  
It's fifty kilometers from here to Paris.  
Some people would do better to keep quiet.*

## Il s'agit de (it is a matter of, it's about)

Il s'agit de (*it is a matter of, it's about*) is a fixed expression that introduces the subject of a work (book, film, etc.) or of a situation.

De quoi s'agit-il?  
Dans ce film, il s'agit d'un crime.  
Dans ce roman, il s'agit d'une princesse.  
Il s'agit de ton avenir.  
Il ne s'agit pas de plaisanter.  
Il s'agit de faire vite.  
Il ne s'agit pas de dettes.  
Il s'agit d'amour.

*What is it about?  
This film is about a crime.  
This novel is about a princess.  
Your future is at stake.  
This is no time for jokes.  
We must act quickly.  
It is not a question of debts.  
It is a matter of love.*

## Verbs ending in -eindre and -aindre

Among the -re verbs, some verbs ending in -eindre or -aindre can be grouped together.

Verbs like **peindre** (*to paint*) include **teindre** (*to dye*), **ceindre** (*to encircle*), **feindre** (*to feign*), **craindre** (*to fear*), **plaindre** (*to pity*), and **se plaindre** (*to complain*).

Let's conjugate the verb **peindre**:

je **peins**            *I paint*  
tu **peins**            *you paint*  
il/elle **peint**      *he/she paints*

nous **peignons**      *we paint*  
vous **peignez**      *you paint*  
ils/elles **peignent**    *they paint*

Le peintre **peint** le plafond de l'opéra.  
Vous **peignez** un tableau abstrait.

*The painter is painting the ceiling of the opera.  
You are painting an abstract painting.*

**Craindre** follows a similar pattern.

je **crains**            *I fear*  
tu **crains**            *you fear*  
il/elle **craint**      *he/she fears*

nous **craignons**      *we fear*  
vous **craignez**      *you fear*  
ils/elles **craignent**    *they fear*

Ils **craignent** le pire.  
Il ne **crain**t pas la douleur.

*They fear the worst.  
He is not afraid of pain.*

## EXERCICE

## 5.4

Conjuguer au présent les verbes entre parenthèses.

1. Elle (craindre) \_\_\_\_\_ de profonds changements.
2. Il (feindre) \_\_\_\_\_ la tristesse.
3. Ils (plaindre) \_\_\_\_\_ la pauvre femme.
4. La muraille (ceindre) \_\_\_\_\_ la ville.
5. Vous (feindre) \_\_\_\_\_ l'indifférence.
6. Nous (craindre) \_\_\_\_\_ le ridicule.
7. Vous (peindre) \_\_\_\_\_ le mur en bleu.
8. Ils (craindre) \_\_\_\_\_ le froid.
9. Elle (teindre) \_\_\_\_\_ en blond les moustaches de l'acteur.
10. Elle (se plaindre) \_\_\_\_\_ tout le temps.

## EXERCICE

## 5.5

Traduire les phrases suivantes en utilisant *tu* et la forme **est-ce que** si nécessaire.

1. She is painting the kitchen.

---

2. There is a dog in the car.

---

3. They pity the poor child.

---

4. This book is about the French president.

---

5. What is it about?

---

6. He fears the worst.

---

7. There are books on the table.

---

8. Is there a computer?

---

9. Are you painting the flowers?

---

10. It's a matter of passion.

---

---

# Pronominal verbs

•6•

Several different types of verbs are included in the pronominals: the *reflexive*, the *reciprocal*, the *passive*, and the *subjective*. Too many? Not at all! As you study the different types, you'll discover the subtleties of each. How to identify pronominal verbs? Pronominal verbs are verbs that are preceded in the infinitive and in conjugated forms by the pronouns **me**, **te**, **se**, **nous**, **vous**, **se**. Let's start with the reflexive verbs.

## Reflexive verbs

The action of a reflexive verb is, for the most part, reflected back on the subject, the action being done to oneself. The pronouns **me**, **te**, **se** drop the **e** before mute **h** or a vowel.

je <b>me</b> lève	<i>I get up</i>	nous <b>nous</b> levons	<i>we get up</i>
tu <b>te</b> lèves	<i>you get up</i>	vous <b>vous</b> levez	<i>you get up</i>
il/elle <b>se</b> lève	<i>he/she gets up</i>	ils/elles <b>se</b> lèvent	<i>they get up</i>

Il <b>se</b> lève à sept heures.	<i>He gets up at seven.</i>
Je <b>me</b> couche à onze heures.	<i>I go to bed at eleven.</i>
Il <b>s'assoit</b> sur un banc.	<i>He sits down on a bench.</i>

In the negative form, the **ne** follows the subject pronoun and the **pas** follows the conjugated verb.

Elle <b>ne se réveille pas</b> avant huit heures.	<i>She does not wake up until eight o'clock.</i>
Tu <b>ne te reposes pas</b> assez.	<i>You do not rest enough.</i>

In the interrogative form, there are three ways of asking questions. You can always make a question with rising intonation (**Tu te couches déjà?**). When inversion is used, the reflexive pronoun remains in front of the verb.

<b>Se rase-t-il</b> tous les matins?	<i>Does he shave every morning?</i>
<b>S'occupent-elles</b> de ce dossier?	<i>Are they taking care of this case (file)?</i>
<b>Vous maquillez-vous</b> pour monter sur scène?	<i>Do you put on makeup to go on stage?</i>

Don't forget the simple interrogative with **est-ce que**:

<b>Est-ce que vous vous préparez</b> à partir?	<i>Are you getting ready to leave?</i>
<b>Est-ce que tu t'habilles</b> pour la soirée?	<i>Are you getting dressed for the party?</i>

## VOCABULAIRE

la peau	skin	le coude	elbow
le visage	face	la main	hand
la tête	head	le doigt	finger
les cheveux (m.pl.)	hair	l'ongle (m.)	nail
les yeux (m.pl.)	eyes	la hanche	hip
le nez	nose	la taille	waist
la bouche	mouth	la jambe	leg
les lèvres (f. pl.)	lips	le genou	knee
l'oreille (f.)	ear	la cheville	ankle
le dos	back	le pied	foot
le bras	arm		

### EXERCICE

## 6·1

Mettre au présent les verbes réfléchis entre parenthèses.

1. Je (s'habiller) \_\_\_\_\_ avant de prendre le petit déjeuner.
2. Nous (se lever) \_\_\_\_\_ tôt le matin.
3. Elle (se couper) \_\_\_\_\_ les cheveux elle-même.
4. Tu (se coucher) \_\_\_\_\_ trop tard tous les soirs.
5. Ils (se laver) \_\_\_\_\_ les mains.
6. Tu (se peigner) \_\_\_\_\_ avant de sortir.
7. Vous (se balader) \_\_\_\_\_ dans le parc.
8. Ils (se reposer) \_\_\_\_\_ le week-end.
9. Nous (s'amuser) \_\_\_\_\_ à la fête.
10. Elle (se détendre) \_\_\_\_\_ les jambes sur le canapé.

## Reciprocal verbs

The second type of pronominal verb is called *reciprocal*. It describes an action two or more people perform with or for each other. Since two or more people are involved, reciprocal verbs can only be used in the plural (with **se**, **nous**, **vous**).

Ils **s'aiment** beaucoup.  
Nous **nous parlons** tous les jours.

*They love each other a lot.*  
*We talk to each other every day.*



Mettre au présent les verbes réciproques entre parenthèses.

1. Ils (se marier) \_\_\_\_\_ la semaine prochaine.
2. Vous (s'embrasser) \_\_\_\_\_ sur le balcon.
3. Nous (s'écrire) \_\_\_\_\_ une fois par an.
4. Ils (se retrouver) \_\_\_\_\_ devant la brasserie.
5. Elles (se voir) \_\_\_\_\_ rarement.
6. Nous (se téléphoner) \_\_\_\_\_ chaque jour.
7. Vous (se quitter) \_\_\_\_\_ sur le quai de la gare.
8. Nous (se disputer) \_\_\_\_\_ assez souvent.
9. Ils (se détester) \_\_\_\_\_ depuis toujours.
10. Nous (se rencontrer) \_\_\_\_\_ toujours par hasard dans la rue.

## Passive pronominals

A third type of pronominal verb is called *passive*. With the passive pronominal verbs, the subject is not a person or an animal. The subject does not perform the action of the verb but rather is subjected to it. It is in the third-person singular, with **se**.

Ça ne **se dit** pas.

Ça ne **se fait** pas.

Comment ça **se traduit**?

Ça **se voit**.

Le vin rouge **se boit** chambré.

*This is not said.*

*This is not done.*

*How is it (that) translated?*

*It shows.*

*Red wine is drunk at room temperature.*

## Subjective pronominals

The last type of pronominal verb is called *subjective*. These verbs are neither reflexive nor reciprocal. For idiomatic or historical reasons, they just happen to use the pronominal forms. Try to learn their infinitives with the pronoun **se**.

Elle **s'en va**. (s'en aller)

Il **se doute de** quelque chose. (se douter de)

Ils **s'entendent** très bien. (s'entendre [avec])

*She is leaving.*

*He suspects something.*

*They get along very well.*

Here's a list of commonly used subjective verbs:

<b>s'apercevoir</b>	<i>to realize</i>
<b>s'écrouler</b>	<i>to collapse</i>
<b>s'emparer</b>	<i>to seize</i>
<b>s'évanouir</b>	<i>to faint</i>
<b>se moquer</b>	<i>to make fun</i>

<b>je m'aperçois</b>	<i>I realize</i>
<b>je m'écroule</b>	<i>I am collapsing</i>
<b>je m'empare</b>	<i>I am seizing</i>
<b>je m'évanouis</b>	<i>I am fainting</i>
<b>je me moque</b>	<i>I am making fun</i>

se souvenir    to remember  
 s'en aller     to leave  
 s'envoler     to vanish  
 s'enfuir       to run away

je me souviens    I remember  
 je m'en vais      I am leaving  
 je m'envole       I am vanishing  
 je m'enfuis       I am running away

EXERCICE

6·3

Mettre au présent les verbes subjectifs entre parenthèses.

1. Elle (s'apercevoir) \_\_\_\_\_ de sa gaffe.
2. Ils (se dépêcher) \_\_\_\_\_ pour arriver à l'heure.
3. Tu (s'attendre) \_\_\_\_\_ à sa visite.
4. Qu'est-ce qui (se passer) \_\_\_\_\_ ?
5. Vous (se servir) \_\_\_\_\_ d'un nouvel appareil.
6. Je (se rendre compte) \_\_\_\_\_ de mon erreur.
7. Tu (se demander) \_\_\_\_\_ ce qui va se passer.
8. Elle (se dépêcher) \_\_\_\_\_ car elle est en retard.
9. Tu (se tromper) \_\_\_\_\_ de chemin.
10. L'oiseau (s'envoler) \_\_\_\_\_ dans le ciel.

## Pronominals in the imperative and the infinitive

The pronominal verbs are often used in the imperative, to give commands (*Hurry up! Get up! Let's go!*). We'll study the imperative form in Chapter 19, but in the meantime, note how the imperative form is used with pronominal verbs. For the affirmative imperative, add the stressed pronoun **toi**, **nous**, or **vous** after the verb, connected with a hyphen.

<b>Réveille-toi!</b>	<i>Wake up!</i>
<b>Reposons-nous</b> sur un banc.	<i>Let's rest on a bench.</i>
<b>Habillez-vous!</b>	<i>Get dressed!</i>

For the negative imperative of pronominal verbs, use **ne** in front of the pronoun and **pas** after the verb. Note that in the negative the reflexive pronoun precedes the verb, as it would in a normal sentence.

<b>Ne te couche pas</b> si tard!	<i>Do not go to bed so late!</i>
<b>Ne nous servons pas</b> de cette machine!	<i>Let's not use this machine!</i>
<b>Ne vous installez pas</b> dans cette région!	<i>Do not settle in this region!</i>

When pronominal verbs are used in the infinitive, the reflexive pronoun is always in the same person and number as the subject, and it precedes the infinitive.

<b>Vous allez vous apercevoir</b> de votre erreur.	<i>You are going to realize your mistake.</i>
<b>Tu viens de te marier?</b>	<i>Did you just get married?</i>

## EXERCICE

## 6·4

*Conjuguer les verbes entre parenthèses.*

1. J'aime (se promener) \_\_\_\_\_ le long de la Seine.
2. À quelle heure est-ce que tu vas (se lever) \_\_\_\_\_ ?
3. Nous venons de (se rendre compte) \_\_\_\_\_ des conséquences.
4. Elle ne peut pas (se souvenir) \_\_\_\_\_ de son nom.
5. Ils doivent (se marier) \_\_\_\_\_ au printemps.
6. Vous allez (se demander) \_\_\_\_\_ pourquoi il quitte Paris.
7. Nous voulons (s'écrire) \_\_\_\_\_ plus souvent.
8. Je dois (s'habiller) \_\_\_\_\_ pour aller au bal.
9. Vous allez (se voir) \_\_\_\_\_ pendant les vacances?
10. Nous ne pouvons pas (se plaindre) \_\_\_\_\_ de la situation.

## EXERCICE

## 6·5

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| _____ 1. Ils sont toujours ensemble.  | a. Ils s'écrivent.       |
| _____ 2. Ils communiquent sans cesse. | b. Ils se détestent.     |
| _____ 3. Ils s'attendent au pire.     | c. Ils aiment marcher.   |
| _____ 4. Ils se promènent.            | d. Ils sont pessimistes. |
| _____ 5. Ils ne se parlent jamais.    | e. Ils s'aiment.         |

## EXERCICE

## 6·6

*Traduire les phrases suivantes en utilisant tu et l'inversion si nécessaire.*

1. Get up!

---

2. She is getting dressed for the party.

---

3. She cuts her hair.

---

4. We are walking in the park.

---

5. They rest because their legs are tired.

---

6. He is shaving.

---

7. They just got married.

---

8. They write to each other.

---

9. He is tired. He sits on a bench.

---

10. They love each other.

---

---

# The passé composé

7

There are several forms that can be used to talk about the past in French. The most common is the **passé composé**, called in English the compound past or the present perfect. The **passé composé** is one of the tenses colloquially used in French to talk about past events. It refers to a single action in the past. It is built of two parts: the auxiliary or helping verb, **avoir** or **être**, + a past participle.

## The past participle of regular verbs

The past participle is formed by adding an ending to the verb stem. Regular past participles take the following endings:

-er verbs take -é: <b>parler</b> (to speak)	→	<b>parlé</b> (spoken)
-ir verbs take -i: <b>choisir</b> (to choose)	→	<b>choisi</b> (chosen)
-re verbs take -u: <b>entendre</b> (to hear)	→	<b>entendu</b> (heard)

Note that the **passé composé** can be translated into English in different ways. Its English equivalent depends on the context.

Elle <b>a pris</b> une décision.	{	<i>She made a decision.</i>
		<i>She has made a decision.</i>
		<i>She did make a decision.</i>

In the negative form, **ne** (n') is placed in front of **avoir** or **être**, and **pas** after **avoir** or **être**.

Il <b>a vendu</b> sa voiture.	<i>He sold his car.</i>
Il <b>n'a pas vendu</b> sa voiture.	<i>He did not sell his car.</i>
Ils <b>ont dîné</b> au restaurant.	<i>They had dinner at the restaurant.</i>
Ils <b>n'ont pas dîné</b> au restaurant.	<i>They did not have dinner at the restaurant.</i>

As in the present tense, there are three ways to make a question.

Rising intonation:	Vous avez aimé la pièce?	<i>Did you like the play?</i>
Inversion:	<b>Avez-vous</b> aimé la pièce?	<i>Did you like the play?</i>
With <b>est-ce que</b> :	<b>Est-ce que</b> vous avez aimé la pièce?	<i>Did you like the play?</i>

## VOCABULAIRE

<b>le cinéma</b>	<i>cinema, movies</i>	<b>la vedette</b>	<i>star (film, sports)</i>
<b>le film</b>	<i>film</i>	<b>les coulisses (f.pl.)</b>	<i>backstage, wings</i>
<b>le documentaire</b>	<i>documentary (film)</i>	<b>les feux de la rampe (m.pl.)</b>	<i>footlights</i>
<b>le metteur en scène</b>	<i>director (film, theater)</i>	<b>l'éclairage (m.)</b>	<i>lighting</i>
<b>tourner un film</b>	<i>to shoot a movie</i>	<b>les décors (m.pl.)</b>	<i>sets</i>
<b>le tournage</b>	<i>shooting (film)</i>	<b>les accessoires (m.pl.)</b>	<i>props</i>
<b>le théâtre</b>	<i>theater</i>	<b>jouer</b>	<i>to play</i>
<b>la pièce de théâtre</b>	<i>play (theater)</i>	<b>un rôle</b>	<i>a part, a role</i>
<b>l'intrigue (f.)</b>	<i>plot</i>	<b>sous-titré(e)</b>	<i>subtitled</i>
<b>l'acteur, l'actrice</b>	<i>actor, actress</i>	<b>doublé(e)</b>	<i>dubbed</i>
<b>le comédien, la comédienne</b>	<i>actor, actress (theater)</i>		

## The passé composé with avoir

Most verbs in the **passé composé** are conjugated with **avoir**. Let's review the verb **avoir**:

<b>j'ai</b>	<i>I have</i>	<b>nous avons</b>	<i>we have</i>
<b>tu as</b>	<i>you have</i>	<b>vous avez</b>	<i>you have</i>
<b>il/elle a</b>	<i>he/she has</i>	<b>ils/elles ont</b>	<i>they have</i>

When **avoir** is used with the **passé composé**, with a few exceptions, the past participle *does not* agree in gender and number with the subject of the verb.

Let's briefly review the **passé composé** for **-er** verbs. It is formed with a conjugated form of **avoir** (or **être**) + the past participle. Drop the infinitive ending (**-er**) and add the participle ending **-é**.

<b>voyager</b>	<i>to travel</i>	<b>j'ai (tu as... ) voyagé</b>	<i>I (you . . . ) traveled</i>
<b>marcher</b>	<i>to walk</i>	<b>j'ai (tu as... ) marché</b>	<i>I (you . . . ) walked</i>
<b>demander</b>	<i>to ask</i>	<b>j'ai (tu as... ) demandé</b>	<i>I (you . . . ) asked</i>

### EXERCICE

## 7.1

*Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.*

1. Il (inviter) \_\_\_\_\_ beaucoup de monde.
2. Nous (refuser) \_\_\_\_\_ leur invitation.
3. Tu (travailler) \_\_\_\_\_ hier matin?
4. Il (comprendre) \_\_\_\_\_ l'intrigue.
5. Elle (apporter) \_\_\_\_\_ un joli cadeau.
6. Je (voyager) \_\_\_\_\_ avec Rémi.
7. Vous (louer) \_\_\_\_\_ une voiture?

8. Elle (sous-titrer) \_\_\_\_\_ le film.
9. Vous (téléphoner) \_\_\_\_\_ à vos cousins.
10. Tu (assister) \_\_\_\_\_ à la pièce de théâtre.

Remember that the past participle of regular **-ir** and **-re** verbs is formed by dropping the infinitive endings **-ir** and **-re** and adding the appropriate ending **-i** or **-u**.

<b>finir</b>	<i>to finish</i>	<b>fini</b>	<i>finished</i>
<b>choisir</b>	<i>to choose</i>	<b>choisi</b>	<i>chosen</i>
<b>vendre</b>	<i>to sell</i>	<b>vendu</b>	<i>sold</i>
<b>perdre</b>	<i>to lose</i>	<b>perdu</b>	<i>lost</i>

In the **passé composé** of verbs conjugated with **avoir**, the past participle agrees with the *direct object* of the verb, but only in sentences where the direct object noun or pronoun *precedes* the verb. For example:

Il a pris <b>la bonne décision</b> .	<i>He made the right decision.</i>
Il l'a prise.	<i>He made it.</i>
Elle a compris <b>ses erreurs</b> .	<i>She understood her mistakes.</i>
Elle <b>les</b> a comprises.	<i>She understood them.</i>

EXERCICE

7.2

*Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.*

1. Ils (investir) \_\_\_\_\_ une grosse somme.
2. Le public (applaudir) \_\_\_\_\_ les comédiens.
3. Elles (réfléchir) \_\_\_\_\_ toute la journée.
4. La voiture (ralentir) \_\_\_\_\_ au carrefour.
5. Ils (attendre) \_\_\_\_\_ le train une demi-heure.
6. Nous (réussir) \_\_\_\_\_ à les convaincre.
7. Elle (perdre) \_\_\_\_\_ ses bijoux en vacances.
8. Tu (grandir) \_\_\_\_\_ en Europe?
9. Elle (sentir) \_\_\_\_\_ une bonne odeur venant de la cuisine.
10. Le théâtre (vendre) \_\_\_\_\_ beaucoup de billets.

*Traduire les phrases suivantes.*

1. They sold the house in France.

---

2. I waited ten minutes.

---

3. He finished the novel.

---

4. She lost her dictionary.

---

5. I called Marc.

---

6. They served an elegant dinner.

---

7. He bought a car.

---

8. I chose a very good cheese.

---

9. We watched the film.

---

10. They applauded the actor.

---

## Irregular past participles

Many verbs conjugated with **avoir** in the **passé composé** have irregular past participles that you simply have to learn by heart.

Il **a appris** le français à Strasbourg.  
 Nous **avons compris** la situation.  
 Elle m'**a dit** bonjour.

*He learned French in Strasbourg.  
 We understood the situation.  
 She said hello to me.*

Here is a sample list of irregular past participles:

**acquérir**     *to acquire*  
**apprendre**     *to learn*  
**avoir**             *to have*

**acquis**         *acquired*  
**appris**         *learned*  
**eu**                 *had*



<b>boire</b>	<i>to drink</i>	<b>bu</b>	<i>drunk</i>
<b>comprendre</b>	<i>to understand</i>	<b>compris</b>	<i>understood</i>
<b>conduire</b>	<i>to drive</i>	<b>conduit</b>	<i>driven</i>
<b>craindre</b>	<i>to fear</i>	<b>craint</b>	<i>feared</i>
<b>devoir</b>	<i>must, to have to</i>	<b>dû</b>	<i>had to</i>
<b>dire</b>	<i>to say</i>	<b>dit</b>	<i>said</i>
<b>écrire</b>	<i>to write</i>	<b>écrit</b>	<i>written</i>
<b>être</b>	<i>to be</i>	<b>été</b>	<i>been, was</i>
<b>faire</b>	<i>to do, to make</i>	<b>fait</b>	<i>done, made</i>
<b>falloir</b>	<i>to have to</i>	<b>fallu</b>	<i>had to</i>
<b>lire</b>	<i>to read</i>	<b>lu</b>	<i>read</i>
<b>mettre</b>	<i>to put</i>	<b>mis</b>	<i>put</i>
<b>mourir</b>	<i>to die</i>	<b>mort</b>	<i>dead</i>
<b>naître</b>	<i>to be born</i>	<b>né</b>	<i>born</i>
<b>offrir</b>	<i>to offer</i>	<b>offert</b>	<i>offered</i>
<b>ouvrir</b>	<i>to open</i>	<b>ouvert</b>	<i>opened</i>
<b>peindre</b>	<i>to paint</i>	<b>peint</b>	<i>painted</i>
<b>plaire</b>	<i>to please</i>	<b>plu</b>	<i>pleased</i>
<b>pleuvoir</b>	<i>to rain</i>	<b>plu</b>	<i>rained</i>
<b>pouvoir</b>	<i>can, to be able to</i>	<b>pu</b>	<i>could</i>
<b>prendre</b>	<i>to take</i>	<b>pris</b>	<i>taken</i>
<b>recevoir</b>	<i>to receive</i>	<b>reçu</b>	<i>received</i>
<b>rire</b>	<i>to laugh</i>	<b>ri</b>	<i>laughed</i>
<b>savoir</b>	<i>to know</i>	<b>su</b>	<i>known</i>
<b>sivre</b>	<i>to follow</i>	<b>suivi</b>	<i>followed</i>
<b>vivre</b>	<i>to live</i>	<b>vécu</b>	<i>lived</i>
<b>voir</b>	<i>to see</i>	<b>vu</b>	<i>seen</i>
<b>vouloir</b>	<i>to want</i>	<b>voulu</b>	<i>wanted</i>

EXERCICE

7·4

*Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé.*

1. Je (prendre) \_\_\_\_\_ le train à Lille.
2. Nous (ne pas pouvoir) \_\_\_\_\_ joindre les Quentin.
3. Ils (suivre) \_\_\_\_\_ un cours d'anglais en Angleterre.
4. Elle (peindre) \_\_\_\_\_ un paysage breton.
5. Il (pleuvoir) \_\_\_\_\_ tout l'après-midi.
6. Vous (recevoir) \_\_\_\_\_ beaucoup de compliments.
7. Nous (lire) \_\_\_\_\_ un roman de Zola.
8. Je (faire) \_\_\_\_\_ la cuisine pour toute la famille.
9. Il (mettre) \_\_\_\_\_ son chapeau gris.
10. Elle (ouvrir) \_\_\_\_\_ les fenêtres.

Faire correspondre les deux colonnes.

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| _____ 1. Elle a conduit  | a. le journal       |
| _____ 2. Tu as compris   | b. un accident      |
| _____ 3. Vous avez lu    | c. une promenade    |
| _____ 4. Il a eu         | d. les explications |
| _____ 5. Nous avons fait | e. à toute vitesse  |

## The passé composé with être

Some verbs use **être** instead of **avoir** in the **passé composé**. It is very important to memorize the (finite) list of verbs conjugated with **être**. Many of these are intransitive verbs of movement (**aller, venir, monter...**). In addition, all pronominal (reflexive) verbs (see Chapter 6) are conjugated with **être** in the **passé composé**.

The past participle of verbs conjugated with **être** agrees in gender and number with the subject.

**Il est arrivé** en retard.

*He arrived late.*

**Elle est arrivée** en retard.

*She arrived late.*

**Ils sont nés** en Belgique.

*They (m.) were born in Belgium.*

**Elles sont nées** en Belgique.

*They (f.) were born in Belgium.*

Here are the verbs conjugated with **être** in the **passé composé**:

<b>aller</b>	<i>to go</i>
<b>arriver</b>	<i>to arrive</i>
<b>descendre</b>	<i>to go down</i>
<b>devenir</b>	<i>to become</i>
<b>entrer</b>	<i>to enter</i>
<b>monter</b>	<i>to go up, to climb</i>
<b>mourir</b>	<i>to die</i>
<b>naître</b>	<i>to be born</i>
<b>partir</b>	<i>to leave</i>
<b>rentrer</b>	<i>to return</i>
<b>rester</b>	<i>to stay</i>
<b>retourner</b>	<i>to return, to go back</i>
<b>revenir</b>	<i>to return</i>
<b>sortir</b>	<i>to go out</i>
<b>tomber</b>	<i>to fall</i>
<b>venir</b>	<i>to come, to arrive</i>

## EXERCICE

## 7·6

*Mettre les verbes entre parenthèses au passé composé en utilisant l'inversion si nécessaire.*

1. À quel âge ce comédien (monter) \_\_\_\_\_ sur scène?
2. Nous (rentrer) \_\_\_\_\_ du théâtre à minuit.
3. La voiture (tomber) \_\_\_\_\_ en panne près de Madrid.
4. Ils (descendre) \_\_\_\_\_ par l'escalier.
5. Elles (revenir) \_\_\_\_\_ de vacances mardi.
6. Quel jour (partir) \_\_\_\_\_ ?
7. Elle (aller) \_\_\_\_\_ à l'opéra hier soir.
8. Luc (aller) \_\_\_\_\_ au Mexique l'hiver dernier.
9. Molière (mourir) \_\_\_\_\_ en 1673.
10. Le metteur en scène (rester) \_\_\_\_\_ dans les coulisses.

## EXERCICE

## 7·7

*Traduire les phrases suivantes.*

1. She read the newspaper.

---

2. We went to Paris.

---

3. They left last night.

---

4. He had to leave at five o'clock.

---

5. They lived in Italy.

---

6. Zola died in 1902.

---

7. I wrote a long letter.

---

8. She has painted the wall white.

---

9. She stayed at home.

---

10. He took some vacation.

---

## Pronominal verbs in the *passé composé*

As we mentioned earlier, all pronominal verbs are conjugated with **être**. The reflexive pronouns precede the auxiliary verb (**être**). In most cases, the past participle agrees in gender and number with the subject of the pronominal verb.

**se réveiller** to wake up

je <b>me suis réveillé(e)</b>	<i>I woke up</i>	nous <b>nous sommes réveillé(e)s</b>	<i>we woke up</i>
tu <b>t'es réveillé(e)</b>	<i>you woke up</i>	vous <b>vous êtes réveillé(e)s</b>	<i>you woke up</i>
il/elle <b>s'est réveillé(e)</b>	<i>he/she woke up</i>	ils/elles <b>se sont réveillé(e)s</b>	<i>they woke up</i>

Elle **s'est promenée** sur la plage.

*She walked on the beach.*

Ils **se sont ennuyés** à la réception.

*They were (got) bored at the reception.*

Il **s'est évanoui** à cause de la chaleur.

*He fainted because of the heat.*

In the negative, the negation is placed around the auxiliary verb **être**.

Ils **ne se sont pas couchés** de bonne heure.

*They did not get up early.*

Elle **ne s'est pas promenée** le long du canal.

*She did not take a walk along the canal.*

In the interrogative form, the reflexive pronoun is placed before **être**.

**S'est-il rendu compte** de son erreur?

*Did he realize his mistake?*

**Vous êtes-vous bien amusés** à la fête?

*Did you have a good time at the party?*

Note that the past participle does not agree with the subject of the pronominal verb when the verb is followed by a direct object or by another verb.

Elle s'est offert **une nouvelle moto**.

*She treated herself to a new motorbike.*

Elle s'est coupé **les ongles**.

*She trimmed her nails.*

Elle s'est fait **arracher** une dent.

*She had a tooth pulled.*

When reciprocal verbs take a *direct object*, the past participle agrees with the subject.

Ils **se sont rencontrés** à Venise.

*They met in Venice.*

Ils **se sont embrassés**.

*They kissed each other.*

Ils **se sont mariés** en mars.

*They got married in March.*

When reciprocal verbs take an *indirect object* in French, the past participle *does not* agree.

Ils **se sont téléphoné**.

*They called each other.*

Vous **vous êtes parlé** au téléphone.

*You talked to each other on the phone.*

Ils **se sont écrit** de longues lettres.

*They wrote each other long letters.*

## Verbs conjugated with avoir or être

Six verbs among those conjugated with **être** in the **passé composé** (**sortir, rentrer, monter, descendre, passer, retourner**) are conjugated with **avoir** and follow the **avoir** agreement *when a direct object follows the verb*. In these cases, the meaning of the verb has changed.

Ils **sont montés** en haut de la Tour Eiffel.

*They went to the top of the Eiffel Tower.*

Ils **ont monté les malles** au grenier.

*They took the trunks up to the attic.*

Note above that **les malles** is the direct object of **monter**, thus it is conjugated with **avoir**.

Elle **est descendue** au rez-de-chaussée.

*She went down to the ground floor.*

Elle **a descendu les poubelles**.

*She took down the garbage cans.*

Elle **est sortie** avec des amis.

*She went out with some friends.*

Elle **a sorti la voiture** du garage.

*She took the car out of the garage.*

Elle **est rentrée** de vacances hier.

*She came back from vacation yesterday.*

Elle **a rentré les géraniums** dans le salon.

*She brought the geraniums into the living room.*

Je **suis passée** devant les Galeries Lafayette.

*I passed by the Galeries Lafayette.*

J'**ai passé trois semaines** à Tokyo.

*I spent three weeks in Tokyo.*

Je **suis retournée** à Venise pour la troisième fois.

*I went back to Venice for the third time.*

Elle **a retourné l'omelette**.

*She turned over the omelette.*

### EXERCICE

### 7·8

*Mettre au passé composé les verbes entre parenthèses.*

1. Ils (se promener) \_\_\_\_\_ le long de la rivière.
2. Il (se douter) \_\_\_\_\_ de quelque chose.
3. Elles (se maquiller) \_\_\_\_\_ pour aller au bal.
4. Ils (s'écrire) \_\_\_\_\_ régulièrement.
5. Nous (s'arrêter) \_\_\_\_\_ au bord de la route.
6. Ils (s'occuper) \_\_\_\_\_ de tout.
7. Elles (se balader) \_\_\_\_\_ à la campagne.
8. Ils (se rencontrer) \_\_\_\_\_ à une conférence.
9. Tu (se couper) \_\_\_\_\_ le doigt.
10. Nous (se demander) \_\_\_\_\_ pourquoi il était absent.

## EXERCICE

7·9

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| _____ 1. Elle a sorti             | a. le bifteck             |
| _____ 2. Il a retourné            | b. devant le boulanger    |
| _____ 3. Elle est rentrée         | c. pour la cinquième fois |
| _____ 4. Je suis passée           | d. très tard              |
| _____ 5. Elle est retourné à Rome | e. les chaises de jardin  |

## EXERCICE

7·10

*Traduire les phrases suivantes.*

1. They spent a month in China.

\_\_\_\_\_

2. She fainted.

\_\_\_\_\_

3. They kissed each other.

\_\_\_\_\_

4. They had fun at the party.

\_\_\_\_\_

5. She took the suitcases down.

\_\_\_\_\_

6. He brushed his teeth.

\_\_\_\_\_

7. He woke up tired.

\_\_\_\_\_

8. They wrote each other regularly.

\_\_\_\_\_

9. Anna stopped for ten minutes.

\_\_\_\_\_

10. He flipped the omelette.

\_\_\_\_\_

# The imparfait

•8•

## The imparfait

The uses of the **imparfait** (*imperfect*) are some of the most difficult aspects of French grammar to master. While the **passé composé** is used to talk about an action that took place on a specific occasion in the past, the **imparfait** plays a different role. It is used to describe a state of mind and being in the past as well as continuous, repeated, or habitual past actions.

To form the imperfect, take the **nous** form of the present tense and remove the **-ons** ending, which gives you the stem. Then add the **imparfait** endings (**-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**) to this stem. For example:

parler to speak			
<b>nous parlons</b>	→	<b>parl-</b>	
je parlais	<i>I spoke</i>	nous parlions	<i>we spoke</i>
tu parlais	<i>you spoke</i>	vous parliez	<i>you spoke</i>
il/elle parlait	<i>he/she spoke</i>	ils/elles parlaient	<i>they spoke</i>

Note that the **-ais, -ait, -aient** endings are pronounced alike. Verbs with spelling changes in the present tense **nous** form, such as **manger** and **commencer** (see Chapter 1), retain the spelling change only for the **je, tu, il, elle, ils, and elles** subject pronouns.

j'encourageais	<i>I encouraged</i>
elle exigeait	<i>she demanded</i>
ils partageaient	<i>they shared</i>
il avançait	<i>he moved forward</i>
elle remplaçait	<i>she replaced</i>
elles annonçaient	<i>they announced</i>

The extra **e** or the **ç** are not needed in the **nous** and **vous** forms of the **imparfait**.

nous <b>na</b> gions	<i>we swam</i>
nous <b>proté</b> gions	<i>we protected</i>
nous <b>commenc</b> ions	<i>we started</i>
vous <b>effac</b> iez	<i>you erased</i>

Depending on the context, the **imparfait** can be the equivalent of several past equivalents in English.

Elle <b>faisait</b> ...	{ <i>She was doing...</i>
	{ <i>She used to do...</i>
	{ <i>She did...</i>

Note that the verb **être** has an irregular stem in the **imparfait**.

j' <b>étais</b>	<i>I was</i>	nous <b>étions</b>	<i>we were</i>
tu <b>étais</b>	<i>you were</i>	vous <b>étiez</b>	<i>you were</i>
il/elle <b>était</b>	<i>he/she was</i>	ils/elles <b>étaient</b>	<i>they were</i>

### VOCABULAIRE

les vacances ( <i>f.pl.</i> )	<i>vacation</i>	escalader	<i>to climb</i>
faire un voyage	<i>to go on a trip</i>	une étape	<i>a stopover (car travel)</i>
un voyage d'agrément	<i>a pleasure trip</i>	explorer	<i>to explore</i>
un voyage d'affaires	<i>a business trip</i>	une expédition	<i>an expedition</i>
un pèlerinage	<i>a pilgrimage</i>	une visite guidée	<i>a guided tour</i>
à la mer	<i>by the sea</i>	visiter	<i>to visit (a place)</i>
à la plage	<i>at the beach</i>	rendre visite à	<i>to visit (someone)</i>
à la campagne	<i>in the country</i>	accueillir	<i>to welcome</i>
à la montagne	<i>in the mountains</i>	un festival	<i>a festival</i>
le paysage	<i>landscape, countryside</i>	un divertissement	<i>an entertainment, an amusement</i>
dans le parc	<i>in the park</i>	les loisirs ( <i>m.pl.</i> )	<i>leisure time</i>
randonner	<i>to go hiking</i>		

### EXERCICE

## 8.1

Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Il (voyager) \_\_\_\_\_ chaque année en Australie.
- Tu (faire) \_\_\_\_\_ du sport à l'école?
- Nous (être) \_\_\_\_\_ enchantés de notre expédition.
- Ils (boire) \_\_\_\_\_ du café noir le matin.
- Je (être) \_\_\_\_\_ champion de tennis.
- Nous (aimer) \_\_\_\_\_ faire la cuisine.
- Elles (partager) \_\_\_\_\_ une chambre à l'université.
- Il (prendre) \_\_\_\_\_ toujours une semaine de vacances en février.
- Le guide (encourager) \_\_\_\_\_ les marcheurs.
- Vous (aller) \_\_\_\_\_ au bord de la mer en été.

Let's look at the different uses of the **imparfait**. It is used for background and description. It describes a situation that existed in the past, a state of mind or being.

Les rues **étaient** embouteillées.  
La circulation **était** fluide.  
Il **faisait** trop chaud.

*The streets were jammed.*  
*The traffic was flowing.*  
*It was too hot.*



Il **avait** faim.  
Elle ne **savait** pas quoi faire.

*He was hungry.*  
*She did not know what to do.*

## The imparfait versus the passé composé

As they express a mental or physical state of being, some verbs tend to be used more often in the **imparfait** than in the **passé composé**. Among these verbs are: **être** (to be), **avoir** (to have), **penser** (to think), **croire** (to believe), **savoir** (to know), **espérer** (to hope), **sembler** (to seem), **paraître** (to appear). However, when these verbs are used in the **passé composé**, they may take on a different meaning.

Il **semblait** déprimé.  
Tout à coup il **a semblé** comprendre  
la situation.  
Je **savais** qu'il avait raison.  
Immédiatement, j'**ai su** qu'il était  
innocent.

*He looked depressed.*  
*Suddenly he seemed to understand the situation.*  
*I knew he was right.*  
*Immediately, I realized he was innocent.*

### EXERCICE

### 8·2

*Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.*

1. Il (croire) \_\_\_\_\_ que tu ne voulais pas venir.
2. Je (être) \_\_\_\_\_ à la montagne.
3. Elle (penser) \_\_\_\_\_ à ses prochaines vacances.
4. Ils (espérer) \_\_\_\_\_ un miracle.
5. Elle (avoir) \_\_\_\_\_ très faim.
6. Je (savoir) \_\_\_\_\_ qu'il avait raison.
7. Nous (être) \_\_\_\_\_ réalistes.
8. Vous (paraître) \_\_\_\_\_ sceptique.
9. L'exposition (être) \_\_\_\_\_ fascinante.
10. Il (faire) \_\_\_\_\_ un temps glacial.

Another use of the **imparfait** is to express habitual, repetitive action. It describes past events that were repeated. *Used to* and *would* (meaning *habitually*) are translated into French by the **imparfait**.

Autrefois, elle **faisait** partie de la chorale.  
Ils **allaient** en Inde chaque année.  
Il **jouait** au tennis le mardi.

*In the past, she used to belong to the choir.*  
*They used to go (would go) to India every year.*  
*He used to (would) play tennis on Tuesdays.*

As you can see in the previous examples, some expressions of time or repetition may be an indication of the **imparfait**:

**souvent**  
**fréquemment**

*often*  
*frequently*

**toujours**  
**le mardi**  
**le vendredi**  
**chaque jour**  
**tous les jours**  
**chaque semaine**  
**chaque mois**  
**chaque année**  
**d'ordinaire**  
**d'habitude**  
**habituellement**  
**régulièrement**  
**comme à l'accoutumée**  
**autrefois**  
**jadis**

*always*  
*on Tuesdays*  
*on Fridays*  
*every day*  
*every day*  
*every week*  
*every month*  
*every year*  
*ordinarily*  
*usually*  
*usually*  
*regularly*  
*as usual*  
*formerly*  
*in times past*

EXERCICE

8·3

*Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.*

1. Nous (suivre) \_\_\_\_\_ des cours de danse tous les mardis.
2. Je (faire) \_\_\_\_\_ de la natation tous les jours.
3. La vie (être) \_\_\_\_\_ plus facile.
4. Nous (faire) \_\_\_\_\_ la grasse matinée tous les dimanches.
5. À cette époque, ils (habiter) \_\_\_\_\_ en banlieue.
6. Nous (boire) \_\_\_\_\_ du café.
7. Autrefois, ils (assister) \_\_\_\_\_ à tous les concerts.
8. Dans son enfance, elle (faire) \_\_\_\_\_ de l'équitation.
9. Dans le passé, vous (se voir) \_\_\_\_\_ plus souvent.
10. Elle (travailler) \_\_\_\_\_ chez Guerlain.

The **imparfait** is also used to describe a continuous action that was going on in the past when another action (expressed in the **passé composé**) interrupted it.

Elle **regardait** la télévision quand soudain elle **a entendu** un grand bruit.

*She was watching television when suddenly she heard a loud noise.*

Il **faisait** ses devoirs quand son frère **est arrivé**.

*He was doing his homework when his brother arrived.*

To express the idea that an action had been going on for a period of time before being interrupted, use the **imparfait** with **depuis**. This is the equivalent to the past of **depuis** + present tense you studied in Chapter 1.

Ils **étaient** à la montagne **depuis une semaine** quand ils **ont décidé** d'aller au bord de la mer.

Il **randonnait depuis trois jours** quand il **a trouvé** cette belle auberge.

*They had been in the mountains for a week when they decided to go to the seashore.*

*He had been hiking for three days when he found this beautiful inn.*

EXERCICE

8.4

*Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.*

1. Il (faire) \_\_\_\_\_ un discours quand quelqu'un dans l'assistance l'a interrompu.
2. Je (dormir) \_\_\_\_\_ quand le chat a sauté sur mon lit.
3. Nous (bavarder) \_\_\_\_\_ depuis une heure quand il est arrivé.
4. Ils (se reposer) \_\_\_\_\_ quand une alarme a retenti.
5. Vous (parler) \_\_\_\_\_ depuis un moment quand soudain il s'est levé.
6. Elle (étudier) \_\_\_\_\_ l'architecture depuis un an quand elle a décidé de changer de filière.
7. Ils (danser) \_\_\_\_\_ quand la musique s'est arrêtée.
8. Il (réfléchir) \_\_\_\_\_ quand une idée lui a traversé l'esprit.
9. Elle (travailler) \_\_\_\_\_ dans son bureau quand ils ont frappé à la porte.
10. Je (attendre) \_\_\_\_\_ Roland depuis dix minutes quand enfin il est arrivé.

EXERCICE

8.5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant la forme tu si nécessaire.*

1. I used to play tennis every Thursday.

\_\_\_\_\_

2. You were studying when the phone rang.

\_\_\_\_\_

3. We were sleeping when suddenly we heard a loud noise.

\_\_\_\_\_

4. The restaurant was crowded.

\_\_\_\_\_

5. It was cold in the mountains.

\_\_\_\_\_

6. They looked tired.

---

7. The play was fascinating.

---

8. She used to work at the Galeries Lafayette.

---

9. We were waiting for the bus when it started to rain.

---

10. She knew they were wrong.

---

## The imparfait with special constructions

With a **si + on** construction, the **imparfait** is used to make a suggestion or to invite someone to do something. The informal **on** refers to two or more people and is conjugated in the third-person singular.

**Si on allait** en France cet été?

**Si on achetait** des billets?

**Si on allait nager** dans le lac?

**Si on allait rendre visite** à Léo?

*What about going to France this summer?*

*What about buying tickets?*

*What about going swimming in the lake?*

*What about paying a visit to Léo?*

### EXERCICE

### 8.6

*Mettre les verbes entre parenthèses à l'imparfait.*

1. Si on (aller) \_\_\_\_\_ se promener dans la forêt?
2. Si on (déjeuner) \_\_\_\_\_ ensemble?
3. Si on (apporter) \_\_\_\_\_ une boîte de chocolats à Julie?
4. Si on (attendre) \_\_\_\_\_ encore quelques minutes?
5. Si on (commander) \_\_\_\_\_ un dessert?
6. Si on (faire) \_\_\_\_\_ un voyage en Grèce?
7. Si on (ouvrir) \_\_\_\_\_ un restaurant?
8. Si on (investir) \_\_\_\_\_ dans cette entreprise?
9. Si on (réfléchir) \_\_\_\_\_ avant de prendre une décision?
10. Si on (choisir) \_\_\_\_\_ une autre formule?

You will encounter the **imparfait** in other idiomatic constructions, for instance, preceded by **si seulement**, to express a wish or a regret.

<b>Si seulement on pouvait</b> prendre des vacances!	<i>If only we could take a vacation!</i>
<b>Si seulement elle était</b> à l'heure!	<i>If only she were on time!</i>
<b>Si seulement ils habitaient</b> plus près!	<i>If only they lived closer!</i>
<b>Si seulement vous saviez!</b>	<i>If only you knew!</i>

In Chapter 4, you studied the immediate past with the verb **venir** + **de** + infinitive. The immediate past can also be used in the **imparfait** to describe an action that *had just happened*.

Elle <b>vient de téléphoner</b> .	<i>She has just called.</i>
Elle <b>venait de téléphoner</b> quand il est entré.	<i>She had just called when he walked in.</i>
Il <b>vient d'accepter</b> ce poste.	<i>He just accepted this position.</i>
Il <b>venait d'accepter</b> ce poste quand on lui en a proposé un autre.	<i>He had just accepted this position when he was offered another one.</i>

EXERCICE

8.7

*Passé composé ou imparfait?*

1. Je (aller) \_\_\_\_\_ chez le dentiste hier.
2. Quand il (être) \_\_\_\_\_ adolescent, il (jouer) \_\_\_\_\_ au football.
3. À cette époque-là, ils (tenir) \_\_\_\_\_ une brasserie place d'Italie.
4. Ils (randonner) \_\_\_\_\_ dans les Alpes le week-end passé.
5. Nous (dîner) \_\_\_\_\_ dans ce restaurant tous les samedis.
6. Si on (prendre) \_\_\_\_\_ un café?
7. Tu (avoir) \_\_\_\_\_ l'air fatigué.
8. Chaque jour, il (écrire) \_\_\_\_\_ une lettre à son amie.
9. Je (regarder) \_\_\_\_\_ un film quand elle (arriver) \_\_\_\_\_.
10. La campagne (être) \_\_\_\_\_ si belle.

# The futur simple and the futur antérieur

## The futur simple

You have become acquainted with the future in Chapter 4 when you studied the **futur immédiat**. French has two other future constructions: the **futur simple** and the **futur antérieur**. To form the **futur simple** of most verbs, use the infinitive as the stem and add the endings **-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**. For **-re** verbs, drop the **e** from the infinitive before adding the endings. Here are some examples:

### décider to decide

je déciderai	<i>I'll decide</i>	nous déciderons	<i>we'll decide</i>
tu décideras	<i>you'll decide</i>	vous déciderez	<i>you'll decide</i>
il/elle décidera	<i>he'll/she'll decide</i>	ils/elles décideront	<i>they'll decide</i>

### choisir to choose

je choisirai	<i>I'll choose</i>	nous choisirons	<i>we'll choose</i>
tu choisiras	<i>you'll choose</i>	vous choisirez	<i>you'll choose</i>
il/elle choisira	<i>he'll/she'll choose</i>	ils/elles choisiront	<i>they'll choose</i>

### répondre to answer

je répondrai	<i>I'll answer</i>	nous répondrons	<i>we'll answer</i>
tu répondras	<i>you'll answer</i>	vous répondrez	<i>you'll answer</i>
il/elle répondra	<i>he'll/she'll answer</i>	ils/elles répondront	<i>they'll answer</i>

## VOCABULAIRE

un(e) élève	<i>a student (elementary school)</i>	un brouillon	<i>a first draft</i>
un étudiant, une étudiante	<i>a student (university)</i>	passer un examen	<i>to take an exam</i>
un professeur	<i>a teacher, a professor</i>	réussir à un examen	<i>to pass an exam</i>
un cours	<i>a course</i>	échouer à un examen	<i>to fail an exam</i>
un examen	<i>an exam</i>	parler l'anglais couramment	<i>to be fluent in English</i>
un stage	<i>training, an internship</i>	être rouillé(e)	<i>to be rusty</i>
apprendre	<i>to learn</i>	un curriculum vitae (C.V.)	<i>a résumé</i>
enseigner	<i>to teach</i>	analyser	<i>to analyze</i>
étudier	<i>to study</i>	expliquer	<i>to explain</i>
suivre un cours	<i>to take a class</i>	faire l'école buissonnière	<i>to play hooky</i>
les devoirs (m.pl.)	<i>homework</i>	recevoir son diplôme	<i>to get one's degree</i>
		une note	<i>a grade</i>

Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Vous (suivre) \_\_\_\_\_ un cours de français.
2. Nous (dîner) \_\_\_\_\_ chez Yann la semaine prochaine.
3. Tu (entendre) \_\_\_\_\_ de la belle musique.
4. Elle (chercher) \_\_\_\_\_ un autre emploi.
5. Ils (ne jamais oublier) \_\_\_\_\_ votre générosité.
6. Je (travailler) \_\_\_\_\_ samedi après-midi.
7. Nous (rendre visite) \_\_\_\_\_ à notre famille.
8. Il (finir) \_\_\_\_\_ le livre avant lundi.
9. On (remplacer) \_\_\_\_\_ tous les meubles.
10. Tu (partir) \_\_\_\_\_ avant nous.

The endings of the **futur simple** are the same for all verbs. However, some irregular verbs have irregular stems. You simply have to memorize them.

<b>aller</b>	<i>to go</i>	<b>j'irai</b>	<i>I'll go</i>
<b>apercevoir</b>	<i>to notice</i>	<b>j'apercevrai</b>	<i>I'll notice</i>
<b>avoir</b>	<i>to have</i>	<b>j'aurai</b>	<i>I'll have</i>
<b>courir</b>	<i>to run</i>	<b>je courrai</b>	<i>I'll run</i>
<b>devenir</b>	<i>to become</i>	<b>je deviendrai</b>	<i>I'll become</i>
<b>devoir</b>	<i>must, to have to</i>	<b>je devrai</b>	<i>I'll have to</i>
<b>envoyer</b>	<i>to send</i>	<b>j'enverrai</b>	<i>I'll send</i>
<b>être</b>	<i>to be</i>	<b>je serai</b>	<i>I'll be</i>
<b>faire</b>	<i>to do</i>	<b>je ferai</b>	<i>I'll do</i>
<b>falloir</b>	<i>to have to</i>	<b>il faudra</b>	<i>one will have to</i>
<b>mourir</b>	<i>to die</i>	<b>je mourrai</b>	<i>I'll die</i>
<b>pleuvoir</b>	<i>to rain</i>	<b>il pleuvra</b>	<i>it'll rain</i>
<b>pouvoir</b>	<i>can, to be able to</i>	<b>je pourrai</b>	<i>I'll be able to</i>
<b>recevoir</b>	<i>to receive</i>	<b>je recevrai</b>	<i>I'll receive</i>
<b>revenir</b>	<i>to return, to come back</i>	<b>je reviendrai</b>	<i>I'll return, I'll come back</i>
<b>savoir</b>	<i>to know</i>	<b>je saurai</b>	<i>I'll know</i>
<b>tenir</b>	<i>to hold</i>	<b>je tiendrai</b>	<i>I'll hold</i>
<b>valoir</b>	<i>to be worth</i>	<b>il vaudra</b>	<i>it will be worth</i>
<b>venir</b>	<i>to come</i>	<b>je viendrai</b>	<i>I'll come</i>
<b>voir</b>	<i>to see</i>	<b>je verrai</b>	<i>I'll see</i>
<b>vouloir</b>	<i>to want</i>	<b>je voudrai</b>	<i>I'll want</i>

Some slight spelling modifications occur with some verbs. These are seen throughout all persons of the future conjugation.

<b>acheter</b>	<i>to buy</i>	<b>j'achèterai</b>	<i>I'll buy</i>
<b>appeler</b>	<i>to call</i>	<b>j'appellerai</b>	<i>I'll call</i>
<b>employer</b>	<i>to hire</i>	<b>j'emploierai</b>	<i>I'll use, I'll hire</i>
<b>essuyer</b>	<i>to wipe</i>	<b>j'essuierai</b>	<i>I'll wipe</i>
<b>jeter</b>	<i>to throw</i>	<b>je jetterai</b>	<i>I'll throw</i>

nettoyer      to clean  
préférer      to prefer

je nettoierai      I'll clean  
je préférerai      I'll prefer

EXERCICE

9-2

Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.

1. Il (être) \_\_\_\_\_ déçu de ne pas vous voir.
2. L'étudiant (faire) \_\_\_\_\_ un stage à Nantes.
3. Tu (savoir) \_\_\_\_\_ demain si tu as réussi à ton examen.
4. Nous (avoir) \_\_\_\_\_ les résultats demain.
5. Le professeur (aller) \_\_\_\_\_ à Paris en juin.
6. Il (préférer) \_\_\_\_\_ suivre le cours d'histoire de l'art.
7. Nous (voir) \_\_\_\_\_ un bon film au cinéma.
8. Il (falloir) \_\_\_\_\_ remettre les devoirs jeudi.
9. Elle (pouvoir) \_\_\_\_\_ aller à la campagne avec nous.
10. Il (pleuvoir) \_\_\_\_\_ demain.

As in English, the French future tense is used to describe future events.

Les étudiants **passeront** leurs examens      *Students will take their exams in May.*  
en mai.

Les cours **recommenceront** en décembre.      *Courses will resume in December.*

In a compound sentence in French, if the main clause is in the **futur simple**, the dependent clause, introduced by some conjunctions, will also be in the **futur simple**. Note that in English, such a dependent clause will be in the present tense.

<b>aussitôt que</b>	<i>as soon as</i>
<b>dès que</b>	<i>as soon as</i>
<b>lorsque</b>	<i>when</i>
<b>quand</b>	<i>when</i>
<b>tant que</b>	<i>as long as</i>

Elle <b>ira</b> à Paris quand elle <b>aura</b> le temps.	<i>She'll go to Paris when she <b>has</b> time.</i>
Il nous <b>dira</b> lorsqu'il <b>faudra</b> parler.	<i>He'll tell us when we <b>have</b> to talk.</i>
Elle vous <b>préviendra</b> dès qu'elle <b>aura</b> les résultats.	<i>She'll inform you as soon as she <b>gets</b> the results.</i>

Aussitôt qu'il <b>arrivera</b> , nous <b>partirons</b> .	<i>As soon as he <b>arrives</b>, we'll leave.</i>
Elle vous <b>téléphoner</b> a aussitôt qu'elle <b>atterrira</b> à Londres.	<i>She'll call you as soon as she <b>lands</b> in London.</i>

Tant qu'il y <b>aura</b> du soleil, nous <b>resterons</b> sur la terrasse.	<i>As long as the sun <b>is</b> out, we'll stay on the terrace.</i>
--	---

The future tense of **être** and **avoir** is sometimes used to express *probability* in the present, to indicate something that is likely or allegedly true.



L'étudiant n'est pas en classe. Il **sera** encore endormi.

Le professeur n'a pas demandé nos devoirs. Il **sera** distrait.

*The student is not in class. He is probably still asleep.*

*The teacher did not ask for our homework. He's probably distracted.*

In a narration, the **futur simple** can be used to express a future idea from the standpoint of the past, as shown in the following examples. (Note that English uses a conditional form, *would*, in this case.)

Malheureusement, ses œuvres ne **seront** reconnues qu'après sa mort.

Un des génies du dix-huitième siècle et il **mourra** dans la misère.

*Unfortunately, her works would become recognized only after her death.*

*One of the geniuses of the eighteenth century, and he would die in misery.*

The **futur simple** can be used instead of an imperative (command form) to achieve a less peremptory tone.

**Vous voudrez bien** lui envoyer ma réponse.

**Je vous demanderai** de faire preuve de compassion.

**Vous voudrez bien** nous excuser.

*Please send him my answer.*

*Please show a little compassion.*

*Please excuse us.*

EXERCICE

9-3

*Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.*

1. Vous (aller) \_\_\_\_\_ à l'opéra quand vos amis (être) \_\_\_\_\_ à Lyon.
2. Nous (prendre) \_\_\_\_\_ une décision dès que la presse (annoncer) \_\_\_\_\_ les résultats.
3. L'exposition (avoir lieu) \_\_\_\_\_ en janvier quand tous les tableaux (être) \_\_\_\_\_ réunis.
4. Le professeur (emmener) \_\_\_\_\_ les élèves au musée dès qu'il (pouvoir) \_\_\_\_\_.
5. Il (devoir) \_\_\_\_\_ nous appeler dès qu'il (être) \_\_\_\_\_ en contact avec M. Clément.
6. Tant qu'il y (avoir) \_\_\_\_\_ des hommes, il y (avoir) \_\_\_\_\_ des guerres.
7. Elle (enseigner) \_\_\_\_\_ le français quand elle (habiter) \_\_\_\_\_ au Vietnam.
8. Nous (jouer) \_\_\_\_\_ au bridge quand nous (rendre visite) \_\_\_\_\_ à nos amis.
9. Elle (se reposer) \_\_\_\_\_ quand elle (avoir) \_\_\_\_\_ de longues vacances.
10. Dès qu'il (obtenir) \_\_\_\_\_ l'accord, il (partir) \_\_\_\_\_.

## EXERCICE

## 9.4

*Changer les verbes du futur immédiat au futur simple.*

1. L'avion va décoller à onze heures.

---

2. Tu vas apprendre à conduire.

---

3. Je vais peindre le salon.

---

4. Ils vont sortir avec des amis.

---

5. Vous allez recevoir une invitation.

---

6. Nous allons débarquer à midi.

---

7. Elle va écrire une lettre au président.

---

8. Tu vas mettre ton chapeau gris.

---

9. Ils vont aller en Bolivie.

---

10. Il va vivre jusqu'à cent ans.

---

## EXERCICE

## 9.5

*Faire correspondre les deux colonnes.*

\_\_\_\_\_ 1. Elle recevra

a. le français

\_\_\_\_\_ 2. Tu courras

b. à un âge avancé

\_\_\_\_\_ 3. Il enseignera

c. son diplôme en juin

\_\_\_\_\_ 4. Elle mourra

d. pilote de ligne

\_\_\_\_\_ 5. Il deviendra

e. dans le parc

# The futur antérieur

The **futur antérieur** (*future perfect*) describes an action that will take place and be completed before another future action. To form this compound tense, use the future tense of **avoir** or **être** + the past participle of the main verb. Agreement rules are the same as for the **passé composé**. Although it is rarely used in English, it must be used in French under certain circumstances.

<b>écrire</b> to write			
j' <b>aurai écrit</b>	<i>I'll have written</i>	nous <b>aurons écrit</b>	<i>we'll have written</i>
tu <b>auras écrit</b>	<i>you'll have written</i>	vous <b>aurez écrit</b>	<i>you'll have written</i>
il/elle <b>aura écrit</b>	<i>he/she will have written</i>	ils/elles <b>auront écrit</b>	<i>they'll have written</i>
<b>devenir</b> to become			
je <b>serai devenu(e)</b>	<i>I'll have become</i>	nous <b>serons devenu(e)s</b>	<i>we'll have become</i>
tu <b>seras devenu(e)</b>	<i>you'll have become</i>	vous <b> serez devenu(e)s</b>	<i>you'll have become</i>
il/elle <b>sera devenu(e)</b>	<i>he'll/she'll have become</i>	ils/elles <b>seront devenu(e)s</b>	<i>they'll have become</i>

Nous **aurons résolu** tous les problèmes d'ici la fin de l'année.

*We'll have solved all the problems by the end of the year.*

Il **aura enseigné** le français toute sa vie.

*He'll have taught French all his life.*

## EXERCICE

### 9.6

*Mettre les verbes entre parenthèses au futur antérieur.*

1. Elle (apprendre) \_\_\_\_\_ le français au Laos.
2. Il (finir) \_\_\_\_\_ son roman avant la fin de l'année.
3. Nous (visiter) \_\_\_\_\_ tous les sites historiques de la région.
4. Les chercheurs (trouver) \_\_\_\_\_ un nouveau vaccin.
5. On (découvrir) \_\_\_\_\_ un remède plus efficace.
6. Je (répondre) \_\_\_\_\_ à toutes les questions.
7. Elle (se reposer) \_\_\_\_\_ des semaines au bord du lac.
8. Ils (compléter) \_\_\_\_\_ leur stage de formation.
9. Il (mourir) \_\_\_\_\_ depuis longtemps.
10. Je (voir) \_\_\_\_\_ l'essentiel.

Sometimes you have a choice between the **futur simple** and the **futur antérieur**. When both clauses use the **futur simple**, it is implied that both actions take place simultaneously.

Elle vous **téléphonerá** dès qu'elle **finira** son roman.

*She'll call you as soon as she finishes her novel.*

If you want to mark an anteriority, use the **futur antérieur**.

Elle vous <b>téléphoner</b> a dès qu'elle <b>aura fini</b> son roman.	<i>She'll call you as soon as she finishes (will have finished) her novel.</i>
Dès que vous <b>accepterez</b> cette théorie, on en <b>discutera</b> plus longuement.	<i>As soon as you accept this theory, we'll discuss it at length.</i>
Dès que vous <b>aurez accepté</b> cette théorie, on en <b>discutera</b> plus longuement.	<i>As soon as you accept (will have accepted) this theory, we'll discuss it at length.</i>

The **futur antérieur** can also express the *probability* of a past action, in the same way that the **futur simple** can be used to express probability in the present.

Elle <b>aura</b> encore <b>échoué</b> à ses examens!	<i>She probably failed her exams again!</i>
Il <b>aura</b> encore <b>brûlé</b> le gigot d'agneau!	<i>He probably burnt the leg of lamb again!</i>
Ils <b>auront manqué</b> leur train.	<i>They probably missed their train.</i>
Son fils <b>aura</b> encore <b>fait</b> des bêtises!	<i>His son probably got in trouble again!</i>

The **futur antérieur** is also used after **si**, implying a completed action. **Si** means *whether* in this case.

Je me demande s'ils <b>auront signé</b> le contrat.	<i>I wonder whether they'll have signed the contract.</i>
Je me demande <b>si j'aurai</b> tout <b>réglé</b> avant ce soir.	<i>I am wondering whether I'll have resolved everything by tonight.</i>
Il se demande s'il <b>aura terminé</b> à temps.	<i>He wonders whether he'll have finished on time.</i>

In French, the **futur antérieur** is *never* used after **si** implying a future condition. Use the present instead.

S'il <b>a</b> le temps, il passera vous voir.	<i>If he has time, he'll stop by to see you.</i>
Si vous <b>pouvez</b> , envoyez-moi votre CV avant lundi.	<i>If you can, send me your résumé before Monday.</i>

EXERCICE

9.7

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.

1. We'll play tennis.

---

2. You'll need to buy a new car.

---

3. I'll take a history course.

---

4. We'll visit Venice when we are in Italy.

---

5. They'll go to Dakar.

---

6. We'll walk along the beach.

---

7. He'll study French when he is in Bordeaux.

---

8. They'll see the Picasso exhibition when they are in Paris.

---

9. She'll travel to Asia when she gets her degree.

---

10. He'll become a doctor.

---

## Conjunctions used with the indicative mood

You have just seen examples of conjunctions frequently used with the **futur simple** and the **futur antérieur**. These include:

<b>aussitôt que</b>	<i>as soon as</i>
<b>dès que</b>	<i>as soon as</i>
<b>lorsque</b>	<i>when</i>
<b>quand</b>	<i>when</i>
<b>tant que</b>	<i>as long as</i>

Let's learn a few more conjunctions followed by the indicative mood. In Chapter 13 we'll study other conjunctions followed by the subjunctive mood.

<b>alors que</b>	<i>while, whereas</i>
<b>après que</b>	<i>after</i>
<b>comme</b>	<i>as, since</i>
<b>étant donné que</b>	<i>given, in view of</i>
<b>maintenant que</b>	<i>now that</i>
<b>parce que</b>	<i>because</i>
<b>pendant que</b>	<i>while</i>
<b>puisque</b>	<i>since</i>
<b>si</b>	<i>if</i>
<b>sous prétexte que</b>	<i>under the pretext that</i>
<b>tandis que</b>	<i>whereas</i>
<b>vu que</b>	<i>given, in view of</i>

As we saw earlier in this chapter, some conjunctions require the future tense in both the main and the dependent clauses. When using another tense, the balance of tenses is the same as with the other conjunctions.

Elle apprendra le russe <b>quand</b> elle sera en Russie.	<i>She'll learn Russian when she is in Russia.</i>
Je t'écrirai <b>dès que</b> je serai à Rio.	<i>I'll write to you as soon as I am in Rio.</i>
<b>Dès qu'</b> ils sortaient de l'école, ils allaient au stade.	<i>As soon as they left school, they used to go to the stadium.</i>

Il a fondu en larmes **quand** il a appris qu'il avait raté l'examen.  
**Puisque** tu as le temps, aide-moi à finir mes devoirs.  
 Il lisait pendant **qu'**elle écrivait.  
**Étant donné que** vous avez démissionné, nous ne pouvons rien faire pour vous.  
 Il t'a fait ce cadeau **parce que** tu le mérites.

**Comme** il pleuvait, ils sont partis.  
 Le téléphone a sonné **alors que** j'étais dans mon bain.  
**Si** tu veux y aller, appelle-moi!

*He burst into tears when he found out he had failed the exam.  
 Since you have time, help me finish my homework.  
 He was reading while she was writing.  
 Given that you resigned, we cannot do anything for you.  
 He gave you this present because you deserve it.  
 Since it was raining, they left.  
 The phone rang while I was in my bath.  
 If you want to go there, call me!*

EXERCICE

9·8

*Mettre au futur simple les verbes entre parenthèses.*

1. Puisqu'il a raté son examen, il (ne pas aller) \_\_\_\_\_ en vacances.
2. Étant donné qu'il est parti, la situation ne (faire) \_\_\_\_\_ qu'empirer.
3. Il devra trouver une excuse parce qu'elle (ne pas pouvoir) \_\_\_\_\_ assister à la réunion.
4. Il fera chaud chez elle alors que chez lui, on (geler) \_\_\_\_\_.
5. Si nous avons le temps, nous (se promener) \_\_\_\_\_ au bord du lac.
6. Dès que j'aurai terminé l'enregistrement, je vous (envoyer) \_\_\_\_\_ un CD.
7. Elle dormira tandis que je (faire) \_\_\_\_\_ la vaisselle.
8. Tant qu'ils seront là, tout (aller) \_\_\_\_\_ bien.
9. Quand tu vivras à Paris, tu (découvrir) \_\_\_\_\_ beaucoup de nouvelles choses.
10. Aussitôt que le paquet sera arrivé, je vous (contacter) \_\_\_\_\_.

# The plus-que-parfait

•10•

The **plus-que-parfait** (*pluperfect*) indicates a past action that happened before another past action started (in English, *had done*). It can be seen as “past” past tense.

## Formation of the plus-que-parfait

To form the **plus-que-parfait**, use the forms of **avoir** or **être** in the **imparfait** + the past participle of the main verb.

Let's review the **imparfait** of the auxiliaries **être** and **avoir**:

### être to be

j' <b>étais</b>	<i>I was</i>	nous <b>étions</b>	<i>we were</i>
tu <b>étais</b>	<i>you were</i>	vous <b>étiez</b>	<i>you were</i>
il/elle <b>était</b>	<i>he/she was</i>	ils/elles <b>étaient</b>	<i>they were</i>

### avoir to have

j' <b>avais</b>	<i>I had</i>	nous <b>avions</b>	<i>we had</i>
tu <b>avais</b>	<i>you had</i>	vous <b>aviez</b>	<i>you had</i>
il/elle <b>avait</b>	<i>he/she had</i>	ils/elles <b>avaient</b>	<i>they had</i>

Il **avait** toujours **fini** avant les autres.

*He had always finished before the others.*

Tu **avais oublié** l'anniversaire de ta meilleure amie.

*You had forgotten your best friend's birthday.*

Il n'**avait** pas **pu** les joindre.

*He had not been able to reach them.*

Elle **était partie** sans laisser d'adresse.

*She had departed without leaving an address.*

### EXERCICE

## 10·1

*Mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.*

1. Je (dîner) \_\_\_\_\_ place d'Italie.
2. Elle (expliquer) \_\_\_\_\_ la situation en détail.
3. Vous (investir) \_\_\_\_\_ dans leur entreprise.
4. Elles (arriver) \_\_\_\_\_ à la réception en retard.

5. Tu (décider) \_\_\_\_\_ d'aller en Russie.
6. Nous (rouler) \_\_\_\_\_ toute la nuit.
7. Il (échouer) \_\_\_\_\_ à son examen.
8. Tu (aller) \_\_\_\_\_ en vacances tout seul.
9. Je (obtenir) \_\_\_\_\_ un nouveau poste.
10. Il (boire) \_\_\_\_\_ un très bon vin.

## VOCABULAIRE

<b>une pharmacie</b> <b>un pharmacien,</b> <b>une pharmacienne</b> <b>une ordonnance</b> <b>un médicament</b>  <b>un remède</b> <b>un sirop</b> <b>un traitement</b> <b>des contre-indications</b> <i>(f.pl.)</i> <b>des effets secondaires</b> <i>(m.pl.)</i> <b>un cachet d'aspirine</b>	<i>a pharmacy</i> <i>a pharmacist</i>  <i>a prescription</i> <i>medicine,</i> <i>a medication</i>  <i>a remedy</i> <i>a syrup</i> <i>a treatment</i> <i>contraindications</i>  <i>side effects</i>  <i>an aspirin tablet</i>	<b>une gélule</b> <b>un analgésique</b> <b>une toux</b> <b>tousser</b> <b>avoir un rhume</b> <b>avoir la grippe</b> <b>avoir mal à la tête</b> <b>avoir mal au dos</b> <b>avoir mal au ventre</b>  <b>être allergique</b> <b>une douleur</b> <b>souffrir</b> <b>conseiller</b>	<i>a capsule</i> <i>a painkiller</i> <i>a cough</i> <i>to cough</i> <i>to have a cold</i> <i>to have the flu</i> <i>to have a headache</i> <i>to have a backache</i>  <i>to have a</i> <i>stomachache</i> <i>to be allergic</i> <i>a pain, an ache</i> <i>to suffer</i> <i>to advise</i>
---	--	---	--

In the **plus-que-parfait**, all pronominal verbs are conjugated with **être** and agree in gender and number with the subject.

**Je m'étais évanouie** dans la pharmacie.

*I had fainted in the pharmacy.*

**Vous vous étiez promenés** le long du canal Saint-Martin.

*You had walked along the Saint-Martin canal.*

**Nous nous étions embrassés** sur le Pont-Neuf.

*We had kissed on the Pont-Neuf.*

**Il s'était souvenu** de cet incident avant de revoir son ancienne amie.

*He had remembered this incident before seeing his former girlfriend again.*

### EXERCICE

## 10·2

*Mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.*

1. Il (prendre) \_\_\_\_\_ un cachet d'aspirine.
2. Nous (se réveiller) \_\_\_\_\_ à l'aube
3. Tu (se demander) \_\_\_\_\_ s'il était allergique.



4. Elle (s'habiller) \_\_\_\_\_ pour la soirée.
5. Ils (se marier) \_\_\_\_\_ en septembre.
6. Louise et Julie (se coucher) \_\_\_\_\_ tard.
7. Il (se souvenir) \_\_\_\_\_ de cet homme.
8. Nous (se promener) \_\_\_\_\_ dans les jardins du Luxembourg.
9. Elle (se reposer) \_\_\_\_\_ sur un banc.
10. Elles (s'écrire) \_\_\_\_\_ pendant des années.

## Use of the plus-que-parfait

As we mentioned earlier, the **plus-que-parfait** (*pluperfect*) indicates a past action that happened before another past action started. This anteriority can be implied or stated. Therefore, the **plus-que-parfait** is often combined with a dependent clause that states this clearly.

Je **ne m'étais pas rendu compte** que  
j'étais malade.  
Elle avait faim parce qu'elle **n'avait pas eu**  
le temps de déjeuner.

*I had not realized I was sick.*

*She was hungry because she had not had  
time for lunch.*

### EXERCICE

### 10-3

*Mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.*

1. Il était en retard car sa voiture (tomber) \_\_\_\_\_ en panne sur l'autoroute.
2. Le médecin lui a demandé si elle (avoir) \_\_\_\_\_ la grippe.
3. Elle a pensé que je (ne pas expliquer) \_\_\_\_\_ la situation.
4. Il a refusé de prendre le médicament que le médecin (prescrire) \_\_\_\_\_.
5. Elle était furieuse car il (oublier) \_\_\_\_\_ leur anniversaire de mariage.
6. Lorsque Lucie est arrivée, Paul (partir) \_\_\_\_\_.
7. Je ne savais pas que Bertrand (inviter) \_\_\_\_\_ toute sa famille.
8. Elle ne se souvenait plus où elle (rencontrer) \_\_\_\_\_ le frère de Lucien.
9. Comme il n'avait pas d'analgésique, il (souffrir) \_\_\_\_\_ pendant des heures.
10. Il voulait savoir si elle (recevoir) \_\_\_\_\_ son bouquet de fleurs.

Faire correspondre les deux colonnes.

- |   |   |
|---|---|
| _____ 1. Il avait commandé un sandwich        | a. car il avait mal au dos              |
| _____ 2. Il était arrivé en retard            | b. car il n'avait pas assez étudié      |
| _____ 3. Il avait perdu son carnet d'adresses | c. en raison d'une panne                |
| _____ 4. Il avait échoué à son examen         | d. parce qu'il avait faim               |
| _____ 5. Il avait beaucoup souffert           | e. et il n'avait pas pu nous téléphoner |

## Beware of the English language

Sometimes in English the French **plus-que-parfait** is translated as a simple tense. However, if there is any anteriority in a series of actions, the **plus-que-parfait** must be used in French.

Léa a dû prendre le médicament que le médecin lui **avait prescrit**.  
Elle a eu une réaction allergique au médicament qu'elle **avait pris**.

*Léa had to take the medicine the doctor (had) **prescribed** for her.  
She had an allergic reaction to the medicine she **took** (had taken).*

In Chapter 1, you studied **depuis** with the present tense. In Chapter 8, you studied **depuis** with the **imparfait** (where English uses the **plus-que-parfait**). Let's review a few examples.

Ils **dînent** dans ce restaurant thaïlandais **depuis des années**.

*They have been dining at this Thai restaurant for years.*

Ils **dînaient** dans ce restaurant thaïlandais **depuis des années** quand ils **ont décidé** d'essayer le restaurant d'en face.

*They had been dining at this Thai restaurant for years when they decided to try the restaurant across the street.*

Elle **prend** de la vitamine C **depuis des mois**.

*She has been taking vitamin C for months.*

Elle **prenait** de la vitamine C **depuis des mois** quand le médecin lui **a dit** de prendre aussi du calcium.

*She had been taking vitamin C for months when the doctor told her to take calcium also.*

The **plus-que-parfait**, when used with **si seulement**, expresses a wish or regret about past events.

**Si seulement il n'avait pas attrapé** un rhume!

*If only he had not caught a cold!*

**Si seulement il était allé** chez le médecin plus tôt!

*If only he had gone to the doctor's earlier!*

**Si seulement elle n'avait pas raté** son examen!

*If only she had not failed her exam!*

**Si seulement vous aviez pu être** parmi nous!

*If only you had been able to be with us!*

## EXERCICE

## 10·5

Commencer les phrases par *si seulement* et mettre au plus-que-parfait les verbes entre parenthèses.

1. (vous) (ne pas être) en retard

---

2. (tu) (étudier) le français plus jeune

---

3. (nous) (savoir) la vérité

---

4. (elle) (rester) plus longtemps

---

5. (il) (rendre visite à) sa cousine Flore

---

6. (je) (prendre) une meilleure décision

---

7. (elle) (expliquer) la situation plus clairement

---

8. (vous) (pouvoir venir) à la réception

---

9. (tu) (comprendre) les problèmes

---

10. (il) (conseiller) autre chose

---

## EXERCICE

## 10·6

Traduire les phrases suivantes.

1. He took the medicine the doctor had prescribed.

---

2. She knew they had made a mistake.

---

3. He was sick because he had eaten too much dessert.

---

4. I wondered why she had stayed three months in Vienna.

---

5. I thought they had understood the problem.

---

6. If only he had not been late!

---

7. She was tired because she had only slept five hours.

---

8. He was hungry because he had not eaten since seven A.M.

---

9. We thought he had seen this film.

---

10. He thought she had read the book.

---

# The present conditional and the past conditional

11

## The present conditional

The **présent du conditionnel** (*present conditional*) has many uses we'll explore in this chapter. It is formed by adding the endings of the imperfect to the future stem of the verb. For **-er** and **-ir** verbs, the future stem is the entire infinitive form. For **-re** verbs, drop the final **-e** from the infinitive before adding the conditional endings. As you saw in Chapter 9, a number of irregular verbs have an irregular future stem. This same stem is used to form the present conditional.

### mettre to put

je <b>mettrais</b>	<i>I would put</i>	nous <b>mettrions</b>	<i>we would put</i>
tu <b>mettrais</b>	<i>you would put</i>	vous <b>mettriez</b>	<i>you would put</i>
il/elle <b>mettrait</b>	<i>he/she would put</i>	ils/elles <b>mettraient</b>	<i>they would put</i>

### faire to do

je <b>ferais</b>	<i>I would do</i>	nous <b>ferions</b>	<i>we would do</i>
tu <b>ferais</b>	<i>you would do</i>	vous <b>feriez</b>	<i>you would do</i>
il/elle <b>ferait</b>	<i>he/she would do</i>	ils/elles <b>feraient</b>	<i>they would do</i>

## VOCABULAIRE

<b>un animal</b>	<i>an animal</i>	<b>un hippopotame</b>	<i>a hippopotamus</i>
<b>un agneau</b>	<i>a lamb</i>	<b>un kangourou</b>	<i>a kangaroo</i>
<b>un aigle</b>	<i>an eagle</i>	<b>un lapin</b>	<i>a rabbit</i>
<b>un âne</b>	<i>a donkey</i>	<b>un lion</b>	<i>a lion</i>
<b>une baleine</b>	<i>a whale</i>	<b>un loup</b>	<i>a wolf</i>
<b>un bœuf</b>	<i>an ox</i>	<b>un mouton</b>	<i>a sheep</i>
<b>un canard</b>	<i>a duck</i>	<b>un oiseau</b>	<i>a bird</i>
<b>un chameau</b>	<i>a camel</i>	<b>un ours</b>	<i>a bear</i>
<b>un chat</b>	<i>a cat</i>	<b>un pingouin</b>	<i>a penguin</i>
<b>un chaton</b>	<i>a kitten</i>	<b>un poisson</b>	<i>a fish</i>
<b>une chauve-souris</b>	<i>a bat</i>	<b>un poisson rouge</b>	<i>a goldfish</i>
<b>un cheval</b>	<i>a horse</i>	<b>une poule</b>	<i>a hen</i>
<b>une chèvre</b>	<i>a goat</i>	<b>un renard</b>	<i>a fox</i>
<b>un chien</b>	<i>a dog</i>	<b>un requin</b>	<i>a shark</i>
<b>un cochon</b>	<i>a pig</i>	<b>un rhinocéros</b>	<i>a rhinoceros</i>
<b>une colombe</b>	<i>a dove</i>	<b>un serpent</b>	<i>a snake</i>
<b>un coq</b>	<i>a rooster</i>	<b>un singe</b>	<i>a monkey</i>
<b>un crapaud</b>	<i>a toad</i>	<b>une souris</b>	<i>a mouse</i>
<b>un crocodile</b>	<i>a crocodile</i>	<b>un taureau</b>	<i>a bull</i>

un dauphin  
un écureuil  
un éléphant  
une girafe  
une grenouille

a dolphin  
a squirrel  
an elephant  
a giraffe  
a frog

un tigre  
une tortue  
une vache  
un veau  
un zèbre

a tiger  
a tortoise  
a cow  
a calf  
a zebra

Ces animaux **auraient** plus à manger dans cette région.  
Il **aimerait** avoir une tortue.  
Dans un monde idéal, il n'y **aurait** pas de guerres.  
Dans de telles circonstances, que **feriez-vous**?

*These animals would have more to eat in this region.  
He would like to have a turtle.  
In an ideal world, there would be no war.  
In such circumstances, what would you do?*

EXERCICE

11.1

Mettre les verbes au présent du conditionnel.

1. aller (nous) \_\_\_\_\_
2. voyager (elle) \_\_\_\_\_
3. dire (nous) \_\_\_\_\_
4. avoir (je) \_\_\_\_\_
5. manger (ils) \_\_\_\_\_
6. prendre (elle) \_\_\_\_\_
7. être (tu) \_\_\_\_\_
8. demander (vous) \_\_\_\_\_
9. écrire (je) \_\_\_\_\_
10. savoir (tu) \_\_\_\_\_

## Uses of the present conditional

The **présent du conditionnel** is used to express a wish or a suggestion. For example:

Je **voudrais finir** ce projet aussitôt que possible.  
À ta place, je **parierais** sur ce cheval.  
Ce **serait** génial de pouvoir y aller ensemble.  
Il **aimerait rencontrer** la femme de sa vie.

*I would like to finish this project as soon as possible.  
If I were you, I would bet on this horse.  
It would be great to go together.  
He would like to meet the woman of his dreams.*

The **présent du conditionnel** is used to make a statement or a request more polite.

<b>Pourriez-vous nous donner</b> votre avis?	<i>Could you give us your opinion?</i>
<b>Voudriez-vous dîner</b> avec nous ce soir?	<i>Would you like to have dinner with us this evening?</i>
Est-ce que tu <b>pourrais</b> me <b>donner</b> un coup de main?	<i>Could you give me a hand?</i>
Est-ce que tu <b>voudrais assister</b> à la réunion?	<i>Would you like to attend the meeting?</i>

EXERCICE

11·2

Traduire les verbes entre parenthèses en utilisant **vous** et l'inversion.

1. (*Would you*) aller au théâtre la semaine prochaine? \_\_\_\_\_
2. (*Could we*) passer chez vous après le spectacle? \_\_\_\_\_
3. (*Could you*) changer la date de votre départ? \_\_\_\_\_
4. (*Would you*) m'acheter le journal pendant mes vacances? \_\_\_\_\_
5. (*Would he*) signer cette pétition? \_\_\_\_\_
6. (*Could you*) nourrir mes poissons rouges? \_\_\_\_\_
7. (*Could she*) prendre un train plus tard? \_\_\_\_\_
8. (*Would you*) aller avec moi en Tanzanie? \_\_\_\_\_
9. (*Could we*) finir ce projet la semaine prochaine? \_\_\_\_\_
10. (*Would they*) accompagner Sonia à la gare? \_\_\_\_\_

The **présent du conditionnel** is used when a condition is implied. When the main clause is in the **présent du conditionnel**, the **si** clause is in the **imparfait**.

Nous <b>irions</b> à Rome <b>si</b> nous <b>pouvions</b> .	<i>We would go to Rome if we could.</i>
Régis <b>finirait</b> son roman <b>s'il pouvait</b> trouver une maison d'édition.	<i>Régis would finish his novel if he could find a publisher.</i>
Nous <b>aurions</b> un chien <b>si</b> notre appartement <b>était</b> plus grand.	<i>We would have a dog if our apartment were bigger.</i>
Nous <b>viendrions</b> <b>si</b> notre baby-sitter <b>était</b> disponible.	<i>We would come if our babysitter were available.</i>

The **présent du conditionnel** is also used to express unconfirmed or alleged information. In this case it is called the **conditionnel journalistique**, seen from time to time in the press or heard on news broadcasts.

La reine d'Angleterre <b>se rendrait</b> en Australie la semaine prochaine.	<i>The Queen of England is reportedly going to Australia next week.</i>
Son beau-frère <b>serait impliqué</b> dans une affaire de fraude fiscale.	<i>His (her) brother-in-law is allegedly involved in tax fraud.</i>

Le président **signerait** le traité en fin d'après-midi.  
Un sous-marin hollandais **serait** au large des côtes bretonnes.

*The president will reportedly sign the treaty by the end of the afternoon.  
A Dutch submarine is reportedly off the coast of Brittany.*

In formal French, **savoir** in the **présent du conditionnel** is the equivalent of **pouvoir** (*can, to be able to*) in the present or the simple future.

Je ne **saurais** vous dire combien j'apprécie votre geste.  
Je ne **saurais** vous répondre.

*I shall never be able to tell you how much I appreciate your gesture.  
I am afraid I can't answer. (I wouldn't know how to answer you.)*

EXERCICE

11·3

*Mettre à l'imparfait les verbes dans la proposition si, et au conditionnel ceux de la proposition principale.*

1. Si je (avoir) moins de travail, je (voyager) plus.

2. S'ils (attendre), ils (obtenir) un meilleur prix pour leur appartement.

3. Si nous (planter) plus de fleurs, nous (avoir) un plus beau jardin.

4. Si je (vendre) mon appartement, je (pouvoir) acheter cette maison.

5. S'il (pouvoir), il (déménager).

6. Si vous les (inviter), nous (être) ravis.

7. Si ma voiture (tomber) en panne, je (piquer) une crise.

8. Si elle (avoir) plus d'argent, elle (venir) avec nous.

9. Si vous (s'organiser) autrement, votre vie (être) plus facile.

10. Si tu (dormir) plus, tu (avoir) de meilleures notes à l'école.



## EXERCICE

## 11.4

*Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le présent du conditionnel, puis l'imparfait.*

1. Elle (être) contente si tu (venir) ce soir.

---

2. Nous (faire) une promenade dans le parc s'il (faire) beau.

---

3. Ils (prendre) leur retraite s'ils (pouvoir).

---

4. Il (accompagner) Sophie à l'opéra s'il (ne pas être) occupé.

---

5. Il y (avoir) moins de problèmes si vous (suivre) mes conseils.

---

6. Elles (aller) au musée s'il (être) ouvert avant onze heures.

---

7. Vous (finir) plus tôt si vous (travailler) plus efficacement.

---

8. Nous vous (croire) si vous nous (dire) la vérité.

---

9. Elle (acheter) cette voiture si elle (être) moins chère.

---

10. Tu lui (offrir) ce poste si tu (avoir) confiance en lui.

---

## EXERCICE

## 11.5

*Traduire les phrases suivantes en utilisant tu si nécessaire.*

1. He would go to Paris if he had more time.

---

2. She would buy this coat if it were less expensive.

---

3. We would be delighted if you came on Sunday.

4. I would write a letter if you needed it.

5. The president is reportedly in Brazil today.

6. It would be prettier if there were more flowers.

7. I would invite Chloé if I went to Paris.

8. The director will reportedly sign the contract.

9. She would eat the soup if she were hungry.

10. He would read the paper this morning if he could.

EXERCICE

11.6

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |   |   |
|---|---|
| _____ 1. Le chat serait content             | a. s'il y faisait moins chaud                   |
| _____ 2. Le mouton dormirait tranquillement | b. si elle ne portait pas sa maison sur son dos |
| _____ 3. L'ours visiterait le désert        | c. s'il attrapait une souris                    |
| _____ 4. La grenouille serait ravie         | d. si le loup n'était pas dans la forêt         |
| _____ 5. La tortue avancerait plus vite     | e. si elle pouvait être aussi grosse qu'un bœuf |

## The past conditional

The **passé du conditionnel** (*past conditional*) expresses what would have happened if another event had taken place, or if certain conditions had or had not been present. It is formed with the present conditional of **être** or **avoir** and the past participle of the main verb. The rules of agreement common to all compound tenses still apply.

<b>donner to give</b>			
j' <b>aurais donné</b>	<i>I would have given</i>	nous <b>aurions donné</b>	<i>we would have given</i>
tu <b>aurais donné</b>	<i>you would have given</i>	vous <b>auriez donné</b>	<i>you would have given</i>
il/elle <b>aurait donné</b>	<i>he/she would have given</i>	ils/elles <b>auraient donné</b>	<i>they would have given</i>
<b>venir to come</b>			
je <b>serais venu(e)</b>	<i>I would have come</i>	nous <b>serions venu(e)s</b>	<i>we would have come</i>
tu <b>serais venu(e)</b>	<i>you would have come</i>	vous <b>seriez venu(e)s</b>	<i>you would have come</i>
il/elle <b>serait venu(e)</b>	<i>he/she would have come</i>	ils/elles <b>seraient venu(e)s</b>	<i>they would have come</i>

Elle **aurait accepté** votre offre.  
 Nous **aurions été** déçus.  
 Tu **aurais ri!**  
 Ils **se seraient mis** en colère.

*She would have accepted your offer.  
 We would have been disappointed.  
 You would have laughed!  
 They would have gotten angry.*

## Uses of the past conditional

The **passé du conditionnel** can express regret or reproach.

Nous **aurions voulu** y assister.  
 Tu **aurais dû** arriver plus tôt.  
 Elle **aurait aimé** le féliciter.  
 Cela **aurait été** tellement plus facile.

*We would have liked to attend.  
 You should have arrived earlier.  
 She would have liked to congratulate him.  
 It would have been so much easier.*

The **passé du conditionnel** is usually found in sentences where the **si** (dependent) clause is in the **plus-que-parfait**.

Elle **aurait fini** plus tôt **si** vous l'**aviez aidée**.  
 Je **serais arrivé** à l'heure **s'il y avait eu** moins de circulation.  
**Si** le patron **n'avait pas voté** la délocalisation, l'usine **serait restée** ouverte.  
**Il n'aurait pas** tant **gagné** d'argent **s'il était resté** à Bordeaux.

*She would have finished earlier if you had helped her.  
 I would have arrived on time if there had been less traffic.  
 If the boss had not opted for a relocation, the factory would have stayed open.  
 He would not have made as much money if he had stayed in Bordeaux.*

The **passé du conditionnel** is used like the **présent du conditionnel** as a **conditionnel journalistique** to express a statement not necessarily confirmed by authorities. In most cases that imply the English *allegedly* or *reportedly*, the conditional (past or present) will be used in French. See the following examples:

Le tremblement de terre **aurait fait** des milliers de victimes au Mexique.  
 Le président l'**aurait gracié**.  
 Ce célèbre chanteur français **se serait installé** en Suisse.  
 Il **aurait volé** la voiture de son voisin.

*The earthquake reportedly killed thousands of people in Mexico.  
 The president reportedly granted him his pardon.  
 This famous French singer reportedly moved to Switzerland.  
 He allegedly stole his neighbor's car.*

## EXERCICE

## 11·7

*Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le passé du conditionnel, puis le plus-que-parfait.*

1. Nous (dîner) avec vous si nous (pouvoir).

2. Elle (visiter) ce musée si elle (avoir) plus de temps.

3. Elle (voir) ce film s'il (être) sous-titré.

4. Ils (inviter) Charles s'il (ne pas travailler) ce soir-là.

5. Il (faire) un documentaire sur ce sujet s'il (trouver) le financement.

6. Ils (vendre) leur maison si leurs enfants (déménager).

7. Vous (arriver) à temps si votre voiture (ne pas tomber) en panne.

8. Le directeur (démissionner) si les ouvriers (ne pas faire) pression.

9. Cette pièce (avoir) du succès s'il y (avoir) plus de temps pour les répétitions.

10. Nous (venir) si nous (recevoir) votre invitation plus tôt.

## EXERCICE

## 11·8

*Conjuguer les verbes entre parenthèses en utilisant d'abord le plus-que-parfait, puis le passé du conditionnel.*

1. S'il (finir) son projet, il (ne pas devoir) travailler le week-end.

2. Si je (mettre) mon manteau, je (ne pas avoir) si froid.

3. Si vous (pouvoir) témoigner au tribunal, la situation (être) différente.

---

4. Si on (ne pas guillotiner) le roi, l'histoire du pays (prendre) une tournure différente.

---

5. S'il (apprendre) sa grammaire, il (faire) moins de fautes.

---

6. Si elle (se présenter) aux élections, elle (être élue).

---

7. Si nous (commander) un couscous, nous (ne pas avoir) faim plus tard.

---

8. Si elle (pouvoir), elle (être) danseuse.

---

9. Si tu (être) plus pratique, nous (voyager) sans bagages.

---

10. Si je (savoir), je (ne pas engager) Daniel.

---

The **présent** or **passé du conditionnel** are also used with the expression **au cas où** (*in case*).

**Au cas où** le projet **ne serait pas fini** cet après-midi, appelez-moi.

*In case the project is not finished by this afternoon, call me.*

**Au cas où** ce cadeau **ne vous plairait pas**, dites-le-moi.

*In case you do not like this present, let me know.*

**Au cas où** il **aurait échoué** à l'examen, on lui donnera une autre chance.

*In case he failed the exam, we'll give him another chance.*

**Au cas où** tu **n'aurais pas retrouvé** tes clés, Christian s'occupera de toi.

*In case you did not find your keys, Christian will take care of you.*

EXERCICE

11·9

*Traduire les phrases suivantes en utilisant le conditionnel journalistique, présent ou passé.*

1. The prime minister reportedly went to China yesterday.

---

2. The witness allegedly gave the police a different version.

---

3. The cyclone reportedly killed two hundred people in this town.

---

4. The director reportedly resigned.

5. The storm has reportedly destroyed a hundred houses.

6. Unemployment is reportedly going to decline next year.

7. The health minister reportedly signed the reform.

8. Penguins are reportedly unable to reproduce because of global warming.

9. His new neighbor allegedly stole his car.

10. A French actor reportedly bought a house in California last week.

EXERCICE

11·10

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |  |  |
|--|--|
| _____ 1. Au cas où il pleuvrait                  | a. viens regarder le film chez moi     |
| _____ 2. Au cas où tu l'aurais oublié            | b. elle pourrait se servir des miennes |
| _____ 3. Au cas où ta télévision serait en panne | c. prends un parapluie                 |
| _____ 4. Au cas où elle aurait perdu ses notes   | d. prévenez la police                  |
| _____ 5. Au cas où quelque chose aurait été volé | e. c'est mon anniversaire demain       |

# Could, should, would?

12

*Could, should, and would* have different meanings in English and are translated in several ways in French. Each time you come across one of these verbs, try to consider its nuance in English.

## Could

When *could* refers to a single, unique action in the past, the **passé composé** of **pouvoir** is used.

j'ai <b>pu</b>	<i>I could</i>	nous <b>avons pu</b>	<i>we could</i>
tu <b>as pu</b>	<i>you could</i>	vous <b>avez pu</b>	<i>you could</i>
il/elle <b>a pu</b>	<i>he/she could</i>	ils/elles <b>ont pu</b>	<i>they could</i>

Note the following examples:

Il n'a pas pu lui parler.	<i>He could not talk to him.</i>
J'ai pu la convaincre.	<i>I managed to convince her.</i>
Nous n'avons pas pu y aller.	<i>We could not go there.</i>
Il a pu obtenir les fonds.	<i>He succeeded in obtaining the funding.</i>

When *could* refers to a description or a habitual action, the **imparfait** of **pouvoir** is used.

je <b>pouvais</b>	<i>I could</i>	nous <b>pouvions</b>	<i>we could</i>
tu <b>pouvais</b>	<i>you could</i>	vous <b>pouviez</b>	<i>you could</i>
il/elle <b>pouvait</b>	<i>he/she could</i>	ils/elles <b>pouvaient</b>	<i>they could</i>

Note the following examples:

En ce temps-là, les femmes ne <b>pouvaient</b> pas voter.	<i>At that time, women could not vote.</i>
À cette époque, les voitures ne <b>pouvaient</b> pas traverser la ville.	<i>At that time, cars couldn't drive through the city.</i>
Si jeune, il <b>pouvait</b> quand même prendre une telle décision!	<i>So young, he was still able to make such a decision!</i>
Après la mort de sa femme, il ne <b>pouvait</b> plus écrire.	<i>After his wife's death, he could no longer write.</i>

When *could* refers to an idea of the future, a hypothesis, a suggestion, or a request, the **présent du conditionnel** of **pouvoir** is used.

je <b>pourrais</b>	<i>I could</i>	nous <b>pourrions</b>	<i>we could</i>
tu <b>pourrais</b>	<i>you could</i>	vous <b>pourriez</b>	<i>you could</i>
il/elle <b>pourrait</b>	<i>he/she could</i>	ils/elles <b>pourraient</b>	<i>they could</i>

Note the following examples:

<b>Pourrais-tu</b> me prêter le livre dont tu m'as parlé?	<i>Could you lend me the book you told me about?</i>
<b>Pourriez-vous</b> m'expliquer votre méthode de travail?	<i>Could you explain to me your working method?</i>
Je <b>pourrais</b> vous prêter ma voiture.	<i>I could lend you my car.</i>
Ils <b>pourraient</b> apprendre à jouer de la clarinette.	<i>They could learn how to play the clarinet.</i>

### VOCABULAIRE

les instruments ( <i>m.pl.</i> )	<i>instruments</i>	l'harmonica ( <i>m.</i> )	<i>harmonica</i>
l'accordéon ( <i>m.</i> )	<i>accordion</i>	la harpe	<i>harp</i>
l'alto ( <i>m.</i> )	<i>viola</i>	le hautbois	<i>oboe</i>
la basse	<i>string bass; bass guitar</i>	le piano	<i>piano</i>
la batterie	<i>drums</i>	le saxophone	<i>saxophone</i>
les castagnettes ( <i>f.pl.</i> )	<i>castanets</i>	le synthétiseur	<i>synthesizer</i>
la clarinette	<i>clarinet</i>	le tambour	<i>drum</i>
le clavecin	<i>harpsichord</i>	le tambourin	<i>tambourine</i>
le cor	<i>French horn</i>	le trombone	<i>trombone</i>
la contrebasse	<i>double bass (= la basse)</i>	la trompette	<i>trumpet</i>
la cymbale	<i>cymbal</i>	le violon	<i>violin</i>
la flûte	<i>flute</i>	le violoncelle	<i>cello</i>
la guitare	<i>guitar</i>	le xylophone	<i>xylophone</i>
la guitare électrique	<i>electric guitar</i>		

### EXERCICE

## 12.1

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.

1. Could you help clean the house after the party?

---

2. We could not go on vacation.

---

3. I could buy her a new flute.

---

4. At that time, they could not understand.

---



5. Could we start eating?

6. We could go see a movie tonight.

7. Thanks to her rich aunt, she could pay for her studies.

8. I think she could do better.

9. When you were a kid, you would play with your dolls for hours.

10. Could you teach me how to play the guitar?

## Should

When *should* means *ought to*, the **conditionnel (présent or passé)** is used.

je <b>devrais</b>	<i>I should</i>	j' <b>aurais dû</b>	<i>I should have</i>
tu <b>devrais</b>	<i>you should</i>	tu <b>aurais dû</b>	<i>you should have</i>
il/elle <b>devrait</b>	<i>he/she should</i>	il/elle <b>aurait dû</b>	<i>he/she should have</i>
nous <b>devrions</b>	<i>we should</i>	nous <b>aurions dû</b>	<i>we should have</i>
vous <b>devriez</b>	<i>you should</i>	vous <b>auriez dû</b>	<i>you should have</i>
ils/elles <b>devraient</b>	<i>they should</i>	ils/elles <b>auraient dû</b>	<i>they should have</i>

Note the following examples:

Elle **devrait se détendre** un peu.

Vous **devriez aller** au concert.

Tu **aurais dû lui demander** des explications.

Vous **auriez dû l'emmener** au festival de musique.

*She should relax a bit.*

*You should go to the concert.*

*You should have asked him for explanations.*

*You should have taken him to the music festival.*

### EXERCICE

## 12·2

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.

1. You should learn to play the guitar.

2. They shouldn't have said that.

3. I should write to Pierre.

4. I should have talked to them.

5. Do you think Julien should have called you before coming?

6. I shouldn't have called so early.

7. We shouldn't take the car, it's too dangerous.

8. I think you should take a vacation.

9. You should rent a piano for the party.

10. Marie thinks her father should be present for this occasion.

## Would

When *would* refers to a repeated action in the past, the **imparfait** is used. Note the following examples:

Quand j'étais étudiant, je **lisais** les journaux tous les jours.

Quand ils étaient adolescents, ils **jouaient** au volley-ball le jeudi.

*When I was a student, I would read the newspapers every day.*

*When they were teens, they would play volleyball on Thursdays.*

When *would* refers to a polite request, the **présent du conditionnel** is used. Note the following examples:

**Voudrais**-tu me **montrer** le chemin?  
Est-ce que tu **voudrais** bien m'**aider** à résoudre ce problème?

*Would you mind showing me the way?  
Could you help me solve that problem?*

When *would* refers to a specific action in the past, the **passé composé** of **vouloir** is used. Note the following examples:

Nous leur avons demandé de nous accorder un peu de temps; ils **n'ont pas voulu le faire**.

Je lui ai posé la question plusieurs fois; elle **n'a pas voulu répondre**.

*We asked them to give us a little time; they would not do it.*

*I asked her the question several times; she would not answer.*

When *would* refers to an idea of the future, a hypothesis, or a suggestion, the **présent du conditionnel** of the main verb is used. The **imparfait** is used in the **si** clause.

Je vous le **dirais** si je le **savais**.

*I would tell you if I knew.*

Elle **serait** si heureuse s'il la **demandait**  
en mariage.

*She would be so happy if he proposed to her.*

EXERCICE

12·3

*Traduire en anglais les phrases suivantes.*

1. S'il était moins paresseux, il aurait de meilleures notes à l'école.

---

2. Quand nous étions enfants, nos parents nous emmenaient en vacances au Maroc tous les ans.

---

3. Samuel a demandé un peu plus d'argent. Son patron n'a pas voulu le lui donner.

---

4. Si Emmanuelle était disponible, elle viendrait.

---

5. Quand elle était étudiante à Paris, elle allait au cinéma tous les dimanches.

---

6. Si Sylvie avait plus d'argent, elle s'achèterait de nouvelles chaussures.

---

7. S'ils avaient le choix, ils ne déménageraient pas.

---

8. Voudrais-tu me dire ce qui s'est passé à cette réunion?

---

9. Catherine voulait faire demi-tour, mais son mari n'a pas voulu le faire.

---

10. Pourriez-vous m'expliquer comment cela marche?

---

## EXERCICE

## 12·4

Traduire en français les phrases suivantes en utilisant **tu** et l'inversion si nécessaire.

1. Could you read this document?

---

2. We should buy tickets for the concert.

---

3. Valérie could help you!

---

4. At that time, she could not go out very often.

---

5. Could you send me a copy of that letter?

---

6. I asked her to help me; she would not do it.

---

7. Pascal would play the violin if he had more time.

---

8. Marie could not tell him the truth.

---

9. When we were kids, we would play for hours on the beach.

---

10. Don't you think you should change your haircut?

---

## EXERCICE

## 12·5

Could, would *ou* should? Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. Pourrais-tu ouvrir la porte?

---

2. À cette heure, il devrait être à la maison.

---

3. Ils n'ont pas pu avoir de billets.

---

4. Voudriez-vous bien participer à ce projet?

5. Je suis venu le chercher; il n'a pas voulu venir avec moi.

6. Si tu étais moins égoïste, tu aurais plus d'amis.

7. Voudrais-tu bien me montrer comment ça fonctionne?

8. Il n'a pas pu partir à temps.

9. Lorsque nous étions enfants, nous allions à la mer tous les étés.

10. Il devrait réfléchir avant de parler.

EXERCICE

12·6

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |   |  |
|---|--|
| _____ 1. Marie serait ravie                 | a. venir manger à la maison ce soir.           |
| _____ 2. Vous devriez                       | b. elle circulait en vélo.                     |
| _____ 3. Quand elle habitait à la campagne, | c. si Marc l'invitait à dîner.                 |
| _____ 4. Je serais moins inquiet            | d. me prévenir que tes parents venaient aussi. |
| _____ 5. Tu aurais dû                       | e. si tu me téléphonais en arrivant.           |

# The present subjunctive and the past subjunctive

## The present subjunctive

The subjunctive is a mood, not a tense. The mood of a verb determines how one views an event. You have already studied verb tenses in the indicative mood (**le présent**, **l'imparfait**, and **le futur**), stating objective facts, and in the conditional mood, relating to possibilities. In Chapter 19 we will study the imperative mood that gives commands. The subjunctive is another mood that refers to someone's opinion or deals with hypothetical actions.

For most verbs, the present of the subjunctive is formed by adding the subjunctive endings (-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent) to the stem. The stem for **je, tu, il/elle, ils/elles** is found by dropping the -ent ending from the third-person plural present indicative form (**ils/elles**). Note that the sound of the verb will be the same for all these persons.

Let's look at the verb **penser** (*to think*). The third-person plural: **ils/elles pensent**. The stem: **pens-**

je pense	<i>I speak</i>
tu penses	<i>you speak</i>
il/elle pense	<i>he/she speaks</i>
ils/elles pensent	<i>they speak</i>

The stem for the **nous** and **vous** subjunctive forms is found by dropping the -ons from the first-person plural of the present indicative. For **nous** and **vous**, the present subjunctive is identical to the forms of the **imparfait**. The first-person plural: **nous pensons**. The stem: **pens-**

nous pensions	<i>we speak</i>
vous pensiez	<i>you speak</i>

Let's conjugate the verb **dire** (*to say*) in the present subjunctive:

je <b>dise</b>	<i>I say</i>	nous <b>disions</b>	<i>we say</i>
tu <b>dises</b>	<i>you say</i>	vous <b>disiez</b>	<i>you say</i>
il/elle <b>dise</b>	<i>he/she says</i>	ils/elles <b>disent</b>	<i>they say</i>

And **mettre** (*to put*):

je <b>mette</b>	<i>I put</i>	nous <b>mettions</b>	<i>we put</i>
tu <b>mettes</b>	<i>you put</i>	vous <b>mettiez</b>	<i>you put</i>
il/elle <b>mette</b>	<i>he/she puts</i>	ils/elles <b>mettent</b>	<i>they put</i>

Some verbs have irregular forms in the present subjunctive. **Être** (to be) and **avoir** (to have) have both irregular stems and endings.

<b>être</b>			
je <b>sois</b>	<i>I am</i>	nous <b>soyons</b>	<i>we are</i>
tu <b>sois</b>	<i>you are</i>	vous <b>soyez</b>	<i>you are</i>
il/elle <b>soit</b>	<i>he/she is</i>	ils/elles <b>soient</b>	<i>they are</i>
<b>avoir</b>			
j' <b>ai</b> e	<i>I have</i>	nous <b>ayons</b>	<i>we have</i>
tu <b>aies</b>	<i>you have</i>	vous <b>ayez</b>	<i>you have</i>
il/elle <b>ait</b>	<i>he/she has</i>	ils/elles <b>aient</b>	<i>they have</i>

The following three verbs have an irregular subjunctive stem but regular endings.

<b>pouvoir</b> can, to be able to			
je <b>puisse</b>	<i>I can</i>	nous <b>puissions</b>	<i>we can</i>
tu <b>puisses</b>	<i>you can</i>	vous <b>puissiez</b>	<i>you can</i>
il/elle <b>puisse</b>	<i>he/she can</i>	ils/elles <b>puissent</b>	<i>they can</i>
<b>savoir</b> to know			
je <b>sache</b>	<i>I know</i>	nous <b>sachions</b>	<i>we know</i>
tu <b>saches</b>	<i>you know</i>	vous <b>sachiez</b>	<i>you know</i>
il/elle <b>sache</b>	<i>he/she knows</i>	ils/elles <b>sachent</b>	<i>they know</i>
<b>faire</b> to do, to make			
je <b>fasse</b>	<i>I do</i>	nous <b>fassions</b>	<i>we do</i>
tu <b>fasses</b>	<i>you do</i>	vous <b>fassiez</b>	<i>you do</i>
il/elle <b>fasse</b>	<i>he/she does</i>	ils/elles <b>fassent</b>	<i>they do</i>

**Aller** (to go) and **vouloir** (to want) have an irregular stem in the **je, tu, il/elle, ils/elles** forms and are partially irregular in the **nous** and **vous** forms.

<b>aller</b> to go			
j' <b>aille</b>	<i>I go</i>	nous <b>allions</b>	<i>we go</i>
tu <b>ailles</b>	<i>you go</i>	vous <b>alliez</b>	<i>you go</i>
il/elle <b>aille</b>	<i>he/she goes</i>	ils/elles <b>aillent</b>	<i>they go</i>
<b>vouloir</b> to want			
je <b>veuille</b>	<i>I want</i>	nous <b>voulions</b>	<i>we want</i>
tu <b>veuilles</b>	<i>you want</i>	vous <b>vouliez</b>	<i>you want</i>
il/elle <b>veuille</b>	<i>he/she wants</i>	ils/elles <b>veussent</b>	<i>they want</i>

## VOCABULAIRE

<b>un ordinateur</b>	<i>a computer</i>	<b>l'informatique (f.)</b>	<i>computer science</i>
<b>une souris</b>	<i>a mouse</i>	<b>un(e) internaute</b>	<i>a Internet surfer</i>
<b>une touche</b>	<i>a key (on keyboard)</i>	<b>une banque de données</b>	<i>a data bank</i>
<b>un clavier</b>	<i>a keyboard</i>	<b>une base de données</b>	<i>a data base</i>
<b>un écran</b>	<i>a screen</i>	<b>une disquette</b>	<i>a floppy disk</i>
<b>cliquer</b>	<i>to click</i>	<b>une page d'accueil</b>	<i>a home page</i>
<b>imprimer</b>	<i>to print</i>	<b>la Toile</b>	<i>the Web</i>
<b>une imprimante</b>	<i>a printer</i>	<b>un disque dur</b>	<i>a hard drive</i>

**un logiciel numérique**  
**numériser**  
**sauvegarder**

*a software program*  
*digital*  
*to digitize*  
*to save*

**se connecter**  
**surfer sur Internet**  
**télécharger**  
**un site Web**

*to log on*  
*to surf the Net*  
*to download*  
*a website*

## Uses of the subjunctive

There are three main concepts that require the use of the subjunctive: wish, emotion, and doubt.

The subjunctive is used after verbs expressing the notion of *wish* and *desire*. It is used when the subject of the main clause is different from the subject of the dependent clause. Compare:

**Je veux acheter** cet ordinateur.

*I want to buy this computer.*

**Je veux que tu achètes** cet ordinateur.

*I want you to buy this computer.*

Compare:

**Vous désirez suivre** un cours  
d'informatique.

*You want to take a computer science class.*

**Vous désirez que nous suivions** un  
cours d'informatique.

*You want us to take a computer science course.*

**Elle souhaite que tu ailles** en France.

*She wishes you would go to France.*

**J'exige que vous arriviez** à l'heure.

*I demand that you arrive on time.*

**Il demande que nous soyons** plus  
efficaces.

*He is asking us to be more efficient.*

The subjunctive is used after expressions of *emotion*.

**Je regrette qu'il ne puisse pas être** ici.

*I am sorry he can't be here.*

**Nous sommes ravis que tu prennes**  
tes vacances ici.

*We are delighted you are vacationing here.*

**Ils sont déçus que le cours soit annulé.**

*They are disappointed that the class is canceled.*

**Je suis content que tu viennes**  
dimanche.

*I am happy you are coming on Sunday.*

The subjunctive is also used after expressions of *doubt*.

**Je ne suis pas convaincu qu'il ait** raison.

*I am not convinced he is right.*

**Je doute qu'il comprenne** vos questions.

*I doubt he understands your questions.*

**Elle ne croit pas que vous trouviez**  
leur projet intéressant.

*She does not think you find their project interesting.*

**Je ne pense pas qu'il sache** ce qu'il fait.

*I doubt he knows what he is doing.*

The verbs **penser** (*to think*) and **croire** (*to believe*) in the affirmative are followed by the indicative mood. However, in the negative and interrogative, the subjunctive can be used to underline the uncertainty of the event.

**Je ne crois pas que Daniel est** coupable.

*I don't think Daniel is guilty.*

**Je ne crois pas que Daniel soit** coupable.

*I don't think Daniel is guilty.*

The first sentence above means "I am actually sure Daniel is innocent." In the second example, there is some doubt about his guilt (or innocence). The difference will be detected in context and with the intonation of the voice or through gestures.



Mettre les verbes au subjonctif.

1. Elle préfère que tout le monde (être) \_\_\_\_\_ là avant de commencer.
2. Je doute que vous (comprendre) \_\_\_\_\_ l'importance de cet événement.
3. Sa mère aimerait mieux qu'elle (ne pas sortir) \_\_\_\_\_ ce soir.
4. A-t-il fini le projet? Non. Mais je tiens à ce qu'il le (finir) \_\_\_\_\_ aujourd'hui.
5. Je doute qu'ils (gérer) \_\_\_\_\_ cette affaire correctement.
6. J'ai peur que ces logiciels (ne pas être) \_\_\_\_\_ compatibles.
7. Ils souhaitent que cette aventure (avoir) \_\_\_\_\_ une fin heureuse.
8. Il craint que ce projet (être) \_\_\_\_\_ un échec.
9. Elle est contente qu'il (pouvoir) \_\_\_\_\_ acheter la maison de ses rêves.
10. Le juge ne croit pas qu'il (dire) \_\_\_\_\_ la vérité.

The subjunctive is also used after certain impersonal expressions, in the same way that some verbs are followed by the indicative and others by the subjunctive. In most cases, the impersonal expressions followed by the subjunctive express will, obligation, necessity, emotion, and doubt. Here are some impersonal expressions that are followed by the *indicative*:

<b>il est certain</b>	<i>it is certain</i>	<b>il est sûr</b>	<i>it is sure</i>
<b>il est évident</b>	<i>it is obvious</i>	<b>il est vrai</b>	<i>it is true</i>
<b>il est probable</b>	<i>it is probable</i>	<b>il me semble</b>	<i>it seems to me</i>

And here are some impersonal expressions that are followed by the *subjunctive*:

<b>il faut</b>	<i>one must</i>	<b>il est possible</b>	<i>it is possible</i>
<b>il est essentiel</b>	<i>it is essential</i>	<b>il est indispensable</b>	<i>it is essential</i>
<b>il est juste</b>	<i>it is fair</i>	<b>il se peut</b>	<i>it may be</i>
<b>il est important</b>	<i>it is important</i>	<b>il vaut mieux</b>	<i>it is better</i>
<b>il est préférable</b>	<i>it is preferable</i>	<b>il est souhaitable</b>	<i>it is desirable</i>
<b>il est naturel</b>	<i>it is natural</i>	<b>il est normal</b>	<i>it is normal</i>
<b>il est rare</b>	<i>it is rare</i>	<b>il est utile</b>	<i>it is useful</i>
<b>il est étrange</b>	<i>it is strange</i>	<b>il est bizarre</b>	<i>it is odd</i>
<b>il est étonnant</b>	<i>it is amazing</i>	<b>il est surprenant</b>	<i>it is surprising</i>
<b>il est triste</b>	<i>it is sad</i>	<b>il est dommage</b>	<i>it is a shame</i>
<b>il est regrettable</b>	<i>it is unfortunate</i>	<b>cela ne vaut pas la peine</b>	<i>it is not worth it</i>

Let's compare the use of the indicative and the subjunctive with some impersonal expressions:

Il est <b>certain</b> qu'il <b>viendra</b> ce soir.	<i>It is certain he'll come tonight.</i>
Il est <b>possible</b> qu'il <b>vienne</b> ce soir.	<i>It is possible he'll come tonight.</i>

Look at these example sentences with impersonal expressions.

<b>Il faut que vous commenciez</b> vos recherches dès que possible.	<i>You have to begin your research as soon as possible.</i>
---	---

<b>Il est étonnant que vous demandiez</b> un salaire si élevé.	<i>It is surprising that you're asking for such a high salary.</i>
<b>Il est rare qu'ils finissent</b> leurs rapports à temps.	<i>It is rare for them to finish their reports on time.</i>
<b>Il est regrettable que ce logiciel coûte</b> si cher.	<i>It is unfortunate this software is so expensive.</i>
<b>Il se peut que cette imprimante soit</b> incompatible.	<i>It is possible this printer is not compatible.</i>
<b>Il est triste que vous démissionniez</b> cette semaine.	<i>It is sad you are resigning this week.</i>
<b>Il faut que vous refassiez</b> la page d'accueil de votre site.	<i>You must redo the home page of your website.</i>
<b>Il est étrange qu'il télécharge</b> tous vos documents.	<i>It is strange that he downloads all your documents.</i>
<b>Il est possible que leurs dossiers soient</b> numériques.	<i>Their files may be digital.</i>

EXERCICE

13·2

*Mettre les propositions subordonnées au subjonctif.*

- Il faut que vous (aller) \_\_\_\_\_ voir ce film.
- Il est essentiel que vous (arriver) \_\_\_\_\_ avant la fin de la semaine.
- Il est impensable que nous (accepter) \_\_\_\_\_ ces conditions.
- Il est possible que nous (voyager) \_\_\_\_\_ cet été.
- Il est important qu'il (être) \_\_\_\_\_ à l'heure.
- Il vaut mieux que nous (ne rien dire) \_\_\_\_\_.
- Il est regrettable que ses enfants (habiter) \_\_\_\_\_ si loin.
- Il est dommage que vous (vendre) \_\_\_\_\_ votre maison de campagne.
- Il est indispensable qu'elle (suivre) \_\_\_\_\_ un cours d'informatique.
- Il est rare que nous (emporter) \_\_\_\_\_ du travail à la maison.

When you use conjunctions, you will also have to decide whether to use the indicative or the subjunctive in the following clause.

<b>afin que</b>	<i>so that, in order to</i>	<b>pour que</b>	<i>so that, in order to</i>
<b>de peur que</b>	<i>for fear that</i>	<b>de crainte que</b>	<i>for fear that</i>
<b>avant que</b>	<i>before</i>	<b>jusqu'à ce que</b>	<i>until</i>
<b>bien que</b>	<i>although</i>	<b>quoique</b>	<i>although</i>
<b>sans que</b>	<i>without</i>	<b>à moins que</b>	<i>unless</i>
<b>pourvu que</b>	<i>provided that</i>	<b>à condition que</b>	<i>on the condition that</i>
<b>en attendant que</b>	<i>waiting for</i>		

Nous partirons demain à **moins qu'il y ait** une grève.

Il viendra avec nous à **condition que** son patron lui **donne** un jour de congé.

Tout sera fini **avant qu'ils arrivent**.

Je sauvegarde toutes ses données **de peur qu'il les perde**.

Ils ont pris la décision **sans qu'elle le sache**.

Il est tolérant **pourvu qu'on respecte** ses idées.

**Quoiqu'il fasse** froid, ils se promènent dans la forêt.

*We'll leave tomorrow unless there is a strike.*

*He'll come with us on the condition that his boss gives him a day off.*

*Everything will be done before they arrive.*

*I save all his data for fear he loses (he'll lose) it.*

*They made the decision without her knowing it.*

*He is tolerant provided one respects his ideas.*

*Although it is cold, they take a walk in the forest.*

Refer to Chapter 9 for the list of conjunctions that are followed by the indicative mood.

EXERCICE

13.3

*Mettre les verbes entre parenthèses au subjonctif.*

1. Il ne commencera pas son discours avant que vous (donner) \_\_\_\_\_ le signal.
2. Elle est généreuse quoiqu'elle (ne pas être) \_\_\_\_\_ riche.
3. Je t'aiderai à condition que tu me (faire) \_\_\_\_\_ une faveur.
4. Nous les inviterons pour qu'ils (ne pas se sentir) \_\_\_\_\_ délaissés.
5. Elle déposera un brevet de peur qu'on lui (voler) \_\_\_\_\_ son idée.
6. J'achèterai leur appartement pour qu'ils (pouvoir) \_\_\_\_\_ s'installer à la campagne.
7. Il téléchargera le dossier bien qu'il (ne pas répondre) \_\_\_\_\_ exactement à ses besoins.
8. Elle a un blog pour que ses lecteurs (donner) \_\_\_\_\_ leurs réactions.
9. Nous donnerons nos opinions pourvu qu'elles (rester) \_\_\_\_\_ anonymes.
10. Elle achètera un appareil numérique pour que sa fille (pouvoir) \_\_\_\_\_ lui envoyer des photos au cours de son voyage.

## Pourvu que

**Pourvu que** has the sense of *provided that*.

Il ne démissionnera pas **pourvu que** le directeur lui **donne** une augmentation de salaire.

*He won't resign provided the director gives him a raise.*

When used in a single clause, **pourvu que** takes a different meaning. It is a handy expression, also followed by the subjunctive, that expresses hopes and desires.

<b>Pourvu qu'il y ait</b> un cybercafé!	<i>Let's hope there is a cybercafé!</i>
<b>Pourvu qu'ils aient</b> l'adresse!	<i>Let's hope they have the address!</i>
<b>Pourvu qu'il réussisse!</b>	<i>Let's hope he succeeds!</i>
<b>Pourvu que</b> leur base de données <b>soit</b> à jour!	<i>Let's hope their database is up to date!</i>

The subjunctive is also used after a superlative or an adjective conveying a superlative idea, such as: **premier** (*first*), **dernier** (*last*), **seul** (*only*), **unique** (*unique*), etc.

C'est <b>le meilleur</b> ordinateur <b>que</b> je <b>connaisse</b> .	<i>It's the best computer I know.</i>
C'est <b>le seul</b> logiciel <b>qui puisse</b> vous être utile.	<i>It's the only software that can be of use to you.</i>
C'est <b>la pire</b> chose <b>qui puisse</b> lui arriver.	<i>It's the worst thing that could happen to him.</i>
C'est la personne <b>la plus</b> sympathique <b>qu'il connaisse</b> .	<i>He's/She's the friendliest person he knows.</i>

The relative pronouns **qui** and **que** can sometimes be followed by the subjunctive. If there is some doubt about the existence of someone or the possible realization of something, the subjunctive may be used after the relative pronoun.

Connaissez-vous <b>quelqu'un qui sache</b> parler le chinois couramment?	<i>Would you know someone who can speak Chinese fluently?</i>
Il cherche <b>quelqu'un qui puisse</b> créer un logiciel pour son entreprise.	<i>He is looking for someone who can create a piece of software for his company.</i>

EXERCICE

13.4

*Indicatif ou subjonctif?*

- Il dit que leur page d'accueil (être) \_\_\_\_\_ attrayante.
- Elle doute qu'il (faire) \_\_\_\_\_ chaud demain.
- Ils sont heureux que leurs enfants (pouvoir) \_\_\_\_\_ aller en Europe cet été.
- Je pense que Maud (avoir) \_\_\_\_\_ raison.
- Je veux que tu (faire) \_\_\_\_\_ la présentation jeudi.
- Tu ne crois pas qu'ils (avoir) \_\_\_\_\_ assez d'expérience.
- Vous savez qu'ils (être) \_\_\_\_\_ toujours en retard.
- Nous souhaitons que vous (obtenir) \_\_\_\_\_ ce poste.
- Ils exigent que vous (parler) \_\_\_\_\_ une langue étrangère.
- Vous savez que cet ordinateur (être) \_\_\_\_\_ obsolète.

## EXERCICE

## 13·5

*Mettre les propositions subordonnées suivantes au subjonctif.*

1. Il est rare que nous (voyager) \_\_\_\_\_ dans cette région.
2. Il me semble que vous (se tromper) \_\_\_\_\_ souvent.
3. Il faut que nous (trouver) \_\_\_\_\_ un bon restaurant.
4. Il est naturel que je (connaître) \_\_\_\_\_ cette ville. C'est ma ville natale!
5. Il est essentiel que nous (acheter) \_\_\_\_\_ un nouvel ordinateur.
6. Il est dommage que ce logiciel (ne pas être) \_\_\_\_\_ plus performant.
7. Elle reste chez elle de peur qu'il y (avoir) \_\_\_\_\_ une tempête de neige.
8. Nous vous contacterons avant que vous (envoyer) \_\_\_\_\_ la rédaction du contrat.
9. Vérifiez les chiffres afin qu'on (pouvoir) \_\_\_\_\_ communiquer le rapport.
10. Bien que son livre (être) \_\_\_\_\_ bien écrit, il ne trouvera guère de lecteurs.

## EXERCICE

## 13·6

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. Let's hope he is right!  
\_\_\_\_\_
2. She is happy he can study French.  
\_\_\_\_\_
3. It is possible you can buy this software here.  
\_\_\_\_\_
4. Call us before we go to France!  
\_\_\_\_\_
5. It is strange he is late.  
\_\_\_\_\_
6. Let's hope he can come!  
\_\_\_\_\_
7. She wants you to buy this computer.  
\_\_\_\_\_

8. Although he is tired, he reads the newspaper.

9. Although he makes a few mistakes, his French is very good.

10. It is the most beautiful city I know.

## The past subjunctive

The past subjunctive is used in the same way as the present subjunctive. In such sentences, the action of the dependent clause is *anterior* to the action of the main clause. To form the past subjunctive, use the present subjunctive of **avoir** or **être** + the past participle of the verb.

### penser to think

j' <b>ai</b> e pensé	<i>I have thought</i>	nous <b>ayons</b> pensé	<i>we have thought</i>
tu <b>aies</b> pensé	<i>you have thought</i>	vous <b>ayez</b> pensé	<i>you have thought</i>
il/elle <b>ait</b> pensé	<i>he/she has thought</i>	ils/elles <b>aient</b> pensé	<i>they have thought</i>

### venir to come

je <b>sois</b> venu(e)	<i>I have come</i>	nous <b>soyons</b> venu(e)s	<i>we have come</i>
tu <b>sois</b> venu(e)	<i>you have come</i>	vous <b>soyez</b> venu(e)(s)	<i>you have come</i>
il/elle <b>soit</b> venu(e)	<i>he/she has come</i>	ils/elles <b>soient</b> venu(e)s	<i>they have come</i>

Je suis désolé **que tu n'aies pas pu**  
**travailler** avec nous.

*I am sorry you were not able to work  
with us.*

Nous sommes ravis **qu'elle ait gagné**  
la médaille d'or.

*We are delighted she won the gold medal.*

### EXERCICE

## 13·7

*Mettre les verbes entre parenthèses au passé du subjonctif.*

1. Je doute que tu (lire) \_\_\_\_\_ tout le livre.
2. Nous sommes ravis que vous (pouvoir) \_\_\_\_\_ être parmi nous.
3. Il est possible que le logiciel (être) \_\_\_\_\_ défectueux.
4. Je suis surpris que vous (ne pas voir) \_\_\_\_\_ ce film.
5. Il a peur que Charles (manquer) \_\_\_\_\_ le train.
6. Il n'est pas certain qu'il (réussir) \_\_\_\_\_ à son examen.
7. Je crains qu'il (plagier) \_\_\_\_\_ mes idées.

8. Il a envoyé le courriel avant que je (pouvoir) \_\_\_\_\_ ajouter un mot.
9. Il est douteux qu'ils (lire) \_\_\_\_\_ tous les dossiers.
10. Je suis content que vous (dire) \_\_\_\_\_ la vérité.

EXERCICE

13·8

*Changer du présent au passé du subjonctif.*

1. Il est content que nous partions.  
\_\_\_\_\_
2. Nous sommes ravis que tu puisses venir avec nous.  
\_\_\_\_\_
3. Je ne crois pas qu'il aille à l'exposition.  
\_\_\_\_\_
4. Il doute qu'elle réussisse.  
\_\_\_\_\_
5. Elle a peur qu'il ait un accident de moto.  
\_\_\_\_\_
6. Ils sont contents que Laurent se marie.  
\_\_\_\_\_
7. Nous sommes désolés que votre sœur soit malade.  
\_\_\_\_\_
8. Il est douteux qu'ils aillent en Patagonie.  
\_\_\_\_\_
9. Il est regrettable que leurs enfants soient si peu reconnaissants.  
\_\_\_\_\_
10. Il est incroyable que vous ne sachiez pas la réponse.  
\_\_\_\_\_

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |   |  |
|---|--|
| _____ 1. Je pense                           | a. que nous ayons raté le dernier métro.         |
| _____ 2. Il est bizarre                     | b. que leur fille ait obtenu son diplôme.        |
| _____ 3. Marie! J'ai bien peur              | c. que Jean ait refusé une telle offre!          |
| _____ 4. Il est essentiel pour l'entreprise | d. qu'il pleuvra demain.                         |
| _____ 5. Ils sont ravis                     | e. que vous assistiez à la conférence de presse. |



# The infinitive mood

•14•

## The infinitif présent

You will come across the **infinitif**, the infinitive mood, on many occasions. It is used more frequently in French than in English. The **infinitif** can be used as the subject of a verb. (Note that the present participle is used in English instead.)

<b>Faire</b> la cuisine est son passe-temps favori.	<i>Cooking is his favorite pastime.</i>
<b>Suivre</b> des cours de cuisine est amusant.	<i>Taking cooking classes is fun.</i>
<b>Voyager</b> par le train est rapide.	<i>Traveling by train is fast.</i>
<b>Apprendre</b> une langue étrangère est très utile.	<i>Learning a foreign language is very useful.</i>

The **infinitif** is also used for general instructions, prescriptions, public notices, and proverbs (where the imperative is often used in English).

<b>Prendre</b> une fois par jour.	<i>Take once a day.</i>
<b>Ne pas se pencher</b> par la fenêtre.	<i>Do not lean out of the window.</i>
<b>Ne pas marcher</b> sur la pelouse.	<i>Keep off the lawn.</i>
<b>Lire</b> le mode d'emploi avant utilisation.	<i>Read the instructions before using.</i>

Since a verb in the infinitive mood is not conjugated, the negation (**ne... pas**) does not surround the verb but rather precedes it, and is not separated.

Il a promis de <b>ne pas ajouter</b> trop d'ail.	<i>He promised not to add too much garlic.</i>
Je lui ai demandé de <b>ne pas faire frire</b> le poisson.	<i>I asked her not to fry the fish.</i>
Elle m'a dit de <b>ne pas mettre</b> d'huile.	<i>She told me not to put any oil in.</i>
Je lui ai conseillé de <b>ne pas mettre</b> le gâteau au four avant midi.	<i>I advised her not to put the cake in the oven before noon.</i>

### VOCABULAIRE

<b>ajouter</b>	<i>to add</i>	<b>broyer</b>	<i>to grind, to crush</i>
<b>assaisonner</b>	<i>to season</i>	<b>caraméliser</b>	<i>to caramelize</i>
<b>bouillir</b>	<i>to boil</i>	<b>couper</b>	<i>to cut</i>
<b>braiser</b>	<i>to braise</i>	<b>cuire</b>	<i>to cook</i>

décortiquer	to shell, to husk	griller	to grill, to toast
écailler	to scale (fish)	hacher	to chop, to mince
écraser	to crush, to squash	macérer	to macerate, to soak
écumer	to skim (soup)	mariner	to marinate
émincer	to slice thinly	mettre au four	to put in the oven
épicer	to spice	mijoter	to simmer
éplucher	to peel (vegetables)	paner	to coat with bread crumbs
faire la cuisine	to cook	pétrir	to knead
faire revenir	to brown	piler	to crush
faire sauter	to sauté	pocher	to poach
farcir	to stuff	râper	to grate
flamber	to flambé	réduire	to reduce (by boiling)
frire	to fry	rôtir	to roast
garnir	to garnish	tremper	to soak
glacer	to glaze	verser	to pour
gratiner	to brown, to cook au gratin		

Although nowadays French household magazines tend to use the imperative mood in recipes and other instructions, the **infinitif présent** is often used in professional cookbooks and other instruction manuals.

**Hacher** le persil.

**Farcir** la dinde.

**Râper** une demi-livre de fromage.

**Pocher** le poisson.

*Chop the parsley.*

*Stuff the turkey.*

*Grate half a pound of cheese.*

*Poach the fish.*

EXERCICE

14.1

Traduire les phrases suivantes en utilisant l'infinitif présent.

1. Writing this book was a challenge.

---

2. Studying French is fun.

---

3. Working four days a week is ideal.

---

4. Finding a new job will be difficult.

---

5. Walking along the Seine is pleasant.

---

6. Waking up at five A.M. is too early.

---

7. Cooking takes a lot of time.

---

8. Take this medicine twice a day.

---

9. Add some pepper.

---

10. Do not put in any garlic.

---

The infinitive is used after *verbs of perception* (where the present participle is used in English).

J'ai <b>vu</b> les moutons <b>traverser</b> la route.	<i>I saw the sheep crossing (cross) the road.</i>
Elle <b>a entendu</b> le coq <b>chanter</b> .	<i>She heard the rooster crowing (crow).</i>
On <b>entendait</b> le chef <b>fredonner</b> une chanson.	<i>We could hear the chef humming (hum) a song.</i>
Elle <b>a vu</b> la biche <b>sauter</b> par-dessus la clôture.	<i>She saw the doe jumping (jump) over the fence.</i>

The infinitive is used in the *interrogative infinitive*.

Que <b>répondre</b> ?	<i>What can I (can we) answer?</i>
Comment le lui <b>expliquer</b> ?	<i>How to explain it to him?</i>
Pourquoi <b>protester</b> ?	<i>Why protest?</i>
Que <b>dire</b> ?	<i>What is there to say?</i>
Quoi <b>faire</b> ?	<i>What can we do?</i>

You learned **faire** in Chapter 4. This causative form with **faire** is used to express the idea of *having something done by someone* or of *causing something to happen*.

Il <b>a fait macérer</b> la viande vingt-quatre heures.	<i>He macerated the meat twenty-four hours.</i>
Elle <b>a fait rôtir</b> le poulet.	<i>She roasted the chicken.</i>
J' <b>ai fait griller</b> le pain.	<i>I toasted the bread.</i>
J' <b>ai fait tremper</b> les pruneaux.	<i>I soaked the prunes.</i>

The infinitive is used after expressions of *spending time*.

Elle <b>passé son temps à créer</b> de nouvelles recettes.	<i>She spends her time creating new recipes.</i>
Il <b>passé ses vacances à lire</b> des livres de cuisine.	<i>He spends his vacation reading cookbooks.</i>
Il <b>a gaspillé sa vie à ne rien faire</b> .	<i>He wasted his life doing nothing.</i>
Je <b>passé mon temps à chercher</b> de nouvelles épices.	<i>I spend my time looking for new spices.</i>

The infinitive is used after expressions of *position*. The preposition **à** precedes the infinitive. (Note the present participle equivalents in English.)

Il <b>est debout à éplucher</b> des carottes.	<i>He is standing peeling carrots.</i>
Elle <b>est assise à écosser</b> des petits pois.	<i>She is sitting shelling peas.</i>

Il **est accroupi** dans le jardin **à cueillir**  
des fraises.  
Elle **est à genoux à arracher** les  
mauvaises herbes.

*He is squatting in the garden picking  
strawberries.  
She is kneeling pulling out weeds.*

EXERCICE

14·2

Réécrire les phrases suivantes en traduisant les expressions entre parenthèses.

1. Elle passe ses après-midi (*cooking*).

---

2. Ils passent leurs nuits (*dancing*).

---

3. Ils sont accoudés au comptoir (*talking*).

---

4. Elle est assise (*peeling vegetables*).

---

5. Il a gaspillé sa vie (*working for them*).

---

6. Tu as perdu ton temps (*looking for another job*).

---

7. Je suis allongée sur la plage (*reading*).

---

8. Elle est debout dans le jardin (*picking some flowers*).

---

9. Il passe son temps (*dreaming*).

---

10. Ils passent leurs journées (*shopping*).

---

## The infinitif passé

The **infinitif passé** (*past infinitive*) is used to mark anteriority. It is formed with the infinitive of **avoir** or **être** and the past participle of the main verb. (Note that, for verbs conjugated with **être**, the past participle of the **infinitif passé** agrees with the subject of the sentence.)

Les hôtes ont remercié le chef d'**avoir préparé** un si bon repas.  
 Nous nous sommes excusés d'**être partis** avant le dessert.  
 Il a regretté d'**avoir oublié** l'anniversaire de Clara.  
 Comment pouvait-il **avoir brûlé** tout le dîner?

*The guests thanked the chef for having prepared such a good meal.  
 We apologized for leaving before dessert.  
 He regretted having forgotten Clara's birthday.  
 How could he have burnt the whole dinner?*

EXERCICE

14.3

Mettre les verbes suivants à l'infinitif passé, au masculin singulier.

1. dormir \_\_\_\_\_
2. aller \_\_\_\_\_
3. manger \_\_\_\_\_
4. se promener \_\_\_\_\_
5. regarder \_\_\_\_\_
6. tomber \_\_\_\_\_
7. se lever \_\_\_\_\_
8. préparer \_\_\_\_\_
9. partir \_\_\_\_\_
10. allumer \_\_\_\_\_

One common occurrence of the **infinitif passé** is after the preposition **après** (*after*), while the **infinitif présent** follows **avant de** (*before*).

Gérard fait mariner la viande **avant d'éplucher** un oignon.  
 Gérard fait mariner la viande **après avoir épluché** un oignon.  
 Elle se lave les mains **avant de décortiquer** les crevettes.  
 Elle se lave les mains **après avoir décortiqué** les crevettes.  
 Je fais la cuisine **avant d'aller** au cinéma.  
 Je fais la cuisine **après être allé** au cinéma.  
 Elle lit le journal **avant de se lever**.  
 Elle lit le journal **après s'être levée**.

*Gérard marinates the meat before peeling an onion.  
 Gérard marinates the meat after peeling an onion.  
 She washes her hands before shelling the shrimp.  
 She washes her hands after shelling the shrimp.  
 I cook before going to the movies.  
 I cook after going to the movies.  
 She reads the paper before getting up.  
 She reads the paper after getting up.*

Changer **avant de** en **après** en utilisant l'infinitif passé.

1. Elle prend des vacances avant de compléter son projet.

---

2. Il écrit la lettre avant de consulter son ami.

---

3. Je prépare un thé avant de cueillir des fruits.

---

4. Ils rendent visite à leurs amis avant d'aller au théâtre.

---

5. Il verse le vin avant de servir le dîner.

---

6. Elle se maquille avant de s'habiller.

---

7. Nous dînons avant de regarder le film à la télévision.

---

8. Ils se promènent avant de travailler.

---

9. Je réfléchis avant de téléphoner.

---

10. Nous allons chez Julien avant de choisir un cadeau.

---

## Verbs with their prepositions

When a verb is followed by another verb in the infinitive (**j'aime danser**), the first thing to ask is whether or not it is followed by a preposition. There is no magic recipe, you need to learn them by heart as you go along. Some verbs are not followed by a preposition, others are followed by **à**, **de**, **sur**, etc., before an infinitive, and sometimes before a noun or pronoun.

## Verbs not followed by a preposition

Let's start with verbs that are *not* followed by a preposition:

**aimer**

*to like, to love*

**aller**

*to go*

**avouer**

*to admit*

compter  
désirer  
détester  
devoir  
écouter  
espérer  
faire  
falloir  
laisser  
oser  
paraître  
penser  
pouvoir  
préférer  
prétendre  
savoir  
sembler  
sentir  
souhaiter  
venir  
voir  
vouloir

to intend, to plan  
to desire, to wish  
to hate (to)  
must, to have to  
to listen to  
to hope to  
to do  
must, to be necessary to  
to let, to allow  
to dare (to)  
to appear, to seem  
to think  
can, to be able to  
to prefer  
to claim  
to know (how to)  
to seem to  
to feel, to think  
to wish to  
to come  
to see  
to want to

Les Corbin **aiment manger** au restaurant.  
Elle **voudrait devenir** traiteur.  
J'**avoue ne pas comprendre** son but.  
Il **sait faire** la sauce béchamel.

*The Corbins love to eat out.*  
*She would like to become a caterer.*  
*I admit I do not understand his goal.*  
*He knows how to make béchamel sauce.*

In the above examples, the subject of the first verb is the same as the one for the second verb; that's why the infinitive form is used. When the subjects are different, a dependent clause introduced by **que** is required. Depending on the verb in the main clause, the dependent clause can be in the indicative or the subjunctive.

J'espère obtenir ce poste.  
J'espère **qu'elle obtiendra** ce poste.  
Tu veux apprendre ce métier.  
Tu veux **qu'il apprenne** ce métier.

*I am hoping to get this position.*  
*I am hoping she'll get this position.*  
*You want to learn this craft.*  
*You want him to learn this craft.*

In some cases, a French verb does not need a preposition even though its English equivalent requires one.

Elle **attend** le train.  
Il **a abandonné** le projet.  
Nous **écoutons** la conférence.  
Soudain, ils **sont entrés**.

*She is waiting **for** the train.*  
*He gave **up** the project.*  
*We are listening **to** the lecture.*  
*Suddenly they walked **in**.*

EXERCICE

14.5

*Mettre au présent les verbes entre parenthèses.*

1. Il (détester) \_\_\_\_\_ attendre.
2. Ils (vouloir) \_\_\_\_\_ acheter un nouvel ordinateur.
3. Nous (devoir) \_\_\_\_\_ partir dans une heure.

4. Je (pouvoir) \_\_\_\_\_ vous aider.
5. Nous (désirer) \_\_\_\_\_ renouveler notre abonnement.
6. Tu (vouloir) \_\_\_\_\_ goûter ces plats.
7. Elle (sembler) \_\_\_\_\_ comprendre les conséquences.
8. Tu (penser) \_\_\_\_\_ pouvoir réussir?
9. Il (falloir) \_\_\_\_\_ faire mariner le poisson.
10. Vous (aller) \_\_\_\_\_ passer une bonne soirée.

## Verbs followed by the preposition à

Many verbs are followed by the preposition **à** when they precede an infinitive. You have already encountered quite a few in previous chapters. These will also need to be memorized.

<b>s'accoutumer à</b>	<i>to get accustomed to</i>
<b>aider à</b>	<i>to help to</i>
<b>s'amuser à</b>	<i>to enjoy</i>
<b>apprendre à</b>	<i>to learn to, to show how to</i>
<b>arriver à</b>	<i>to manage to</i>
<b>aspirer à</b>	<i>to aspire to</i>
<b>s'attendre à</b>	<i>to expect to</i>
<b>autoriser à</b>	<i>to authorize to</i>
<b>chercher à</b>	<i>to try to, to attempt to</i>
<b>commencer à</b>	<i>to start to</i>
<b>consentir à</b>	<i>to agree to, to consent to</i>
<b>continuer à</b>	<i>to continue to, to keep on</i>
<b>se décider à</b>	<i>to make up one's mind to</i>
<b>encourager à</b>	<i>to encourage to</i>
<b>se faire à</b>	<i>to get used to</i>
<b>faire attention à</b>	<i>to pay attention to</i>
<b>s'habituer à</b>	<i>to get used to</i>
<b>hésiter à</b>	<i>to hesitate to</i>
<b>inciter à</b>	<i>to encourage to</i>
<b>s'intéresser à</b>	<i>to get interested in</i>
<b>inviter à</b>	<i>to invite to</i>
<b>se mettre à</b>	<i>to start to, to begin to</i>
<b>parvenir à</b>	<i>to manage to</i>
<b>préparer à</b>	<i>to get ready to</i>
<b>renoncer à</b>	<i>to give up</i>
<b>se résigner à</b>	<i>to resign oneself to</i>
<b>réussir à</b>	<i>to succeed in</i>
<b>songer à</b>	<i>to think about</i>
<b>tenir à</b>	<i>to insist on, to be eager to</i>
<b>viser à</b>	<i>to aim at</i>

Il **commence à travailler** à huit heures.

*He starts to work at eight o'clock.*

Ils **se préparent à partir**.

*They are getting ready to leave.*

Elle l'**a encouragé à s'inscrire**.

*She encouraged him to sign up.*

Tu **as réussi à obtenir** un prix.

*You managed to get an award.*



## Verbs followed by the preposition **de**

Now that you have memorized some of the **à** verbs, let's look at some verbs followed by the preposition **de** when they precede an infinitive.

<b>accepter de</b>	<i>to accept, to agree to</i>
<b>accuser de</b>	<i>to accuse (of)</i>
<b>s'arrêter de</b>	<i>to stop</i>
<b>avoir besoin de</b>	<i>to need to</i>
<b>avoir envie de</b>	<i>to feel like, to want</i>
<b>avoir l'intention de</b>	<i>to intend to</i>
<b>avoir peur de</b>	<i>to be afraid of</i>
<b>cesser de</b>	<i>to stop, to cease</i>
<b>choisir de</b>	<i>to choose to</i>
<b>conseiller de</b>	<i>to advise (to)</i>
<b>se contenter de</b>	<i>to content oneself with</i>
<b>convaincre de</b>	<i>to convince (to)</i>
<b>craindre de</b>	<i>to fear (to)</i>
<b>défendre de</b>	<i>to forbid (to)</i>
<b>demander de</b>	<i>to ask (to)</i>
<b>se dépêcher de</b>	<i>to hurry to</i>
<b>s'efforcer de</b>	<i>to try hard to</i>
<b>empêcher de</b>	<i>to prevent (from)</i>
<b>s'empêcher de</b>	<i>to refrain from</i>
<b>envisager de</b>	<i>to contemplate</i>
<b>essayer de</b>	<i>to try to</i>
<b>éviter de</b>	<i>to avoid</i>
<b>s'excuser de</b>	<i>to apologize for</i>
<b>faire semblant de</b>	<i>to pretend to</i>
<b>feindre de</b>	<i>to feign to, to pretend to</i>
<b>finir de</b>	<i>to finish, to end up</i>
<b>interdire de</b>	<i>to forbid (to)</i>
<b>menacer de</b>	<i>to threaten to</i>
<b>mériter de</b>	<i>to deserve to</i>
<b>offrir de</b>	<i>to offer to</i>
<b>oublier de</b>	<i>to forget to</i>
<b>permettre de</b>	<i>to allow (to), to permit (to)</i>
<b>persuader de</b>	<i>to persuade (to), to convince (to)</i>
<b>se plaindre de</b>	<i>to complain of</i>
<b>projeter de</b>	<i>to plan to/on</i>
<b>promettre de</b>	<i>to promise to</i>
<b>refuser de</b>	<i>to refuse to</i>
<b>regretter de</b>	<i>to regret</i>
<b>remercier de</b>	<i>to thank (for)</i>
<b>reprocher de</b>	<i>to reproach for</i>
<b>soupçonner de</b>	<i>to suspect of</i>
<b>se souvenir de</b>	<i>to remember to</i>
<b>tâcher de</b>	<i>to try to</i>

Il **a essayé de faire** un soufflé.  
Elle **a refusé de** nous **donner** sa recette.  
Ils **ont promis de** l'**envoyer** au  
Cordon Bleu.  
J'**ai fini de lire** le roman.

*He tried to make a soufflé.  
She refused to give us her recipe.  
They promised to send him to the Cordon  
Bleu cooking school.  
I finished reading the novel.*

## EXERCICE

## 14·6

À ou de? Mettre la préposition.

1. J'ai appris \_\_\_\_\_ faire une mousse au chocolat.
2. Ils ont choisi \_\_\_\_\_ s'installer dans une région gastronomique.
3. Il s'habitue \_\_\_\_\_ vivre dans une grande ville.
4. Elle nous reproche \_\_\_\_\_ ne jamais lui rendre visite.
5. Tu as renoncé \_\_\_\_\_ faire ce voyage.
6. Elle se souvient \_\_\_\_\_ la cuisine de sa grand-mère.
7. Il tient \_\_\_\_\_ sa voiture.
8. Tu lui as conseillé \_\_\_\_\_ suivre des cours de cuisine.
9. Ils se plaignent \_\_\_\_\_ tout.
10. Son grand-père a promis \_\_\_\_\_ faire des gâteaux.

## EXERCICE

## 14·7

Traduire les phrases suivantes en utilisant la forme **vous** si nécessaire.

1. They want to travel to France.  
\_\_\_\_\_
2. He spent hours peeling potatoes.  
\_\_\_\_\_
3. Cooking is her favorite pastime.  
\_\_\_\_\_
4. Do not forget to add some salt!  
\_\_\_\_\_
5. He is afraid of burning the meat.  
\_\_\_\_\_
6. They feel like eating a chocolate soufflé.  
\_\_\_\_\_
7. He stopped smoking.  
\_\_\_\_\_
8. They refused to go out.  
\_\_\_\_\_

9. She is learning how to cook.

---

10. Try to understand the situation!

---

Chapter 27 will have other tricky, capricious verbs that use different prepositions.

# The present participle and the gerund

## The present participle

You have used the **participe passé** (*past participle*) many times with the compound tenses. Another participle is the **participe présent** (*present participle*). It is formed by dropping the **-ons** ending from the present tense **nous** form and adding **-ant**.

chanter to sing			
<b>nous chantons</b>	<i>we sing</i>	<b>chantant</b>	<i>singing</i>
partir to leave			
<b>nous partons</b>	<i>we leave</i>	<b>partant</b>	<i>leaving</i>
choisir to choose			
<b>nous choisissons</b>	<i>we choose</i>	<b>choisissant</b>	<i>choosing</i>
boire to drink			
<b>nous buvons</b>	<i>we drink</i>	<b>buvant</b>	<i>drinking</i>
voir to see			
<b>nous voyons</b>	<i>we see</i>	<b>voyant</b>	<i>seeing</i>
répondre to answer			
<b>nous répondons</b>	<i>we answer</i>	<b>répondant</b>	<i>answering</i>

Some spelling changes occur with some **-cer** and **-ger** verbs:

commencer to start			
<b>nous commençons</b>	<i>we start</i>	<b>commençant</b>	<i>starting</i>
influencer to influence			
<b>nous influençons</b>	<i>we influence</i>	<b>influençant</b>	<i>influencing</i>
manger to eat			
<b>nous mangeons</b>	<i>we eat</i>	<b>mangeant</b>	<i>eating</i>
nager to swim			
<b>nous nageons</b>	<i>we swim</i>	<b>nageant</b>	<i>swimming</i>

Pronominal verbs follow the same pattern. Do not forget the pronoun corresponding to the subject. Let's look at the present participle of **se promener** (*to take a walk*):

<b>me</b> promenant	<i>walking</i>	<b>nous</b> promenant	<i>walking</i>
<b>te</b> promenant	<i>walking</i>	<b>vous</b> promenant	<i>walking</i>
<b>se</b> promenant	<i>walking</i>	<b>se</b> promenant	<i>walking</i>

Three verbs have an irregular present participle:

<b>être</b>	<i>to be</i>	<b>étant</b>	<i>being</i>
<b>avoir</b>	<i>to have</i>	<b>ayant</b>	<i>having</i>
<b>savoir</b>	<i>to know</i>	<b>sachant</b>	<i>knowing</i>

### VOCABULAIRE

<b>jouer</b>	<i>to play</i>	<b>la boxe</b>	<i>boxing</i>
<b>un joueur, une joueuse</b>	<i>a player</i>	<b>le cyclisme</b>	<i>biking, cycling</i>
<b>un(e) adversaire</b>	<i>an opponent</i>	<b>le football</b>	<i>soccer</i>
<b>une équipe</b>	<i>a team</i>	<b>le football américain</b>	<i>football</i>
<b>gagner</b>	<i>to win</i>	<b>le golf</b>	<i>golf</i>
<b>remporter une victoire</b>	<i>to win</i>	<b>le jogging</b>	<i>jogging</i>
<b>battre</b>	<i>to beat</i>	<b>la lutte</b>	<i>wrestling</i>
<b>un vainqueur</b>	<i>a winner</i>	<b>la natation</b>	<i>swimming</i>
<b>un(e) gagnant(e)</b>	<i>a winner</i>	<b>le patinage</b>	<i>ice skating</i>
<b>un(e) perdant(e)</b>	<i>a loser</i>	<b>la plongée</b>	<i>diving</i>
<b>un match</b>	<i>a game</i>	<b>le ski</b>	<i>skiing</i>
<b>manquer</b>	<i>to miss</i>	<b>la descente</b>	<i>downhill skiing</i>
<b>courir</b>	<i>to run</i>	<b>le ski de fond</b>	<i>cross-country skiing</i>
<b>sauter</b>	<i>to jump</i>	<b>le ski nautique</b>	<i>waterskiing</i>
<b>lancer</b>	<i>to throw</i>	<b>le tennis</b>	<i>tennis</i>
<b>s'entraîner</b>	<i>to train</i>	<b>la voile</b>	<i>sailing</i>
<b>un entraîneur</b>	<i>a trainer</i>	<b>un stade</b>	<i>a stadium</i>
<b>le base-ball</b>	<i>baseball</i>	<b>une raquette</b>	<i>a racket</i>
<b>le basket-ball</b>	<i>basketball</i>	<b>un ballon</b>	<i>a ball</i>

Some **participes présents** can be used as nouns. When used as a noun, the present participle changes according to gender and number. For example:

<b>un gagnant</b>	<i>a winner (masculine)</i>	<b>une gagnante</b>	<i>a winner (feminine)</i>
<b>un perdant</b>	<i>a loser (masculine)</i>	<b>une perdante</b>	<i>a loser (feminine)</i>

Many **participes présents** can be used as adjectives. When used as an adjective, the **participe présent** agrees with the noun it modifies. For example:

<b>des matchs épuisants</b>	<i>exhausting games</i>
<b>un commentateur fascinant</b>	<i>a fascinating commentator</i>
<b>un sport exigeant</b>	<i>a demanding sport</i>
<b>une pièce amusante</b>	<i>an amusing play</i>

The **participe présent** can also be used as a verb. Note that when used as a verb, the present participle is invariable.

La police l'a aperçu <b>entrant</b> dans un laboratoire médical.	<i>The police saw him entering (as he was entering) a medical lab.</i>
<b>Étant</b> blessé au genou, il n'a pas pu jouer.	<i>Since he has a knee injury, he was not able to play.</i>

Ne **sachant** pas comment nous excuser,  
nous lui avons offert des fleurs.

**Traversant** la rue, elle a perdu son  
chapeau.

*Not knowing how to apologize, we gave her  
some flowers.*

*Crossing (As she crossed) the street, she lost  
her hat.*

When an action precedes another one, **avoir** and **être** in the **participe présent** can be combined with a **participe passé**. Note that the past participle agrees with the subject of the sentence if the verb is conjugated with **être**.

**ayant vu**

**ayant compris**

**ayant joué**

**ayant traversé**

**étant allé(e)s**

**étant parti(e)s**

**nous étant promené(e)s**

**nous étant retrouvé(e)s**

*having seen*

*having understood*

*having played*

*having crossed*

*having gone*

*having left*

*having walked*

*having met*

**Ayant accepté** la défaite, les joueurs  
**sont rentrés** chez eux.

**Étant partis** très tôt, nous **sommes**  
**arrivés** les premiers.

**Nous étant proménés** toute la journée,  
nous **étions** fatigués.

**M'étant couchée** à l'aube, j'**ai fait** la  
grasse matinée.

**N'ayant pas dormi** de la nuit, il **était**  
de mauvaise humeur.

*Having accepted the defeat, the players  
went home.*

*Having left very early, we were the first  
to arrive.*

*Having walked all day, we were tired.*

*Having gone to bed at dawn, I slept late.*

*Not having slept all night, he was in a  
bad mood.*

EXERCICE

15.1

*Mettre au participe présent les verbes suivants.*

1. finir \_\_\_\_\_
2. savoir \_\_\_\_\_
3. donner \_\_\_\_\_
4. protéger \_\_\_\_\_
5. faire \_\_\_\_\_
6. avoir \_\_\_\_\_
7. avancer \_\_\_\_\_
8. être \_\_\_\_\_
9. prononcer \_\_\_\_\_
10. vendre \_\_\_\_\_

# The gerund

When the present participle is introduced by **en**, it is referred to as the **gérondif** (*gerund*). It is formed with **en** + the present participle. It describes the relationship between two actions. It can express simultaneity, manner, condition, or causality.

Il s'est foulé la cheville <b>en jouant</b> au foot.	<i>He sprained his ankle while playing football.</i>
Elle écoute de la musique <b>en conduisant</b> .	<i>She listens to music while driving.</i>
M. Vincent a gagné beaucoup d'argent <b>en achetant</b> ces toiles.	<i>Mr. Vincent made a lot of money buying (when he bought) these paintings.</i>
<b>En renvoyant</b> ce joueur, vous feriez une grosse erreur.	<i>If you fired this player, you would make a big mistake.</i>

When **tout** precedes the gerund, it underscores a tension, a contradiction between two actions. For example:

<b>Tout en étant</b> un bon joueur, il ne marquait jamais de but.	<i>While being (Even though he was) a good player, he never scored a goal.</i>
<b>Tout en faisant semblant d'écouter</b> le professeur, il jouait avec son iPod.	<i>While pretending to listen to the teacher, he was playing with his iPod.</i>
<b>Tout en pleurant</b> , il riait.	<i>While crying, he was laughing.</i>
<b>Tout en prétendant le contraire</b> , elle voulait être élue.	<i>While claiming otherwise, she wanted to be elected.</i>

## EXERCICE

### 15·2

*Mettre au gérondif les verbes suivants.*

1. C'est en (faire) \_\_\_\_\_ de l'exercice que vous serez en forme.
2. Elle chante en (prendre) \_\_\_\_\_ une douche.
3. Il s'est tordu la cheville en (jouer) \_\_\_\_\_ au volley.
4. Ils ont bronzé en (faire) \_\_\_\_\_ du ski de fond.
5. Il l'a invitée à dîner en (savoir) \_\_\_\_\_ que cela lui ferait plaisir.
6. En (aller) \_\_\_\_\_ en Inde, il a fait escale en Allemagne.
7. Tout en (se plaindre) \_\_\_\_\_, elle avait l'air satisfaite.
8. Ils ont découvert la basilique de Lisieux en (visiter) \_\_\_\_\_ la Normandie.
9. J'ai rencontré un ami en (arriver) \_\_\_\_\_ à Paris.
10. Il a tout perdu en (parier) \_\_\_\_\_ tous les jours au casino.

*Traduire les phrases suivantes.*

1. He lost his keys while walking in the park.

---

2. Not having seen the film, I can't make any comment.

---

3. They saw Paul while crossing the street.

---

4. Knowing the truth, she could not stay silent.

---

5. He made money selling paintings.

---

6. It was a fascinating game.

---

7. Having finished the book, he left.

---

8. They listen to music while working.

---

9. I knit while watching television.

---

10. He fell while jumping over the wall.

---



# The passé simple

•16•

The **passé simple** (*simple past, historical past*) is a verb tense used mainly in written French, for literary and historical material. It may also be heard during a formal speech. It is the equivalent of the **passé composé**, used to recount a specific action in the past. When relating events, quality newspapers use the **passé simple** for refinement. Scandal sheets will often use it to convey a sense of drama. When reading French literature of all periods, you will need to recognize the **passé simple** to get a full appreciation of the text.

## Formation of the passé simple

The **passé simple** of regular **-er** verbs is formed by adding the endings **-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent** to the infinitive stem.

### **répéter** to repeat

je répétai	<i>I repeated</i>	nous répétâmes	<i>we repeated</i>
tu répétas	<i>you repeated</i>	vous répétâtes	<i>you repeated</i>
il/elle répéta	<i>he/she repeated</i>	ils/elles répétèrent	<i>they repeated</i>

Verbs like **commencer** and **manger** have a spelling change. When the **passé simple** ending starts with **-a**, use the cedilla (ç) for verbs ending in **-cer** and add an extra **-e-** for verbs ending in **-ger**.

Elle prononça un discours.	<i>She made a speech.</i>
Je remplaçai le comédien malade.	<i>I replaced the sick actor.</i>
Il partagea sa fortune.	<i>He shared his fortune.</i>
Nous déménageâmes de nombreuses fois.	<i>We moved many times.</i>

The **passé simple** of regular **-ir** and **-re** verbs like **partir** (*to leave*) and **répondre** (*to answer*) is formed by adding the endings **-is, -is, it, -îmes, -îtes, -irent** to the infinitive stem.

### **partir** to leave

je partis	<i>I left</i>	nous partîmes	<i>we left</i>
tu partis	<i>you left</i>	vous partîtes	<i>you left</i>
il/elle partit	<i>he/she left</i>	ils/elles partirent	<i>they left</i>

### **répondre** to answer

je répondis	<i>I answered</i>	nous répondîmes	<i>we answered</i>
tu répondis	<i>you answered</i>	vous répondîtes	<i>you answered</i>
il/elle répondit	<i>he/she answered</i>	ils/elles répondirent	<i>they answered</i>

**Avoir** (to have) and **être** (to be) are irregular in the **passé simple**.

avoir to have			
j' <b>eus</b>	<i>I had</i>	nous <b>eûmes</b>	<i>we had</i>
tu <b>eus</b>	<i>you had</i>	vous <b>eûtes</b>	<i>you had</i>
il/elle <b>eut</b>	<i>he/she had</i>	ils/elles <b>eurent</b>	<i>they had</i>
être to be			
je <b>fus</b>	<i>I was</i>	nous <b>fûmes</b>	<i>we were</i>
tu <b>fus</b>	<i>you were</i>	vous <b>fûtes</b>	<i>you were</i>
il/elle <b>fut</b>	<i>he/she was</i>	ils/elles <b>furent</b>	<i>they were</i>

On **frappa** à la porte et il **se leva**.

*Someone knocked on the door and he got up.*

Il **fut** surpris par notre réaction.

*He was surprised by our reaction.*

Ils **répondirent** immédiatement à notre lettre.

*They answered our letter immediately.*

Elles **partirent** aussitôt après le discours.

*They left right after the speech.*

## VOCABULAIRE

<b>l'art</b> (m.)	<i>art</i>	<b>une statue</b>	<i>a statue</i>
<b>un musée</b>	<i>a museum</i>	<b>une nature morte</b>	<i>a still life</i>
<b>une collection</b>	<i>a collection</i>	<b>un chef-d'œuvre</b>	<i>a masterpiece</i>
<b>collectionner</b>	<i>to collect</i>	<b>une photographie</b>	<i>a photograph</i>
<b>un collectionneur,</b>	<i>a collector</i>	<b>un vernissage</b>	<i>an opening (art show)</i>
<b>une collectionneuse</b>		<b>peindre</b>	<i>to paint</i>
<b>une galerie</b>	<i>a gallery</i>	<b>dessiner</b>	<i>to draw</i>
<b>une visite guidée</b>	<i>a guided tour</i>	<b>sculpter</b>	<i>to sculpt</i>
<b>un conservateur,</b>	<i>a curator</i>	<b>un peintre</b>	<i>a painter</i>
<b>une conservatrice</b>		<b>un(e) paysagiste</b>	<i>a landscape painter</i>
<b>une exposition</b>	<i>an exhibition</i>	<b>un(e) portraitiste</b>	<i>a portrait painter</i>
<b>les beaux-arts</b> (m.pl.)	<i>fine arts</i>	<b>une palette</b>	<i>a palette</i>
<b>une toile</b>	<i>a canvas, a painting</i>	<b>un pinceau</b>	<i>a paintbrush</i>
<b>une peinture</b>	<i>a painting</i>	<b>un chevalet</b>	<i>an easel</i>
<b>un tableau</b>	<i>a painting</i>	<b>un dessinateur,</b>	<i>a designer, a sketcher</i>
<b>une aquarelle</b>	<i>a watercolor (painting)</i>	<b>une dessinatrice</b>	
<b>une gravure</b>	<i>an etching</i>	<b>un sculpteur</b>	<i>a sculptor</i>
<b>un dessin</b>	<i>a drawing</i>	<b>un(e) photographe</b>	<i>a photographer</i>
<b>une sculpture</b>	<i>a sculpture</i>	<b>un atelier</b>	<i>a studio, a workshop</i>

## The passé simple of irregular verbs

Other verbs have an irregular **passé simple**. For some verbs the stem of the **passé simple** is based on the past participle, but this is not a fixed rule.

Here are some of the irregular verbs in the **passé simple** that will let you start right in reading French newspapers or novels. It is especially useful to learn the third-person singular and plural forms.

<b>boire</b> (to drink)	il/elle <b>but</b>	<i>he/she drank</i>	ils/elles <b>burent</b>	<i>they drank</i>
<b>conduire</b> (to drive)	il/elle <b>conduisit</b>	<i>he/she drove</i>	ils/elles <b>conduisirent</b>	<i>they drove</i>
<b>connaître</b> (to know)	il/elle <b>connut</b>	<i>he/she knew</i>	ils/elles <b>connurent</b>	<i>they knew</i>

<b>convaincre</b> (to convince)	il/elle <b>convainquit</b>	he/she convinced	ils/elles <b>convainquirent</b>	they convinced
<b>courir</b> (to run)	il/elle <b>courut</b>	he/she ran	ils/elles <b>coururent</b>	they ran
<b>couvrir</b> (to cover)	il/elle <b>couvrit</b>	he/she covered	ils/elles <b>couvrirent</b>	they covered
<b>craindre</b> (to fear)	il/elle <b>craignit</b>	he/she feared	ils/elles <b>craignirent</b>	they feared
<b>croire</b> (to believe)	il/elle <b>crut</b>	he/she believed	ils/elles <b>crurent</b>	they believed
<b>devoir</b> (to have to)	il/elle <b>dut</b>	he/she had to	ils/elles <b>durent</b>	they had to
<b>écrire</b> (to write)	il/elle <b>écrivit</b>	he/she wrote	ils/elles <b>écrivirent</b>	they wrote
<b>éteindre</b> (to turn off [the light])	il/elle <b>éteignit</b>	he/she turned off	ils/elles <b>éteignirent</b>	they turned off
<b>faire</b> (to do)	il/elle <b>fit</b>	he/she did	ils/elles <b>firent</b>	they did
<b>falloir</b> (to have to)	il <b>fallut</b>	one had to, it was necessary to		
<b>introduire</b> (to introduce)	il/elle <b>introduisit</b>	he/she introduced	ils/elles <b>introduisirent</b>	they introduced
<b>lire</b> (to read)	il/elle <b>lut</b>	he/she read	ils/elles <b>lurent</b>	they read
<b>mettre</b> (to put)	il/elle <b>mit</b>	he/she put	ils/elles <b>mièrent</b>	they put
<b>mourir</b> (to die)	il/elle <b>mourut</b>	he/she died	ils/elles <b>moururent</b>	they died
<b>naître</b> (to be born)	il/elle <b>naquit</b>	he/she was born	ils/elles <b>naquirent</b>	they were born
<b>obtenir</b> (to obtain)	il/elle <b>obtint</b>	he/she obtained	ils/elles <b>obtinrent</b>	they obtained
<b>offrir</b> (to offer)	il/elle <b>offrit</b>	he/she offered	ils/elles <b>offrirent</b>	they offered
<b>peindre</b> (to paint)	il/elle <b>peignit</b>	he/she painted	ils/elles <b>peignirent</b>	they painted
<b>plaire</b> (to please)	il/elle <b>plut</b>	he/she pleased	ils/elles <b>plurent</b>	they pleased
<b>pleuvoir</b> (to rain)	il <b>plut</b>	it rained		
<b>pouvoir</b> (can)	il/elle <b>put</b>	he/she could	ils/elles <b>purent</b>	they could
<b>prendre</b> (to take)	il/elle <b>prit</b>	he/she took	ils/elles <b>prirent</b>	they took
<b>recevoir</b> (to receive)	il/elle <b>reçut</b>	he/she received	ils/elles <b>reçurent</b>	they received
<b>rire</b> (to laugh)	il/elle <b>rit</b>	he/she laughed	ils/elles <b>rirent</b>	they laughed
<b>savoir</b> (to know)	il/elle <b>sut</b>	he/she knew	ils/elles <b>surent</b>	they knew
<b>sourire</b> (to smile)	il/elle <b>sourit</b>	he/she smiled	ils/elles <b>sourirent</b>	they smiled
<b>tenir</b> (to hold)	il/elle <b>tint</b>	he/she held	ils/elles <b>tinrent</b>	they held
<b>valoir</b> (to be worth)	il/elle <b>valut</b>	it was worth	ils/elles <b>valurent</b>	they were worth
<b>venir</b> (to come)	il/elle <b>vint</b>	he/she came	ils/elles <b>vinrent</b>	they came
<b>vivre</b> (to live)	il/elle <b>vécut</b>	he/she lived	ils/elles <b>vécurent</b>	they lived
<b>vouloir</b> (to want)	il/elle <b>voulut</b>	he/she wanted	ils/elles <b>voulurent</b>	they wanted

EXERCICE

16.1

Mettre l'infinitif des verbes suivants.

1. Ils furent de grands collectionneurs. \_\_\_\_\_
2. J'eus un profond respect pour cet artiste. \_\_\_\_\_
3. Elles peignirent des natures mortes. \_\_\_\_\_
4. Nous fîmes un tour de son atelier. \_\_\_\_\_
5. Il vint nous rejoindre au vernissage. \_\_\_\_\_
6. Tu lus toutes ses œuvres. \_\_\_\_\_
7. Vous voulûtes lui faire un compliment. \_\_\_\_\_

8. Elle sut tout de suite que c'était un chef-d'œuvre. \_\_\_\_\_
9. Il plut à tout le monde. \_\_\_\_\_
10. J'éteignis la lumière. \_\_\_\_\_

EXERCICE

16·2

*Mettre au passé simple les verbes entre parenthèses.*

1. *Le Rouge et le noir* (être) \_\_\_\_\_ publié en 1830.
2. En France, les femmes (obtenir) \_\_\_\_\_ le droit de vote en 1944.
3. Jacques Cartier (explorer) \_\_\_\_\_ la région de Montréal en 1535.
4. Charles de Gaulle (mourir) \_\_\_\_\_ en 1970.
5. Édouard Manet (peindre) \_\_\_\_\_ *Le déjeuner sur l'herbe* en 1863.
6. La terre (trembler) \_\_\_\_\_ au Japon en 1923.
7. Catherine de Médicis (introduire) \_\_\_\_\_ l'usage de la fourchette en France.
8. Le voyage inaugural du TGV (avoir lieu) \_\_\_\_\_ en 1981.
9. Johnny Hallyday (faire) \_\_\_\_\_ son premier concert à l'Olympia en 1961.
10. La Côte-d'Ivoire (devenir) \_\_\_\_\_ indépendante en 1960.

EXERCICE

16·3

*Traduire les phrases suivantes en utilisant le passé simple.*

1. He lived ten years in Amsterdam.

\_\_\_\_\_

2. She introduced this new method.

\_\_\_\_\_

3. They read all his books.

\_\_\_\_\_

4. He died in Italy.

\_\_\_\_\_

5. He was surprised.

\_\_\_\_\_

6. I wanted to thank him.

---

7. She was born in Rouen.

---

8. They bought a new easel.

---

9. She became a portrait painter.

---

10. He smiled and left.

---

---

# The passive voice

A sentence can either be in the active or the passive voice. In the active voice, the subject performs the action, while in the **voix passive** (*passive voice*), the subject is acted upon. That is, in the passive voice, the subject and the object exchange roles. Be aware that the passive voice is much more common in English than in French. In French, one tends to use the active voice.

Compare the active and the passive voices.

### The active voice:

Les croisés **envahissent** le pays.

*The crusaders are invading the country.*

La souris **mange** le fromage.

*The mouse eats the cheese.*

### The passive voice:

Le pays **est envahi** par les croisés.

*The country is being invaded by the crusaders.*

Le fromage **est mangé** par la souris.

*The cheese is being eaten by the mouse.*

## Formation of the passive voice

The passive voice is formed with **être** in the tense required + the past participle of the main verb.

il **est** construit

*it is (being) built*

il **a été** construit

*it has been built*

il **était** construit

*it was built*

il **fut** construit

*it was built*

il **sera** construit

*it will be built*

il **serait** construit

*it would be built*

### VOCABULAIRE

la police

*police*

prendre la fuite,

*to flee*

le policier

*police officer*

s'enfuir

*to chase,*

arriver sur les lieux

*to arrive at the*

poursuivre

*to pursue*

du crime

*crime scene*

attraper

*to catch*

une fusillade

*a shoot-out,*

arrêter

*to arrest*

*a gun battle*

<b>passer les menottes à quelqu'un</b>	<i>to handcuff someone</i>	<b>un attentat</b>	<i>a terrorist attack</i>
<b>voler</b>	<i>to steal</i>	<b>un détournement d'avion</b>	<i>a hijacking</i>
<b>un vol</b>	<i>a theft</i>	<b>un témoin</b>	<i>a witness</i>
<b>cambríoler</b>	<i>to burglarize</i>	<b>un témoignage</b>	<i>a testimony, a piece of evidence</i>
<b>un cambriolage</b>	<i>a burglary</i>	<b>témoigner</b>	<i>to testify</i>
<b>un vol à l'étalage</b>	<i>(a case of) shoplifting</i>	<b>prévenir la police</b>	<i>to call the police</i>
<b>une agression</b>	<i>a mugging, an assault</i>	<b>les empreintes digitales (f. pl.)</b>	<i>fingerprints</i>
<b>le harcèlement</b>	<i>harassment</i>	<b>l'ADN (m.)</b>	<i>DNA</i>
<b>le blanchiment d'argent</b>	<i>money laundering</i>	<b>l'accusé(e)</b>	<i>the accused</i>
<b>le chantage</b>	<i>blackmail</i>	<b>être condamné(e) à</b>	<i>to be sentenced to</i>
<b>l'escroquerie (f.)</b>	<i>swindle, fraud</i>	<b>une amende</b>	<i>a fine</i>
<b>un escroc</b>	<i>a crook</i>	<b>une peine</b>	<i>a sentence</i>
<b>un meurtre</b>	<i>a murder</i>		
<b>un assassin</b>	<i>a murderer</i>		
<b>un meurtrier, une meurtrière</b>	<i>a murderer</i>		

EXERCICE

17.1

Mettre les phrases suivantes à la voix passive. Attention aux temps de verbe!

1. Le policier a attrapé le voleur.

---

2. Le roi a signé le traité.

---

3. Le médecin prescrit un nouveau traitement.

---

4. Le cambrioleur a volé le tableau.

---

5. Le chien a mordu l'homme au chapeau gris.

---

6. L'ennemi a pris l'otage.

---

7. L'enfant a déchiré le canapé.

---

8. Le marchand d'art vendra un célèbre tableau.

---

9. Les envahisseurs prennent la forteresse.

10. Le professeur félicite les étudiants.

EXERCICE

17·2

*Mettre les phrases suivantes à la voix active. Attention aux temps de verbe!*

1. Le gâteau a été fait par le chef.

2. L'objet a été conçu par l'artisan.

3. Le château a été érigé par le roi.

4. Le document sera signé par l'ambassadeur.

5. Le tableau a été vendu par le propriétaire.

6. Le fauteuil est griffé par le chat.

7. L'amende a été payée par le malfaiteur.

8. Le vase a été volé par l'antiquaire.

9. Le livre sera écrit par un journaliste.

10. Les élèves sont punis par le professeur.



## The agent with **par** and with **de** in the passive voice

In most cases, the agent is introduced by **par**.

Ce rapport <b>a été fait par</b> un consultant américain.	<i>This report was written by an American consultant.</i>
Cette bague <b>a été retrouvée par</b> la police.	<i>This ring was found by the police.</i>
Ce manoir <b>a été construit par</b> une famille fortunée.	<i>This mansion was built by a wealthy family.</i>
Ces éditoriaux <b>seront écrits par</b> notre rédacteur en chef.	<i>These editorials will be written by our editor in chief.</i>

However, the preposition **de** is commonly used after verbs expressing emotion or opinion.

Ce professeur <b>est apprécié de</b> ses étudiants.	<i>This teacher is appreciated by his students.</i>
Ce gérant <b>est estimé de</b> ses employés.	<i>This manager is respected by his employees.</i>

That is, when the **voix passive** is followed by the preposition **de** (rather than **par**), the agent plays a less active role.

Le voleur <b>est suivi de</b> ses complices.	<i>The thief is followed by his accomplices.</i>
Le voleur <b>est suivi par</b> la police.	<i>The thief is followed by the police.</i>
Le château <b>est entouré de</b> douves.	<i>The castle is surrounded by a moat.</i>
Le château <b>est entouré par</b> les envahisseurs.	<i>The castle is surrounded by the invaders.</i>

## Uses of the passive voice

The **voix passive** is used to emphasize the subject.

Une écharpe blanche <b>a été retrouvée</b> sur les lieux du crime.	<i>A white scarf was found on the crime scene.</i>
Le témoignage de M. Baulieu <b>a été entendu</b> ce matin.	<i>Mr. Baulieu's testimony was heard this morning.</i>

The **voix passive** is also used to avoid specifying the agent of the action.

Aucune décision ne <b>sera prise</b> avant l'arrivée du nouveau directeur.	<i>No decision will be made before the new director's arrival.</i>
Son incompétence <b>a été</b> très <b>remarquée</b> .	<i>His incompetence was clearly noticed.</i>
Aucun rapport n' <b>a été envoyé</b> .	<i>No report was sent.</i>

## Avoiding the passive voice in French

The **voix passive** can be replaced by the active voice in French with the following reflexive verbs: **se laisser**, **se faire**, **se voir**, **s'entendre dire**. Note the passive voice forms in the English translations.

Elle <b>s'est fait faire</b> un robe pour son mariage.	<i>She had a dress made for her wedding.</i>
Il <b>s'est vu contraint</b> d'accepter.	<i>He found himself forced to accept.</i>
Ils <b>se sont laissés influencer</b> très facilement.	<i>They let themselves be influenced very easily.</i>

In Chapter 6, you studied one type of pronominal verb called the passive pronominal. This construction is another example of the **voix passive**.

Ça ne **se dit** pas.

Comment ça **se traduit**?

Ça **se voit**.

Le vin blanc **se boit** frais.

*That isn't said.*

*How is it translated?*

*It shows.*

*White wine is to be drunk chilled.*

French often prefers to use the third-person singular form **on** rather than the passive voice construction.

Ici, **on parle anglais**.

**On vous demande** au téléphone.

*English is spoken here.*

*You are wanted on the phone.*

EXERCICE

17·3

*Traduire les phrases suivantes en utilisant la voix passive.*

1. The castle is being built by the queen.

---

2. The painting was stolen by an art dealer.

---

3. A pink hat was found in the park yesterday.

---

4. This verb is followed by the indicative (mood).

---

5. The house is surrounded by the police.

---

6. A new remedy will be invented before 2050.

---

7. This vaccine was invented in 1885.

---

8. The decision was made on Monday.

---

9. The letter was read by a witness.

---

10. The house is surrounded by trees.

---

# Indirect speech

•18•

Indirect speech is used, both in English and in French, to relate conversational exchanges or information in the third person.

## Direct speech versus indirect speech

In direct speech (**le discours direct**), one says something or asks a question directly.

Quentin demande:  
« Où allez-vous? »

Pierre dit:  
« Le président est à Milan. »

Quentin asks:  
“Where are you going?”

Pierre says:  
“The president is in Milan.”

In indirect speech (**le discours indirect**), the words of one or more people are reported or a question is asked indirectly. There are no quotation marks.

Quentin demande **où vous allez**.

Pierre dit **que le président est à Milan**.

Quentin is asking where you are going.

Pierre is saying that the president is in Milan.

Verbs in the main clause of indirect speech are followed by **que** (**où**, **si**, etc.); the verb in the dependent clause is usually in the indicative. Here are some typical main clause verbs:

<b>affirmer</b>	<i>to say, to claim</i>
<b>annoncer</b>	<i>to announce</i>
<b>assurer</b>	<i>to ensure, to maintain</i>
<b>avouer</b>	<i>to confess</i>
<b>confier</b>	<i>to confide</i>
<b>constater</b>	<i>to note, to notice</i>
<b>crier</b>	<i>to shout</i>
<b>déclarer</b>	<i>to state</i>
<b>dire</b>	<i>to say</i>
<b>expliquer</b>	<i>to explain</i>
<b>observer</b>	<i>to notice, to observe</i>
<b>prétendre</b>	<i>to claim</i>
<b>promettre</b>	<i>to promise</i>
<b>remarquer</b>	<i>to notice, to observe</i>
<b>répondre</b>	<i>to answer</i>
<b>révéler</b>	<i>to reveal</i>

s'apercevoir  
savoir  
se rendre compte

to realize  
to know  
to realize

## Balancing tenses: la concordance des temps

If the verb in the main clause is in the present tense, the verb in the dependent clause remains in the same tense as it is in the direct speech.

Paul dit: « Ce n'est pas important. »  
Paul dit que ce n'est pas important.  
Je lui avoue: « Je **ne suis jamais allé**  
en Argentine. »  
Je lui avoue que je **ne suis jamais allé**  
en Argentine.  
Il répond: « J'**avais** toujours faim  
quand j'étais jeune. »  
Il répond qu'il **avait** toujours faim  
quand il était jeune.

Paul says: "It's not important."  
Paul says it is not important.  
I admit to him: "I have never been  
to Argentina."  
I admit to him that I have never been  
to Argentina.  
He answers: "I was always hungry when  
I was young."  
He answers that he was always hungry  
when he was young.

### VOCABULAIRE

la politique	politics	le droit de vote	right to vote
le pouvoir	power	l'électeur, l'électrice	voter
le gouvernement	government	le scrutin	ballot
gouverner	to govern	le bulletin de vote	(paper) ballot
le/la politique	politician	le suffrage universel	universal suffrage
la gauche	the left	la réforme	reform
la droite	the right	gagner les élections	to win the elections
le centre	the center	perdre les élections	to lose the elections
le parti	(political) party	le sondage	poll
la coalition	coalition	la démocratie	democracy
l'élection (f.)	election	la monarchie	monarchy
la voix	vote	le multipartisme	multiparty system
le premier tour	first round	la parité	equality between men and women
le deuxième tour	second round	l'abstention (f.)	abstention
élire	to elect	boycotter	to boycott
être élu(e)	to be elected		
voter	to vote		

### EXERCICE

## 18.1

Mettez les phrases suivantes au discours indirect en commençant la phrase par **Il veut savoir si**.

1. Le programme du parti est bien défini.
2. Nous allons boycotter les prochaines élections.

3. Tu vas voter dimanche.

---

4. Le ministre de l'éducation a proposé des réformes.

---

5. Elle acceptera notre proposition.

---

6. Le parti a choisi son candidat.

---

7. Les femmes peuvent voter dans ce pays.

---

8. Vous viendrez samedi soir.

---

9. Elle a fini ses recherches.

---

10. La parité sera jamais réalisée.

---

EXERCICE

18·2

*Relier les deux membres de phrase.*

1. Elle sera absente mardi. (Elle annonce que)

---

2. Paul s'est trompé. (Ils avouent que)

---

3. Ses produits sont les meilleurs. (La marchande dit)

---

4. Elles avaient tort. (Tu sais bien que)

---

5. Le candidat a peu de chance de gagner. (On se rend compte que)

---

6. Le musée est ouvert. (Ils ne savent pas si)

---

7. Tu n'avais rien entendu. (Tu réponds que)

---

8. Il n'est jamais allé en France. (Elle nous apprend que)

---

9. Ils avaient dilapidé leur fortune. (Il nous déclare que)

---

10. Le peintre habite. (Il ignore où)

---

Learning **la concordance des temps**, that is, balancing tenses, is one of the most difficult tasks of a French learner. When switching from direct to indirect speech, some changes of tense occur when the main clause verb is in the **passé composé**. Here are the three main scenarios:

## Present recounted in the imparfait

If the direct speech is in the present tense, the dependent clause verb is changed into the **imparfait**.

Elle **est** en Inde.

J'**ai entendu dire** qu'elle **était** en Inde.

Tu **travailles** pour France 2.

J'**ai entendu dire** que tu **travillais**  
pour France 2.

Il **pleut** à Londres.

J'**ai entendu dire** qu'il **pleuvait** à  
Londres.

Ce candidat **a** une chance de gagner.

On m'**a dit** que ce candidat **avait** une  
chance de gagner.

*She is in India.*

*I heard she was in India.*

*You are working for France 2.*

*I heard you were working for France 2.*

*It is raining in London.*

*I heard it was raining in London.*

*This candidate has a chance of winning.*

*I heard this candidate has (had) a chance  
of winning.*

## Passé composé recounted in the plus-que-parfait

If the direct speech is in the **passé composé**, the verb in the dependent clause is changed into the **plus-que-parfait**.

Ils **ont élu** le candidat de gauche.

On m'**a dit** qu'ils **avaient élu**  
le candidat de gauche.

Elle **a expliqué** son programme.

On m'**a dit** qu'elle **avait expliqué**  
son programme.

Il **a démissionné**.

On nous **a dit** qu'il **avait**  
**démissionné**.

Vous **avez voté** pour moi.

J'**ai entendu dire** que vous **aviez**  
**voté** pour moi.

*They elected the candidate from the left.*

*I heard they had elected the candidate  
from the left.*

*She explained her program.*

*I heard she (had) explained her program.*

*He resigned.*

*We heard he had resigned.*

*You voted for me.*

*I heard you had voted for me.*

## Future recounted in the present conditional

If the direct speech is in the future, the dependent clause verb is changed into the **conditionnel** in the indirect speech.

Vous **vous présenterez** aux élections.

J'ai **entendu dire** que vous **vous présenteriez** aux élections.

Tu **iras** en France.

J'ai **entendu dire** que tu **irais** en France.

Ils **achèteront** une maison.

J'ai **entendu dire** qu'ils **achèteraient** une maison.

Ils **se retrouveront** à Lyon.

J'ai **entendu dire** qu'ils **se retrouveraient** à Lyon.

*You'll run for election.*

*I heard you would run for election.*

*You'll go to France.*

*I heard you would go to France.*

*They'll buy a house.*

*I heard they would buy a house.*

*They'll meet in Lyon.*

*I heard they would meet in Lyon.*

### EXERCICE

## 18·3

*Commencer les phrases par J'ai entendu dire que. Attention à la concordance des temps.*

1. Tu as accepté leur offre la semaine dernière.

---

2. Elle a vendu sa voiture hier.

---

3. Tu travailleras à Chicago l'an prochain.

---

4. Elle ira en Asie demain.

---

5. Ils se sont mariés le mois dernier.

---

6. Il fait froid à Moscou aujourd'hui.

---

7. Ils s'installeront au Canada l'an prochain.

---

8. Il a quitté son poste vendredi dernier.

---

9. Elle est la candidate favorite en ce moment.

10. Tu as pris beaucoup de photos hier soir.

EXERCICE

18·4

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. They know you are living in Paris.

2. I have heard you are living in Paris.

3. I heard you lived in Paris in 1995.

4. I heard you'll go to Paris next year.

5. He says his cat is adorable.

6. I heard you had a cat.

7. I heard you had a cat when you lived on the Victor Hugo Boulevard.

8. I heard your sister will give you her cat.

9. I was told you voted for me.

10. We realize she has a chance to win.



# The imperative mood

•19•

The imperative mood (*l'impératif*) is used to give orders, make suggestions, or give advice.

## Formation of the imperative

To make the three forms of the imperative, take the **tu**, **nous**, and **vous** forms of the present tense. For the **-er** verbs, drop the **-s** of the present tense **tu** form.

**parler** to  *speak*

<b>Parle!</b>	<i>Speak!</i>
<b>Parlons!</b>	<i>Let's speak!</i>
<b>Parlez!</b>	<i>Speak!</i>

**choisir** to  *choose*

<b>Choisis!</b>	<i>Choose!</i>
<b>Choisissons!</b>	<i>Let's choose!</i>
<b>Choisissez!</b>	<i>Choose!</i>

**répondre** to  *answer*

<b>Réponds!</b>	<i>Answer!</i>
<b>Répondons!</b>	<i>Let's answer!</i>
<b>Répondez!</b>	<i>Answer!</i>

**boire** to  *drink*

<b>Bois!</b>	<i>Drink!</i>
<b>Buvons!</b>	<i>Let's drink!</i>
<b>Buvez!</b>	<i>Drink!</i>

<b>Prends</b> un café avant de partir!	<i>Have a coffee before you leave!</i>
<b>Signez</b> votre nom ici!	<i>Sign your name here!</i>
<b>Allons</b> leur rendre visite!	<i>Let's go visit them!</i>
<b>Épelez</b> votre nom, s'il vous plaît.	<i>Please spell your name.</i>
<b>Faites</b> un effort!	<i>Make an effort!</i>
<b>Téléphone</b> à Jérôme immédiatement!	<i>Call Jérôme immediately!</i>

In the negative form, the negation is placed around the verb. Note that object pronouns immediately precede the verb (following **ne** [n']) in the negative imperative.

<b>N'oubliez pas</b> son anniversaire!	<i>Don't forget her birthday!</i>
<b>Ne l'appelle pas</b> dimanche!	<i>Don't call him on Sunday!</i>
<b>N'y allons pas</b> avant midi.	<i>Let's not go there before noon.</i>

**Ne parle pas** si fort!  
**Ne prends pas** ma voiture!  
**Ne signez pas** ce document avant  
de l'avoir lu.

*Don't talk so loud!*  
*Don't take my car!*  
*Do not sign this document before*  
*reading it.*

EXERCICE

19.1

*Mettre à l'impératif les phrases suivantes.*

1. Prendre le train de neuf heures. (tu)

---

2. Regarder le film à la télé ce soir. (vous)

---

3. Dîner sur la terrasse. (nous)

---

4. Acheter le journal. (tu)

---

5. Boire à sa santé. (nous)

---

6. Expliquer les conditions. (vous)

---

7. Ne pas courir si vite. (tu)

---

8. Épeler ton nom. (tu)

---

9. Prêter votre dictionnaire à Marie. (vous)

---

10. Ne pas inviter Denis. (tu)

---

VOCABULAIRE

**un nom**

*a name*

**un prénom**

*a first name*

**un surnom**

*a nickname*

**épeler**

*to spell*

**Comment épelez-  
vous votre nom?**

*How do you spell  
your name?*

**s'appeler**

*to call oneself,  
to be named*

Comment vous appelez-vous?	What is your name?	un permis de conduire	a driver's license
Je m'appelle...	My name is . . .	un certificat de vaccination	a vaccination certificate
l'état civil (m.)	civil status	célibataire	single
la date de naissance	birth date	marié(e)	married
le lieu de naissance	place of birth	séparé(e)	separated
Où êtes-vous né(e)?	Where were you born?	divorcé(e)	divorced
Je suis né(e) à...	I was born in . . .	veuf, veuve	widow, widower
une naissance	a birth	une parenté	a kinship
un extrait de naissance	a birth certificate	un lien de parenté	a family tie
un mariage	a marriage, a wedding	un arbre généalogique	a family tree
un décès	a death	un(e) ancêtre	an ancestor
une adresse	an address	signer	to sign
une carte d'identité	an identity card	cocher	to check off
un passeport	a passport		

## Irregular imperative forms

Some imperatives are irregular. Let's take a look at **être**, **avoir**, and **savoir**.

**être** to be

sois	be
soyons	let's be
soyez	be

**avoir** to have

aie	have
ayons	let's have
ayez	have

**savoir** to know

sache	know
sachons	let's know
sachez	know

The irregular verb **vouloir** (to want) is used only in the **vous** imperative form.

<b>Veillez</b> accepter mes excuses!	Please accept my excuses!
<b>Sois</b> sage!	Be good!
<b>Aie</b> plus de patience!	Have more patience!
<b>Sachez</b> que je suis avec vous!	Be aware (Know that) I am with you!
<b>Ne soyez pas</b> si rigide!	Don't be so rigid!
<b>Veillez</b> signer le contrat.	Please sign the contract.

# The imperative of pronominal verbs

When putting pronominal verbs in the imperative, watch for the pronoun and its position. The pronoun *follows* the verb form in the affirmative imperative; **me (m')** and **te (t')** become **moi** and **toi**. However, the pronoun *precedes* the verb in the negative imperative. For a review of pronominal verbs, see Chapter 6.

Tu te lèves.  
Lève-toi!  
Ne te lève pas!

*You get up.  
Get up!  
Do not get up!*

Nous nous promenons.  
Promenons-nous!  
Ne nous promenons pas!

*We take a walk.  
Let's take a walk!  
Let's not take a walk!*

Vous vous reposez.  
Reposez-vous!  
Ne vous reposez pas!

*You are resting.  
Take a rest!  
Do not rest!*

## EXERCICE

### 19·2

*Mettre à l'impératif les phrases suivantes.*

1. Se laver les mains. (tu)

---

2. Se balader dans la forêt. (vous)

---

3. S'écrire plus souvent. (nous)

---

4. Ne pas se coucher trop tard. (tu)

---

5. Se réveiller à cinq heures. (vous)

---

6. S'habiller vite. (tu)

---

7. Ne pas se tromper de route. (vous)

---

8. Se retrouver devant la Brasserie Lipp. (nous)

---

9. Se dépêcher. (tu)

10. Se rencontrer un jour à Paris. (nous)

EXERCICE

19·3

*Traduire les phrases suivantes en utilisant l'impératif.*

1. Don't forget your passport! (tu)

2. Let's rest on the bench! (nous)

3. Bring your identification card! (vous)

4. Tell us his first name! (tu)

5. Take this medicine! (tu)

6. Don't be late! (vous)

7. Let's go to Italy! (nous)

8. Close the door! (tu)

9. Wait for me! (vous)

10. Write your address on the envelope! (vous)

# Articles and nouns

## The definite article with nouns

Let's first look at the definite article. All nouns in French have a gender: masculine or feminine, whether they refer to a person, an animal, a thing, or an abstract notion. While English has only one definite article *the*, French uses **le** for masculine nouns and **la** for feminine nouns. **Le** and **la** are shortened to **l'** before a singular noun or adjective that begins with a vowel sound. The plural **les** is used for both masculine and feminine.

### Masculine

<b>le village</b>	<i>the village</i>
<b>le pont</b>	<i>the bridge</i>

### Feminine

<b>la ville</b>	<i>the city</i>
<b>la région</b>	<i>the region</i>

### Plural

<b>les villages</b> ( <i>m.pl.</i> )	<i>the villages</i>
<b>les villes</b> ( <i>f.pl.</i> )	<i>the cities</i>

**Le** and **la** become **l'** in front of singular nouns starting with a vowel or a mute **h**.

### Masculine

<b>l'océan</b>	<i>the ocean</i>
<b>l'ami</b>	<i>the friend</i>

### Feminine

<b>l'île</b>	<i>the island</i>
<b>l'autoroute</b>	<i>the highway</i>

Où se trouve **le pont** Alexandre III?

*Where is the Alexandre III  
bridge?*

**La ville** principale est à cent  
kilomètres d'ici.

*The main town is a hundred  
kilometers away.*

Prenez **le chemin** sur **la droite**.

*Take the path on the (your) right.  
Global warming is the topic of his  
lecture.*

**Le réchauffement de la planète** est  
**le sujet** de sa conférence.

*Global warming is the topic of his  
lecture.*

**Les enfants** jouent dans **le jardin**.

*The children are playing in the  
garden.*

**L'ami** de Sonia est japonais.

*Sonia's friend is Japanese.*

## VOCABULAIRE

<b>la terre</b>	<i>Earth</i>	<b>une plaine</b>	<i>a plain</i>
<b>une planète</b>	<i>a planet</i>	<b>une vallée</b>	<i>a valley</i>
<b>un pays</b>	<i>a country</i>	<b>une montagne</b>	<i>a mountain</i>
<b>un continent</b>	<i>a continent</i>	<b>une colline</b>	<i>a hill</i>
<b>une capitale</b>	<i>a capital</i>	<b>une île</b>	<i>an island</i>
<b>une ville</b>	<i>a city</i>	<b>un pont</b>	<i>a bridge</i>
<b>un village</b>	<i>a village</i>	<b>la mer</b>	<i>a sea</i>
<b>une rue</b>	<i>a street</i>	<b>un océan</b>	<i>an ocean</i>
<b>une ruelle</b>	<i>an alley, a lane</i>	<b>une rivière</b>	<i>a river (tributary)</i>
<b>une impasse</b>	<i>a dead end</i>	<b>un fleuve</b>	<i>a river (flowing into the sea)</i>
<b>un plan de la ville</b>	<i>a city map</i>	<b>un ruisseau</b>	<i>a brook, a stream</i>
<b>un arrondissement</b>	<i>a (city) district</i>	<b>le nord</b>	<i>north</i>
<b>une région</b>	<i>a region</i>	<b>le sud</b>	<i>south</i>
<b>une province</b>	<i>a province</i>	<b>l'est (m.)</b>	<i>east</i>
<b>un état</b>	<i>a state</i>	<b>l'ouest (m.)</b>	<i>west</i>
<b>un royaume</b>	<i>a kingdom</i>	<b>un peuple</b>	<i>a people, a nation</i>
<b>le désert</b>	<i>the desert</i>	<b>une tribu</b>	<i>a tribe</i>
<b>une frontière</b>	<i>a border</i>	<b>autochtone</b>	<i>native</i>
<b>une carte</b>	<i>a map</i>	<b>étranger, étrangère</b>	<i>foreign</i>
<b>une route</b>	<i>a road</i>	<b>inconnu(e)</b>	<i>foreign, unknown</i>
<b>une autoroute</b>	<i>a highway</i>		
<b>une côte</b>	<i>a coast(line)</i>		

## The indefinite and partitive articles with nouns

The indefinite articles are **un** (masculine singular) (*a*), **une** (feminine singular) (*a*), and **des** (both masculine and feminine plural) (*some*).

### Masculine

<b>un projet</b>	<i>a project, a plan</i>
<b>un bâtiment</b>	<i>a building</i>
<b>un immeuble</b>	<i>an apartment building</i>

### Feminine

<b>une maison</b>	<i>a house</i>
<b>une lampe</b>	<i>a lamp</i>
<b>une avalanche</b>	<i>an avalanche</i>
<b>une aubergine</b>	<i>an eggplant</i>

### Masculine or feminine

<b>un(e) architecte</b>	<i>an architect</i>
<b>un(e) artiste</b>	<i>an artist</i>
<b>un(e) journaliste</b>	<i>a journalist</i>

### Masculine and feminine plural

<b>des murs (m.pl.)</b>	<i>(some) walls</i>
<b>des balcons (m.pl.)</b>	<i>(some) balconies</i>
<b>des fenêtres (f.pl.)</b>	<i>(some) windows</i>
<b>des amis (m.pl.)</b>	<i>(some) friends (m.)</i>
<b>des amies (f.pl.)</b>	<i>(some) friends (f.)</i>

Est-ce qu'il y a **une piscine**?  
Elle a acheté **un vélo**.  
Nous avons vu **des lapins** dans le jardin.  
Il a acheté **des rideaux** pour le salon.  
Il a **un nouveau chien**.  
Tu veux emprunter **un de mes livres**?

*Is there a swimming pool?*  
*She bought a bike.*  
*We saw (some) rabbits in the garden.*  
*He bought (some) curtains for the living room.*  
*He has a new dog.*  
*Do you want to borrow one of my books?*

## The partitive article

The partitive article is used when the exact quantity of an item is unknown. In English, the partitive article is often omitted. We say, "I want bread" or "I want some bread." However, the partitive article is always required in French. It is formed by combining **de** and the definite article.

de + le = du  
de + l' = de l'  
de + la = de la  
de + les = des

Je voudrais **du** pain.  
Elle mange **du** chocolat.  
Nous buvons **de l'**eau minérale.  
Il achète **de la** viande.  
Elle fait pousser **des** haricots verts.

*I would like some bread.*  
*She eats chocolate.*  
*We drink mineral water.*  
*He is buying meat.*  
*She grows green beans.*

When used in the negative, the **du**, **de la**, and **des** all become **de**, since the quantity of the item doesn't exist any longer.

Ce village a **du** charme.  
Ce village n'a pas **de** charme.  
Il prête **de l'**argent à son ami.  
Il ne prête pas **d'**argent à son ami.  
Elle a **des** amis à Paris.  
Elle n'a pas **d'**amis à Paris.  
Nous avons **des** cartes routières.  
Nous n'avons pas **de** cartes routières.

*This village has charm.*  
*This village has no charm.*  
*He lends money to his friend.*  
*He does not lend any money to his friend.*  
*She has friends in Paris.*  
*She does not have any friends in Paris.*  
*We have road maps.*  
*We do not have any road maps.*

One exception to this rule is when using the verb **être** (to be). In the negative, the partitive article is always used with **être**.

C'est **du** fromage de chèvre.  
Ce n'est pas **du** fromage de chèvre.  
C'est **de la** porcelaine.  
Ce n'est pas **de la** porcelaine.  
C'est **de** l'eau potable.  
Ce n'est pas **de** l'eau potable.

*It's goat cheese.*  
*It's not goat cheese.*  
*It's porcelain.*  
*It's not porcelain.*  
*It's drinkable water.*  
*It's not drinking water.*

### EXERCICE

## 20·1

Compléter avec l'article partitif approprié.

1. Il prend \_\_\_\_\_ vacances.
2. Nous mangeons \_\_\_\_\_ pain.
3. Elle visite \_\_\_\_\_ monuments.



4. Elle a \_\_\_\_\_ chance.
5. Il met \_\_\_\_\_ ail dans la salade.
6. Vous choisissez \_\_\_\_\_ cadeaux pour vos amis.
7. Il boit \_\_\_\_\_ lait.
8. Nous envoyons \_\_\_\_\_ cartes postales en vacances.
9. Tu plantes \_\_\_\_\_ légumes.
10. Elle veut \_\_\_\_\_ crème fraîche.

## The gender of nouns

The noun endings very often indicate their gender. However, you cannot rely solely on these patterns, as there are exceptions. We'll look at few of them at the end of this section.

Nouns ending in **-age**, **-eau**, and **-ment** tend to be masculine.

<b>le fromage</b>	<i>cheese</i>
<b>le barrage</b>	<i>dam</i>
<b>le courage</b>	<i>courage</i>
<b>le voyage</b>	<i>trip</i>
<b>le gâteau</b>	<i>cake</i>
<b>le plateau</b>	<i>tray</i>
<b>le tableau</b>	<i>painting</i>
<b>le château</b>	<i>castle</i>
<b>le compliment</b>	<i>compliment</i>
<b>le monument</b>	<i>monument</i>
<b>le sentiment</b>	<i>feeling</i>
<b>le paravent</b>	<i>screen (furniture)</i>

Nouns ending in **-t**, **-al**, **-ail**, **-eil**, **-isme** also tend to be masculine.

<b>le chocolat</b>	<i>chocolate</i>
<b>le contrat</b>	<i>contract</i>
<b>l'état</b>	<i>state</i>
<b>le résultat</b>	<i>result</i>
<b>le journal</b>	<i>newspaper</i>
<b>le métal</b>	<i>metal</i>
<b>l'hôpital</b>	<i>hospital</i>
<b>le capital</b>	<i>capital</i>
<b>l'éventail</b>	<i>fan (for ventilation)</i>
<b>le bétail</b>	<i>cattle, livestock</i>
<b>le travail</b>	<i>work</i>
<b>le détail</b>	<i>detail</i>
<b>l'appareil</b>	<i>apparatus, (still) camera</i>
<b>le sommeil</b>	<i>sleep</i>
<b>le soleil</b>	<i>sun</i>
<b>le conseil</b>	<i>advice</i>
<b>le tourisme</b>	<i>tourism</i>
<b>le colonialisme</b>	<i>colonialism</i>
<b>l'idéalisme</b>	<i>idealism</i>
<b>l'alpinisme</b>	<i>mountain climbing</i>

Nouns ending in **-ure, -ence, -ance, -sion, -tion, -té, -ouille, -eille, -ie, -ette, -eur** tend to be feminine.

<b>la sculpture</b>	<i>sculpture</i>
<b>la nature</b>	<i>nature</i>
<b>la couverture</b>	<i>cover, blanket</i>
<b>l'écriture</b>	<i>writing</i>
<b>l'intelligence</b>	<i>intelligence</i>
<b>l'urgence</b>	<i>emergency</i>
<b>la violence</b>	<i>violence</i>
<b>la concurrence</b>	<i>competition</i>
<b>la croyance</b>	<i>belief</i>
<b>l'enfance</b>	<i>childhood</i>
<b>la naissance</b>	<i>birth</i>
<b>l'ordonnance</b>	<i>prescription</i>
<b>la dimension</b>	<i>dimension</i>
<b>la profession</b>	<i>profession</i>
<b>la tension</b>	<i>tension</i>
<b>la télévision</b>	<i>television</i>
<b>l'invention</b>	<i>invention</i>
<b>la solution</b>	<i>solution</i>
<b>l'exposition</b>	<i>exhibition</i>
<b>la traduction</b>	<i>translation</i>
<b>la qualité</b>	<i>quality</i>
<b>l'éternité</b>	<i>eternity</i>
<b>la publicité</b>	<i>advertising</i>
<b>la nationalité</b>	<i>nationality</i>
<b>la grenouille</b>	<i>frog</i>
<b>la rouille</b>	<i>rust</i>
<b>la ratatouille</b>	<i>ratatouille (summer vegetable stew)</i>
<b>la citrouille</b>	<i>pumpkin</i>
<b>la bouteille</b>	<i>bottle</i>
<b>l'abeille</b>	<i>bee</i>
<b>la corbeille</b>	<i>basket</i>
<b>la veille</b>	<i>the day (or evening) before</i>
<b>la folie</b>	<i>madness</i>
<b>la boulangerie</b>	<i>bakery</i>
<b>la chimie</b>	<i>chemistry</i>
<b>la gastronomie</b>	<i>gastronomy</i>
<b>la cigarette</b>	<i>cigarette</i>
<b>la cassette</b>	<i>cassette tape</i>
<b>la noisette</b>	<i>hazelnut</i>
<b>l'omelette</b>	<i>omelette</i>
<b>la chaleur</b>	<i>heat</i>
<b>la douceur</b>	<i>softness, gentleness</i>
<b>la hauteur</b>	<i>height</i>
<b>la froideur</b>	<i>coldness</i>

For the most part, you can go by these rules and learn the exceptions as you move along. Here are a few exceptions:

<b>la page</b>	<i>page</i>
<b>la plage</b>	<i>beach</i>
<b>la nuit</b>	<i>night</i>
<b>le silence</b>	<i>silence</i>
<b>la forêt</b>	<i>forest</i>

<b>le traité</b>	<i>treaty</i>
<b>le comité</b>	<i>committee</i>
<b>le parapluie</b>	<i>umbrella</i>
<b>le génie</b>	<i>genius</i>
<b>le bonheur</b>	<i>happiness</i>

Many nouns can be changed from masculine to feminine by adding an **-e** to the masculine form:

<b>l'ami</b>	<b>l'amie</b>	<i>friend</i>
<b>l'étudiant</b>	<b>l'étudiante</b>	<i>student</i>
<b>l'avocat</b>	<b>l'avocate</b>	<i>lawyer</i>
<b>l'Anglais</b>	<b>l'Anglaise</b>	<i>Englishman/woman</i>

Nouns with certain endings form the feminine in other ways:

<b>-eur</b>	→	<b>-euse</b>	
<b>le danseur</b>		<b>la danseuse</b>	<i>dancer</i>
<b>le coiffeur</b>		<b>la coiffeuse</b>	<i>hairdresser</i>
<b>le menteur</b>		<b>la menteuse</b>	<i>liar</i>
<b>le vendeur</b>		<b>la vendeuse</b>	<i>salesperson</i>
<b>-(i)er</b>	→	<b>(i)ère</b>	
<b>l'épicier</b>		<b>l'épicière</b>	<i>grocer</i>
<b>le boulanger</b>		<b>la boulangère</b>	<i>baker</i>
<b>l'ouvrier</b>		<b>l'ouvrière</b>	<i>worker</i>
<b>l'infirmier</b>		<b>l'infirmière</b>	<i>nurse</i>
<b>-teur</b>	→	<b>-trice</b>	
<b>l'instituteur</b>		<b>l'institutrice</b>	<i>teacher (primary school)</i>
<b>le lecteur</b>		<b>la lectrice</b>	<i>reader</i>
<b>l'explorateur</b>		<b>l'exploratrice</b>	<i>explorer</i>
<b>le directeur</b>		<b>la directrice</b>	<i>director, manager</i>
<b>-ien</b>	→	<b>-ienne</b>	
<b>le citoyen</b>		<b>la citoyenne</b>	<i>citizen</i>
<b>le pharmacien</b>		<b>la pharmacienne</b>	<i>pharmacist</i>
<b>l'académicien</b>		<b>l'académicienne</b>	<i>member of the Académie Française</i>
<b>le Vietnamien</b>		<b>la Vietnamiennne</b>	<i>Vietnamese man/woman</i>

The feminine of some nouns ends in **-esse**.

<b>le prince</b>	<i>prince</i>	<b>la princesse</b>	<i>princess</i>
<b>le comte</b>	<i>count</i>	<b>la comtesse</b>	<i>countess</i>
<b>le duc</b>	<i>duke</i>	<b>la duchesse</b>	<i>duchess</i>
<b>le dieu</b>	<i>god</i>	<b>la déesse</b>	<i>goddess</i>

Some nouns referring to persons or animals, as in English, have different words for masculine and for feminine.

<b>le roi</b>	<i>king</i>	<b>la reine</b>	<i>queen</i>
<b>le garçon</b>	<i>boy</i>	<b>la fille</b>	<i>girl</i>
<b>l'homme</b>	<i>man</i>	<b>la femme</b>	<i>woman</i>
<b>le cheval</b>	<i>horse</i>	<b>la jument</b>	<i>mare</i>
<b>le cochon</b>	<i>pig</i>	<b>la truie</b>	<i>sow</i>
<b>le taureau</b>	<i>bull</i>	<b>la vache</b>	<i>cow</i>
<b>le mouton</b>	<i>sheep</i>	<b>la brebis</b>	<i>ewe</i>

<b>le père</b>	<i>father</i>	<b>la mère</b>	<i>mother</i>
<b>le fils</b>	<i>son</i>	<b>la fille</b>	<i>daughter</i>
<b>le frère</b>	<i>brother</i>	<b>la sœur</b>	<i>sister</i>
<b>le grand-père</b>	<i>grandfather</i>	<b>la grand-mère</b>	<i>grandmother</i>
<b>l'oncle</b>	<i>uncle</i>	<b>la tante</b>	<i>aunt</i>
<b>le neveu</b>	<i>nephew</i>	<b>la nièce</b>	<i>niece</i>
<b>le cousin</b>	<i>cousin (male)</i>	<b>la cousine</b>	<i>cousin (female)</i>

A few nouns have different meanings in the masculine and feminine.

<b>le livre</b>	<i>book</i>	<b>la livre</b>	<i>pound (weight, currency)</i>
<b>le tour</b>	<i>trip, ride</i>	<b>la tour</b>	<i>tower</i>
<b>le page</b>	<i>page (boy)</i>	<b>la page</b>	<i>page (book)</i>
<b>le poste</b>	<i>job, television set</i>	<b>la poste</b>	<i>post office</i>
<b>le moule</b>	<i>mold, form</i>	<b>la moule</b>	<i>mussel</i>
<b>le rose</b>	<i>pink, rose (color)</i>	<b>la rose</b>	<i>rose</i>
<b>le poêle</b>	<i>stove</i>	<b>la poêle</b>	<i>frying pan</i>
<b>le manche</b>	<i>handle</i>	<b>la manche;</b> <b>la Manche</b>	<i>sleeve; English Channel</i>

## The plural of nouns

In most cases, an -s is added to a noun to make it plural.

<b>une maison</b>	<i>a house</i>	<b>des maisons</b>	<i>houses</i>
<b>un livre</b>	<i>a book</i>	<b>des livres</b>	<i>books</i>

If a noun in the plural begins with a vowel or a mute **h**, the -s of **les** or **des** is pronounced **z** (liaison).

<b>une île</b>	<i>an island</i>	<b>des îles</b>	<i>islands</i>
<b>un inconnu</b>	<i>a stranger</i>	<b>des inconnus</b>	<i>strangers</i>
<b>un hôpital</b>	<i>a hospital</i>	<b>des hôpitaux</b>	<i>hospitals</i>
<b>un homme</b>	<i>a man</i>	<b>des hommes</b>	<i>men</i>

Nouns ending in -s, -x, or -z do not change in the plural.

<b>un pas</b>	<i>a step</i>	<b>des pas</b>	<i>steps</i>
<b>une voix</b>	<i>a voice</i>	<b>des voix</b>	<i>voices</i>
<b>un nez</b>	<i>a nose</i>	<b>des nez</b>	<i>noses</i>

Nouns ending in -eu, -eau usually take an -x in the plural.

<b>un château</b>	<i>a castle</i>	<b>des châteaux</b>	<i>castles</i>
<b>un gâteau</b>	<i>a cake</i>	<b>des gâteaux</b>	<i>cakes</i>
<b>un neveu</b>	<i>a nephew</i>	<b>des neveux</b>	<i>nephews</i>
<b>un jeu</b>	<i>a game</i>	<b>des jeux</b>	<i>games</i>

Nouns ending in -al usually change to -aux.

<b>un cheval</b>	<i>a horse</i>	<b>des chevaux</b>	<i>horses</i>
<b>un journal</b>	<i>a newspaper</i>	<b>des journaux</b>	<i>newspapers</i>

Here again, you'll find exceptions, such as:

<b>un bal</b>	<i>a ball (dance)</i>	<b>des bals</b>	<i>balls</i>
<b>un genou</b>	<i>a knee</i>	<b>des genoux</b>	<i>knees</i>
<b>un pneu</b>	<i>a tire</i>	<b>des pneus</b>	<i>tires</i>

un festival     *a festival*  
un œil         *an eye*  
un bijou       *a jewel*

des festivals     *festivals*  
des yeux         *eyes*  
des bijoux       *jewels*

In French, no -s is added to a family name used in the plural. You'll refer to **Monsieur et Madame Renaud** as **les Renaud**.

EXERCICE

20·2

*Masculin ou féminin? Le ou la?*

1. \_\_\_\_\_ réveil
2. \_\_\_\_\_ chanteur
3. \_\_\_\_\_ culture
4. \_\_\_\_\_ propriété
5. \_\_\_\_\_ courage
6. \_\_\_\_\_ chance
7. \_\_\_\_\_ document
8. \_\_\_\_\_ restaurant
9. \_\_\_\_\_ beauté
10. \_\_\_\_\_ gouvernement

EXERCICE

20·3

*Mettre au masculin les noms suivants. Ne pas oublier l'article défini.*

1. reine \_\_\_\_\_
2. sœur \_\_\_\_\_
3. grand-mère \_\_\_\_\_
4. vendeuse \_\_\_\_\_
5. décoratrice \_\_\_\_\_
6. nièce \_\_\_\_\_
7. fille \_\_\_\_\_
8. rédactrice \_\_\_\_\_
9. Brésilienne \_\_\_\_\_
10. princesse \_\_\_\_\_

Mettre au féminin les noms suivants.

1. C'est le directeur. \_\_\_\_\_
2. C'est mon coiffeur. \_\_\_\_\_
3. C'est le pharmacien. \_\_\_\_\_
4. C'est l'oncle de Paul. \_\_\_\_\_
5. C'est mon frère. \_\_\_\_\_
6. C'est son instituteur. \_\_\_\_\_
7. C'est le roi. \_\_\_\_\_
8. C'est mon cousin. \_\_\_\_\_
9. C'est un homme. \_\_\_\_\_
10. C'est le boucher. \_\_\_\_\_

## The gender of countries

Countries, continents, states, provinces, and regions also have a gender. For geographical nouns, an -e ending usually indicates the feminine. Other endings tend to be masculine. Here are some examples of feminine countries:

**la France**

**l'Italie**

**l'Espagne**

**l'Argentine**

**la Chine**

**la Grèce**

**la Turquie**

**l'Algérie**

**la Tanzanie**

**la Côte-d'Ivoire**

*France*

*Italy*

*Spain*

*Argentina*

*China*

*Greece*

*Turkey*

*Algeria*

*Tanzania*

*Ivory Coast*

And some masculine countries:

**le Portugal**

**le Pérou**

**le Kenya**

**le Maroc**

**le Canada**

**le Japon**

**le Vietnam**

**le Laos**

**le Venezuela**

**le Luxembourg**

*Portugal*

*Peru*

*Kenya*

*Morocco*

*Canada*

*Japan*

*Vietnam*

*Laos*

*Venezuela*

*Luxemburg*

Note that some countries and states ending in **-e** are masculine:

**le Mexique**  
**le Cambodge**  
**le Maine**  
**le Mozambique**

*Mexico*  
*Cambodia*  
*Maine*  
Mozambique

EXERCICE

20·5

*Masculin ou féminin? Mettre l'article défini.*

1. \_\_\_\_\_ Belgique
2. \_\_\_\_\_ Californie
3. \_\_\_\_\_ Canada
4. \_\_\_\_\_ Angleterre
5. \_\_\_\_\_ Colorado
6. \_\_\_\_\_ Russie
7. \_\_\_\_\_ Égypte
8. \_\_\_\_\_ Irlande
9. \_\_\_\_\_ Guatemala
10. \_\_\_\_\_ Hongrie

## Geographical names with prepositions

To express *in* or *to* with a geographical name, the preposition varies.

### Cities

With cities, the preposition **à** is used.

Nous irons **à Tokyo** la semaine  
prochaine.  
Elle habite **à Hanoi**.

*We'll go to Tokyo next week.*

*She lives in Hanoi.*

Cities are usually *not* preceded by an article. Note the following exceptions: **Le Caire**, **La Nouvelle-Orléans**, **La Havane**, **Le Havre**, **La Rochelle**, **Le Touquet**.

Il vivait **à La Havane**.  
**Le Touquet** est sa station balnéaire  
préférée.

*He lived in Havana.*

*Le Touquet is his favorite beach resort.*

### Countries and states

With countries, regions, states, and provinces, the article and/or the preposition change according to gender and number.

<b>en</b>	before feminine countries and regions
<b>en</b>	before masculine countries beginning with a vowel
<b>au</b>	before singular masculine countries
<b>aux</b>	before plural countries

Ils ont acheté une maison <b>en Sicile</b> .	<i>They bought a house in Sicily.</i>
Ces médecins travaillent <b>en Afghanistan</b> .	<i>These doctors work in Afghanistan.</i>
Ils sont allés <b>au Liban</b> .	<i>They went to Lebanon.</i>
Il investira <b>aux États-Unis</b> .	<i>He'll invest in the United States.</i>

However, with provinces, departments, or states, the preposition may vary. Before feminine nouns or masculine nouns starting with a vowel, use **en**.

<b>la</b> Pennsylvanie	<b>en</b> Pennsylvanie
<b>la</b> Provence	<b>en</b> Provence
<b>l'</b> Alsace ( <i>f.</i> )	<b>en</b> Alsace
<b>l'</b> Arizona ( <i>m.</i> )	<b>en</b> Arizona

**Au** is used in front of masculine states.

<b>le</b> Texas	<b>au</b> Texas
<b>le</b> Tennessee	<b>au</b> Tennessee

In front of masculine nouns starting with a consonant, **dans le** often replaces **au**. Try to be aware of examples as you hear or read them.

<b>le</b> Midi	<b>dans le</b> Midi
<b>le</b> Languedoc	<b>dans le</b> Languedoc
<b>le</b> Poitou	<b>dans le</b> Poitou

We sometimes need to differentiate between U.S. or Canadian cities and states or provinces that have the same name.

Le siège est <b>à New York</b> .	<i>The main office is in New York (City).</i>
Leur cabane se trouve <b>dans l'État de New York</b> .	<i>Their cabin is in New York State.</i>
Il a ouvert un restaurant <b>à Washington</b> .	<i>He opened a restaurant in Washington, D.C.</i>
Ce parc se trouve <b>dans l'État de Washington</b> .	<i>This park is located in Washington State.</i>

## Islands

Although usage may vary, the preposition **à** (**aux** in the plural) is often used for islands.

<b>à</b> Tahiti
<b>à</b> Hawaii
<b>à</b> Cuba
<b>à</b> Madagascar
<b>à</b> La Réunion
<b>aux</b> Maldives
<b>aux</b> Seychelles

Some exceptions:

<b>en</b> Haïti
<b>en</b> Martinique
<b>en</b> Guadeloupe



## EXERCICE

## 20·6

Compléter avec la préposition appropriée.

1. Jean habite \_\_\_\_\_ Italie.
2. Maud s'est installée \_\_\_\_\_ Virginie.
3. Alex a des amis \_\_\_\_\_ Normandie.
4. Il envisage d'acheter une maison \_\_\_\_\_ Maroc.
5. Renée est en voyage d'affaires \_\_\_\_\_ Canada.
6. Ils passent leurs vacances \_\_\_\_\_ Bolivie.
7. Sandrine a de la famille \_\_\_\_\_ Espagne.
8. Laurent a accepté un poste \_\_\_\_\_ Norvège.
9. Nous aimerions aller \_\_\_\_\_ Japon.
10. Voudriez-vous aller \_\_\_\_\_ Inde avec nous?

## EXERCICE

## 20·7

Formuler une phrase complète en utilisant le verbe **habiter** et les prépositions appropriées.

1. Marie/Lyon/France

---

2. Christina/Istanbul/Turquie

---

3. Fatima/Tunis/Tunisie

---

4. Laurent/Varsovie/Pologne

---

5. Vincent/Caracas/Venezuela

---

6. Nancy/Toronto/Canada

---

7. Xavier/Mexico/Mexique

---

8. Patrick/Boston/États-Unis

---

9. Henri/Sydney/Australie

---

10. Martha/Berlin/Allemagne

---

## How to say *from*

*From* is expressed by **de (d')** for continents, feminine countries, provinces, regions, and states. For masculine and plural entities, the definite article is retained (**du, des**).

Elle est rentrée **de Suède** hier soir.  
Il n'est pas encore revenu **d'Italie**.  
Elle est originaire **du Brésil**.  
Je reviens **du Sénégal**.  
Le vol arrive **des États-Unis**.

*She came back from Sweden last night.*  
*He is not yet back from Italy.*  
*She comes from Brazil.*  
*I am back from Senegal.*  
*The flight is arriving from the United States.*

EXERCICE

20·8

Compléter les phrases suivantes.

1. Cet objet vient \_\_\_\_\_ Égypte.
2. Ces bijoux en provenance \_\_\_\_\_ Inde sont en argent.
3. Marc vient \_\_\_\_\_ Normandie.
4. Rapporte-moi un pull \_\_\_\_\_ Écosse.
5. Ils sont natifs \_\_\_\_\_ Chili.
6. Ces épices viennent \_\_\_\_\_ Maroc.
7. Ce paquet est arrivé ce matin \_\_\_\_\_ États-Unis.
8. Ces épices proviennent \_\_\_\_\_ Asie.
9. Ces produits en provenance \_\_\_\_\_ Colombie sont vendus dans les supermarchés.
10. Il est tout juste revenu \_\_\_\_\_ Mexique.

*Traduire les phrases suivantes.*

1. She lives in a village in Ireland.

---

2. Her brother lives in Russia.

---

3. He studied in France.

---

4. She went to Normandy last summer.

---

5. They traveled to Greece in May.

---

6. They import products from Argentina.

---

7. Their son works in California.

---

8. She took this picture in Japan.

---

9. They are building a bridge in a village in Senegal.

---

10. Let's go to China!

---

# All the pronouns

## Subject pronouns

There are many types of pronouns in French. Let's start with the *subject pronouns* you have already used when conjugating verbs.

<b>je</b>	<i>I</i>
<b>tu</b>	<i>you</i> (singular familiar)
<b>il</b>	<i>he, it</i> (masculine)
<b>elle</b>	<i>she, it</i> (feminine)
<b>on</b>	<i>one, we, they, people</i>
<b>nous</b>	<i>we</i>
<b>vous</b>	<i>you</i> (singular formal and all plurals)
<b>ils</b>	<i>they</i> (masculine, or mixed masculine and feminine)
<b>elles</b>	<i>they</i> (feminine)

The third-person pronouns apply to people, animals, or things.

<b>Bertrand</b> est chirurgien.	<i>Bertrand is a surgeon.</i>
<b>Il</b> est chirurgien.	<i>He is a surgeon.</i>
<b>Les trois sœurs</b> jouent dans le salon.	<i>The three sisters are playing in the living room.</i>
<b>Elles</b> jouent dans le salon.	<i>They are playing in the living room.</i>
<b>Le chat</b> est assis sur la chaise.	<i>The cat is sitting on the chair.</i>
<b>Il</b> est assis sur la chaise.	<i>It is sitting on the chair.</i>
<b>La ville</b> est très polluée.	<i>The city is very polluted.</i>
<b>Elle</b> est très polluée.	<i>It is very polluted.</i>

Remember that there are two ways of saying *you* in French. Use **tu** and its verb forms to talk to friends, family members, children, and animals. Use **vous** when you are addressing a stranger or someone you don't know well, or to maintain a certain degree of distance or respect. Note, however, that the contemporary trend is toward familiarity, especially among peers. It all depends on the setting and the crowd. However, it's always a good idea to let the native French speaker initiate your first exchange with **tu**.

The pronoun **on** has several meanings. It may mean *one, we, or they* depending on how it is used. **On** can replace an indefinite person.

<b>On voudrait</b> tout réussir.	<i>One would like to succeed in everything.</i>
<b>On ne peut pas</b> penser à tout.	<i>One cannot think of everything.</i>

**On** means *people* in general. It often refers to habits and customs of a culture.

En France, **on boit** du vin.  
Au Japon, **on boit** du saké.

*In France, one drinks wine.*  
*In Japan, one drinks sake.*

In informal conversation, **on** takes on the meaning of **nous**.

**On va** au cinéma cet après-midi?  
Julien et moi, **on passe** toujours nos  
vacances en Corse.

*Shall we go to the movies this afternoon?*  
*Julien and I, we always spend our vacation*  
*in Corsica.*

Another informal use of **on** replaces the pronoun **tu**.

Ah, **on s'amuse** ici!  
Alors, **on se promène** au lieu de faire  
ses devoirs!

*So, we are having fun here!*  
*So, we are taking a walk instead of doing*  
*our homework!*

**On** can also replace a passive voice in English.

Ici, **on parle** anglais.  
**On n'a pas encore trouvé** de solution.

*English is spoken here.*  
*A solution has not yet been found.*

## VOCABULAIRE

<b>un acteur,</b>	<i>an actor, an actress</i>	<b>un(e) informaticien(ne)</b>	<i>a computer specialist</i>
<b>une actrice</b>		<b>un ingénieur</b>	<i>an engineer</i>
<b>un(e) architecte</b>	<i>an architect</i>	<b>un(e) journaliste</b>	<i>a journalist</i>
<b>un(e) artiste</b>	<i>an artist</i>	<b>un mannequin</b>	<i>a model</i>
<b>un(e) avocat(e)</b>	<i>a lawyer</i>	<b>un médecin</b>	<i>a doctor, a physician</i>
<b>un coiffeur,</b>	<i>a hairdresser,</i>	<b>un metteur en scène</b>	<i>a film/theater director</i>
<b>une coiffeuse</b>	<i>a barber</i>	<b>un(e) musicien(ne)</b>	<i>a musician</i>
<b>un(e) commerçant(e)</b>	<i>a store owner</i>	<b>un ouvrier,</b>	<i>a (factory) worker</i>
<b>un(e) comptable</b>	<i>an accountant</i>	<b>une ouvrière</b>	
<b>un cuisinier,</b>	<i>a cook</i>	<b>un(e) pharmacien(ne)</b>	<i>a pharmacist</i>
<b>une cuisinière</b>		<b>un(e) photographe</b>	<i>a photographer</i>
<b>un(e) dentiste</b>	<i>a dentist</i>	<b>un(e) pilote</b>	<i>a pilot</i>
<b>un directeur,</b>	<i>a manager</i>	<b>un plombier</b>	<i>a plumber</i>
<b>une directrice</b>		<b>un pompier</b>	<i>a firefighter</i>
<b>un écrivain</b>	<i>a writer</i>	<b>un professeur</b>	<i>a teacher, a professor</i>
<b>un homme, une</b>	<i>a businessman,</i>	<b>un rédacteur, une</b>	<i>an editor</i>
<b>femme d'affaires</b>	<i>-woman</i>	<b>rédactrice</b>	
<b>un(e) fleuriste</b>	<i>a florist</i>	<b>une sage-femme</b>	<i>a midwife</i>
<b>un infirmier,</b>	<i>a (hospital) nurse</i>	<b>un serveur,</b>	<i>a waiter, a waitress</i>
<b>une infirmière</b>		<b>une serveuse</b>	

## Direct object pronouns

Another type of pronoun is the *direct object pronoun* (**le pronom objet direct**). In English there are seven direct object pronouns: *me, you, him, her, it, us, them*. Note that in French there are two forms of the direct object pronoun *you*: the informal **te** and the formal or plural **vous**. English distinguishes between a direct object pronoun that replaces a person (*him* or *her*) or a thing (*it*); in French **le, la, les** can replace both people and things. **Les** refers to both masculine and feminine. **Me, te, le, and la** become **m', t', and l'** before vowels and mute **h**.

SINGULAR		PLURAL	
<b>me (m')</b>	<i>me</i>	<b>nous</b>	<i>us</i>
<b>te (t')</b>	<i>you (familiar)</i>	<b>vous</b>	<i>you (plural or formal)</i>
<b>le (l')</b>	<i>him or it (masculine)</i>	<b>les</b>	<i>them (masc. and fem.)</i>
<b>la (l')</b>	<i>her or it (feminine)</i>		

Pronouns allow speakers to avoid being repetitious, to make communication more efficient, and to link ideas across sentences. An object is called *direct* if it immediately follows the verb without a preposition. The direct object pronoun replaces the direct object noun. In French, the direct object pronoun agrees in gender and number with the noun it replaces. Note that the French direct object pronoun precedes the verb. In a sentence with auxiliary or compound verbs, the direct object pronoun precedes the verb to which it directly refers. The direct object pronoun can replace a noun with a definite article (**le, la, les**), with a possessive adjective (**mon, ton, son**, etc.), or with a demonstrative adjective (**ce, cet, cette, ces**).

L'artiste <b>chante la chanson.</b>	<i>The artist sings the song.</i>
L'artiste <b>la chante.</b>	<i>The artist sings it.</i>
Quentin <b>appelle son ami.</b>	<i>Quentin calls his friend.</i>
Quentin <b>l'appelle.</b>	<i>Quentin calls him.</i>
Il <b>prend la décision.</b>	<i>He makes the decision.</i>
Il <b>la prend.</b>	<i>He makes it.</i>
L'infirmier <b>soigne ses patients.</b>	<i>The nurse takes care of his patients.</i>
L'infirmier <b>les soigne.</b>	<i>The nurse takes care of them.</i>
Il <b>m'appelle.</b>	<i>He is calling me.</i>
Nous <b>vous remercions.</b>	<i>We thank you.</i>
Elle <b>t'invite.</b>	<i>She invites you.</i>
Ils <b>nous accueillent.</b>	<i>They greet us.</i>

In a negative sentence, the direct object pronoun also comes immediately before the conjugated verb.

Nous <b>n'acceptons pas l'offre.</b>	<i>We do not accept the offer.</i>
Nous <b>ne l'acceptons pas.</b>	<i>We do not accept it.</i>
Ils <b>ne comprennent pas la question.</b>	<i>They do not understand the question.</i>
Ils <b>ne la comprennent pas.</b>	<i>They do not understand it.</i>
Elle <b>ne suit pas les directives.</b>	<i>She does not follow the directions.</i>
Elle <b>ne les suit pas.</b>	<i>She does not follow them.</i>

In the interrogative form, when using the inversion, the direct object pronoun comes immediately before the verb.

Connaissez-vous <b>ce dentiste?</b>	<i>Do you know this dentist?</i>
<b>Le</b> connaissez-vous?	<i>Do you know him?</i>
Approuvez-vous <b>sa décision?</b>	<i>Do you approve of his decision?</i>
<b>L'</b> approuvez-vous?	<i>Do you approve of it?</i>
Aimez-vous <b>les chansons de Brel?</b>	<i>Do you like Brel's songs?</i>
<b>Les</b> aimez-vous?	<i>Do you like them?</i>
Emmenez-vous <b>les enfants</b> au cirque?	<i>Are you taking the children to the circus?</i>
<b>Les</b> emmenez-vous au cirque?	<i>Are you taking them to the circus?</i>

When an infinitive has a direct object, the direct object pronoun immediately precedes the infinitive.

Pouvez-vous contacter <b>le journaliste?</b>	<i>Can you contact the journalist?</i>
Pouvez-vous <b>le</b> contacter?	<i>Can you contact him?</i>

Il doit finir **son article**.  
 Il doit **le** finir.  
 Je vais lire tous **les documents**.  
 Je vais tous **les** lire.  
 Nous venons de voir **son nouveau film**.  
 Nous venons de **le** voir.

*He must finish his article.*  
*He must finish it.*  
*I am going to read all the documents.*  
*I am going to read all of them.*  
*We just saw his new film.*  
*We have just seen it.*

In the **passé composé** and other compound tenses, the direct object pronoun is placed before the auxiliary verb. The past participle agrees in number and gender when the direct object precedes the verb.

Le journaliste a pris **les photos**.  
 Le journaliste **les** a prises.  
 Le comptable avait trié tous **ces papiers**.  
 Le comptable **les** avait tous triés.  
 Le pompier a éteint **les flammes**.  
 Le pompier **les** a éteintes.  
 Le guitariste a joué **ses morceaux favoris**.  
 Le guitariste **les** a joués.

*The journalist took the pictures.*  
*The journalist took them.*  
*The accountant had sorted all these papers.*  
*The accountant had sorted them all out.*  
*The fireman extinguished the flames.*  
*The fireman extinguished them.*  
*The guitarist played his favorite pieces.*  
*The guitarist played them.*

In the affirmative imperative, the direct object pronoun follows the verb. **Me (m')** and **te (t')** change to **moi** and **toi**. Remember to link the verb to the pronoun with a hyphen. In the negative imperative, the direct object pronoun remains before the verb.

Appelez **Jacques!**  
 Appelez-**le!**  
 Rendez **les clés** à Antoine!  
 Rendez-**les** à Antoine!  
 Achetez **ces fleurs!**  
 Achetez-**les!**  
 N'éteins pas **la lumière!**  
**Ne l'éteins pas!**  
 N'appelle pas **Caroline** si tard!  
**Ne l'appelle pas** si tard!  
 Invitez-**moi** à la soirée, s'il vous plaît.

*Call Jacques!*  
*Call him!*  
*Give the keys back to Antoine!*  
*Give them back to Antoine!*  
*Buy these flowers!*  
*Buy them!*  
*Do not turn off the light!*  
*Do not turn it off!*  
*Do not call Caroline so late!*  
*Do not call her so late!*  
*Please invite me to the party.*

EXERCICE

21.1

*Remplacer les mots en caractères gras par un pronom objet direct.*

1. Elle achète **les fleurs bleues**. \_\_\_\_\_
2. Il consulte **le médecin**. \_\_\_\_\_
3. Nous soutenons **votre projet**. \_\_\_\_\_
4. Ils construisent **la maison de leurs rêves**. \_\_\_\_\_
5. J'ouvre **la porte**. \_\_\_\_\_
6. Elle conduit **la voiture de son père**. \_\_\_\_\_
7. Il accepte **les résultats**. \_\_\_\_\_

8. Nous comprenons **leur décision**. \_\_\_\_\_
9. Tu visites **le château de Fontainebleau**. \_\_\_\_\_
10. Elle étudie **sa leçon**. \_\_\_\_\_

EXERCICE

21·2

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.

1. He thanks me. \_\_\_\_\_
2. The writer sends them. \_\_\_\_\_
3. They invite us. \_\_\_\_\_
4. We accept it. \_\_\_\_\_
5. She called them. \_\_\_\_\_
6. Bring them! \_\_\_\_\_
7. I am going to buy it. \_\_\_\_\_
8. Do not sell it! \_\_\_\_\_
9. We must see it. \_\_\_\_\_
10. Do you know her? \_\_\_\_\_

## Indirect object pronouns

Now that you have mastered the **pronom objet direct**, let's take a look at the **pronom objet indirect** (*indirect object pronoun*).

In English there are five indirect object pronouns *me, you, him, her, us*. As always, French distinguishes between an informal *you* (**te**) and a formal or plural *you* (**vous**). The French indirect object pronoun does not, however, distinguish gender; **lui** and **leur** replace both masculine and feminine nouns. In French, the indirect object pronoun replaces only animate indirect objects (people, animals). Inanimate ideas and things are replaced with the indirect object pronouns **y** and **en**, which will be discussed later in this chapter. Let's look at the indirect object pronouns:

SINGULAR		PLURAL	
<b>me</b> (m')	<i>me</i>	<b>nous</b>	<i>us</i>
<b>te</b> (t')	<i>you</i> (familiar)	<b>vous</b>	<i>you</i> (formal or plural)
<b>lui</b>	<i>him, her</i>	<b>leur</b>	<i>them</i> (masc. and fem.)

The object is called *indirect* when the verb is controlled by a preposition (**parler à, répondre à, écrire à**, etc.). The indirect object pronoun is placed before the conjugated verb and before **avoir** in the compound tenses. Although the past participle agrees in gender and number with the *preceding* direct object, the past participle *never* agrees with an indirect object pronoun. The



indirect object pronouns **me** and **te** become **m'** and **t'** before vowels and mute **h**. Make sure to distinguish between **leur**, the indirect object pronoun, and **leur(s)**, the possessive adjective.

Tu parles <b>au journaliste</b> .	<i>You are talking to the journalist.</i>
Tu <b>lui</b> parles.	<i>You are talking to him.</i>
Tu réponds <b>à Andrée</b> .	<i>You answer Andrée.</i>
Tu <b>lui</b> réponds.	<i>You answer her.</i>
Vous écrivez <b>à l'agent</b> .	<i>You write to the agent.</i>
Vous <b>lui</b> écrivez.	<i>You write to him.</i>
Vous expliquez la situation <b>aux clients</b> .	<i>You explain the situation to the customers.</i>
Vous <b>leur</b> expliquez la situation.	<i>You explain the situation to them.</i>
Elle <b>nous</b> enverra une confirmation.	<i>She'll send us a confirmation.</i>
Je <b>vous</b> donnerai un jour de congé.	<i>I'll give you a day off.</i>
Il <b>me</b> rendra le livre demain.	<i>He'll return the book to me tomorrow.</i>
Ils <b>t'</b> apporteront des fleurs.	<i>They'll bring you some flowers.</i>

In the interrogative or negative, the indirect object pronoun is placed immediately before the verb.

<b>Lui</b> as-tu parlé de ce livre?	<i>Did you talk to him about this book?</i>
<b>M'</b> avez-vous envoyé un courriel?	<i>Did you send me an e-mail?</i>
<b>Vous</b> fournit-il de bons produits?	<i>Does he provide you with good products?</i>
<b>Leur</b> avez-vous envoyé les révisions?	<i>Did you send them the revisions?</i>
Elle <b>ne nous</b> envoie <b>jamais rien</b> .	<i>She never sends us anything.</i>
Tu <b>ne m'</b> apportes <b>que</b> des mauvaises nouvelles.	<i>You only bring me bad news.</i>
Vous <b>ne lui</b> avez <b>pas</b> dit la vérité.	<i>You did not tell him the truth.</i>
Ils <b>te</b> prêteront leur voiture.	<i>They'll lend you their car.</i>

## Indirect object pronouns in the imperative

In the affirmative imperative, the indirect object pronoun follows the verb. **Me (m')** and **te (t')** become **moi** and **toi**. Remember to link the verb to the following pronoun with a hyphen. In the negative imperative, the indirect object pronoun remains before the verb.

Téléphone- <b>moi</b> demain matin!	<i>Call me tomorrow morning!</i>
Prêtez- <b>lui</b> votre dictionnaire!	<i>Lend him your dictionary!</i>
Apportez- <b>nous</b> de nouveaux accessoires!	<i>Bring us new props!</i>
Envoyez- <b>leur</b> le script!	<i>Send them the script!</i>
<b>Ne lui</b> donnez <b>rien</b> !	<i>Don't give him anything!</i>
<b>Ne nous</b> téléphonez <b>pas</b> si tard!	<i>Don't call us so late!</i>

### EXERCICE

## 21·3

*Remplacer les mots en caractères gras par un pronom objet indirect.*

1. La grand-mère a raconté une histoire **aux petits-enfants**.

---

2. Nous avons fait un cadeau **à Marie**.

---

3. Je ferai parvenir le dossier à **Jean** dès que possible.

4. Nous enverrons des fleurs à **notre collègue**.

5. Ce théâtre appartient à **un ancien comédien**.

6. Est-ce que tu as écrit **au rédacteur en chef**?

7. Téléphonez à **Louise** aussitôt que possible!

8. Ne mentionnez rien à **Odile**!

9. Il annoncera sa décision à **ses employés** demain.

10. Il donnera le scénario **aux acteurs** en fin de journée.

EXERCICE

21.4

*Traduire les phrases suivantes en utilisant tu et l'inversion si nécessaire.*

1. Bring me a book!

2. Do not call them after eight P.M.!

3. Send us your new play!

4. I will write him a letter.

5. She'll give me an answer on Monday.

6. He did not return the books to me.

7. This pen belongs to her.

---

8. He does not talk to us.

---

9. They told us a good story.

---

10. They'll lend you their house for the weekend.

---

## The pronoun **y**

**Y** is an indirect object pronoun that precedes the verb. It usually replaces an inanimate object (thing or idea). The object replaced by **y** is considered indirect because it is preceded by a preposition, usually the preposition **à**, but sometimes **sur**.

Elle répond **à l'annonce**.

Elle **y** répond.

Ils s'habituent **à cette ville**.

Ils s'**y** habituent.

Nous pensons **à la situation**.

Nous **y** pensons.

Tu t'intéresses **à cette pièce?**

Tu t'**y** intéresses?

*She answers the ad.*

*She answers it.*

*They are getting used to this city.*

*They are getting used to it.*

*We are thinking about the situation.*

*We are thinking about it.*

*Are you interested in this play?*

*Are you interested in it?*

In the **passé composé** and other compound tenses the indirect object pronoun **y** is placed before the auxiliary verb. Note that the past participle *does not* agree in gender or number with the indirect object **y**.

Ils ont réfléchi **à cette question**.

Ils **y** ont réfléchi.

Nous avons répondu **à vos questions**.

Nous **y** avons répondu.

Il a renoncé **à sa carrière**.

Il **y** a renoncé.

Je n'ai pas goûté **à cette sauce**.

Je n'**y** ai pas goûté.

*They thought about this issue.*

*They thought about it.*

*We answered your questions.*

*We answered them.*

*He gave up his career.*

*He gave it up.*

*I did not taste this sauce.*

*I did not taste it.*

EXERCICE

21.5

Remplacer les éléments en caractères gras par **y**.

1. Elle s'habitue **à tout**.

---

2. Tu devrais prêter attention **à ce qu'il dit**.

---

3. Nous nous intéressons **à son œuvre**.

---

4. Je m'abonne **à ce magazine**.

---

5. Elle tient **à ses bijoux**.

---

6. Nous ne croyons pas **à cette nouvelle théorie scientifique**.

---

7. Il ne pense jamais **aux conséquences de ses actes**.

---

8. Ils n'obéissent pas **à la loi**.

---

9. Elle réfléchira **au rôle que vous lui proposez**.

---

10. Pourquoi n'avez-vous jamais répondu **à notre demande**?

---

## The pronoun en

**En** is an indirect object pronoun that precedes the verb. It usually replaces an inanimate object (thing or idea) preceded by **de**. The pronoun **en** immediately precedes the verb, except in the affirmative imperative where it follows the verb.

Nous nous occuperons <b>de tous les détails</b> .	<i>We'll take care of all the details.</i>
Nous nous <b>en</b> occuperons.	<i>We'll take care of them.</i>
Elle ne se souvient pas <b>de cette histoire</b> .	<i>She does not remember this story.</i>
Elle ne s' <b>en</b> souvient pas.	<i>She does not remember it.</i>
Avez-vous peur <b>de sa réaction</b> ?	<i>Are you afraid of his reaction?</i>
<b>En</b> avez-vous peur?	<i>Are you afraid of it?</i>

In the **passé composé** and other compound tenses the indirect object pronoun **en** is placed before the auxiliary verb. Note that the past participle *does not* agree in gender and number with the indirect object **en**.

Il a parlé <b>de sa nouvelle idée</b> à Théo.	<i>He talked about his new idea to Théo.</i>
Il <b>en</b> a parlé à Théo.	<i>He talked about it to Théo.</i>
Elle s'est chargée <b>de cette affaire difficile</b> .	<i>She took care of this difficult business.</i>
Elle s' <b>en</b> est chargée.	<i>She took care of it.</i>
Je me suis approché <b>des remparts</b> .	<i>I came closer to the ramparts.</i>
Je m' <b>en</b> suis approché.	<i>I came closer to them.</i>
Tu t'es débarrassé <b>de toutes ces choses inutiles</b> .	<i>You got rid of all these useless things.</i>
Tu t' <b>en</b> es débarrassé.	<i>You got rid of them.</i>

## EXERCICE

## 21·6

Remplacer les éléments en caractères gras par le pronom *en*.

1. J'ai parlé **de tous nos problèmes**.

---

2. Ils ont envie **d'aller en France en mai**.

---

3. Nous avons besoin **d'un logiciel plus performant**.

---

4. Il s'est approché **du château** très lentement.

---

5. Je me chargerai **de tout ce qui facilitera son séjour à Aix**.

---

6. Tu te sers **de ce dictionnaire**?

---

7. Il a peur **des changements**.

---

8. Je ne me souviens pas **de sa conférence**.

---

9. Elle s'est occupée **des réservations**.

---

10. Il ne pourra jamais se débarrasser **de ses livres de l'école primaire**.

---

## EXERCICE

## 21·7

Faire correspondre les deux colonnes.

\_\_\_\_\_ 1. Il a peur

a. d'un ordinateur portable

\_\_\_\_\_ 2. Elle s'intéresse

b. à un magazine hebdomadaire

\_\_\_\_\_ 3. Je me sers

c. du nom de l'hôtel

\_\_\_\_\_ 4. Ils ne se souviennent pas

d. à ce nouveau candidat

\_\_\_\_\_ 5. Tu t'abonnes

e. des insectes

## The order of object pronouns

When a direct and indirect pronoun appear in the same sentence, the indirect object pronoun comes first, unless the direct and indirect pronouns are in the third person, in which case the direct object pronoun comes first.

INDIRECT OBJECT	DIRECT OBJECT
<b>me (m')</b> <b>te (t')</b> } <b>nous</b> } <b>vous</b>	+ <b>le, la, l', les</b>
Elle <b>te</b> donne <b>le rôle</b> .	<i>She gives you the part.</i>
Elle <b>te le</b> donne.	<i>She gives it to you.</i>
Nous <b>vous</b> envoyons <b>le contrat</b> .	<i>We are sending you the contract.</i>
Nous <b>vous l'</b> envoyons.	<i>We are sending it to you.</i>
Vous <b>nous</b> montrez <b>les costumes</b> .	<i>You show us the costumes.</i>
Vous <b>nous les</b> montrez.	<i>You show them to us.</i>
Il <b>m'</b> offre <b>la bague de sa mère</b> .	<i>He gives me his mother's ring.</i>
Il <b>me l'</b> offre.	<i>He gives it to me.</i>

If the direct and indirect pronouns in the third person are combined, the direct object pronoun comes first.

DIRECT OBJECT	INDIRECT OBJECT
<b>le (l')</b> } <b>la (l')</b> } <b>les</b>	+ <b>lui, leur</b>
J'envoie <b>la lettre au rédacteur</b> .	<i>I send the letter to the editor.</i>
Je <b>la lui</b> envoie.	<i>I send it to him.</i>
Elle tend <b>le document au médecin</b> .	<i>She hands the document to the doctor.</i>
Elle <b>le lui</b> tend.	<i>She hands it to him.</i>
Nous offrons <b>ce livre aux participants</b> .	<i>We give this book to the participants.</i>
Nous <b>le leur</b> offrons.	<i>We give it to them.</i>
Nous montrons <b>la route aux touristes</b> .	<i>We show the road to the tourists.</i>
Nous <b>la leur</b> montrons.	<i>We show it to them.</i>

In the **passé composé** and other compound tenses, the direct object pronoun is placed before the auxiliary verb. The past participle agrees in number and gender with the direct object when the direct object precedes the verb.

Il a écrit <b>ces articles</b> .	<i>He wrote these articles.</i>
Il <b>les</b> a écrits.	<i>He wrote them.</i>
Elle a fait <b>ces tartes délicieuses</b> .	<i>She made these delicious pies.</i>
Elle <b>les</b> a faites.	<i>She made them.</i>
J'ai envoyé <b>les lettres</b> .	<i>I sent the letters.</i>
Je <b>les</b> ai envoyées.	<i>I sent them.</i>
Tu as mis <b>ta nouvelle chemise</b> .	<i>You put on your new shirt.</i>
Tu <b>l'</b> as mise.	<i>You put it on.</i>

When **en** is combined with an indirect object pronoun, it is always in second position. The past participle *does not* agree in number and gender with **en** (nor does it agree with any other indirect object pronoun).

Elle **lui** a offert **des fleurs**.  
Elle **lui en** a offert.  
Il **leur** a donné **des explications**.  
Il **leur en** a donné.  
Nous **lui** avons prêté **de la farine**.  
Nous **lui en** avons prêté.  
Tu **nous** enverras **des photos**.  
Tu **nous en** enverras.

*She gave her some flowers.*  
*She gave her some.*  
*He gave them some explanations.*  
*He gave them some.*  
*We lent him some flour.*  
*We lent him some.*  
*You'll send us some pictures.*  
*You'll send us some.*

EXERCICE

21·8

Remplacer les éléments en caractères gras par les pronoms appropriés.

1. Ne parlez pas **de ce détail à Zoé!**

---

2. Elle a emprunté **de l'argent à sa sœur**.

---

3. Je ferai parvenir **ce document à votre avocat**.

---

4. Patrick a raconté **ses aventures (f.pl.) à son frère**.

---

5. Le musicien a envoyé **sa nouvelle composition à son agent**.

---

6. L'ouvrier a donné **la lettre au patron**.

---

7. J'ai demandé **la photo au photographe**.

---

8. Il vendra **sa maison à son cousin**.

---

9. Le médecin a prescrit **ce médicament au malade**.

---

10. Je recommande **cet hôtel à tous mes amis**.

---

Traduire les phrases suivantes en utilisant *tu* si nécessaire.

1. I am thinking about it.

---

2. He is not interested in it.

---

3. She took care of it.

---

4. I sent it (*f.*) to you.

---

5. We gave it (*m.*) to them.

---

6. I use it every day.

---

7. He spoke about it.

---

8. I need it.

---

9. She borrowed some from me.

---

10. They gave us some.

---

## Disjunctive pronouns

There are many ways to use *disjunctive pronouns*, also known as stressed or tonic pronouns.

<b>moi</b>	<i>me</i>	<b>nous</b>	<i>us</i>
<b>toi</b>	<i>you</i>	<b>vous</b>	<i>you</i>
<b>lui</b>	<i>him</i>	<b>eux</b>	<i>them</i>
<b>elle</b>	<i>her</i>	<b>elles</b>	<i>them (feminine)</i>

The disjunctive pronouns can be used to add extra *emphasis* to a thought.

**Lui**, c'est un grand musicien!  
**Moi**, je déteste les lentilles!

*He is a great musician!*  
*I hate lentils!*



<b>Lui</b> , il est toujours contre tout!	<i>He is always against everything!</i>
<b>Elle</b> , c'est vraiment ma meilleure amie!	<i>She is really my best friend!</i>

Disjunctive pronouns are used after **c'est** or **ce sont** in order to stress identification. In this case, they are used where English would use intonation.

<b>C'est moi</b> qui ai trouvé la solution.	<i>I found the solution.</i>
<b>C'est lui</b> qui a raison.	<i>He is right.</i>
<b>C'est toi</b> qui dois aller les chercher.	<i>You have to go pick them up.</i>
<b>Ce ne sont pas eux</b> qui pourront le faire!	<i>They won't be able to do it!</i>

You'll find disjunctive pronouns in conjunction with another subject.

<b>Bruno et moi</b> , nous allons à Tokyo.	<i>Bruno and I are going to Tokyo.</i>
<b>Lui et sa mère</b> , ils sont toujours d'accord sur tout.	<i>He and his mother always agree on everything.</i>
<b>Toi et ta collègue</b> , vous avez gâché la soirée!	<i>You and your colleague spoiled the party!</i>
<b>Elle et Michel</b> , ce sont les meilleurs voisins.	<i>She and Michel are the best neighbors.</i>

Disjunctive pronouns are also used as one-word questions or answers when there isn't a verb present.

Qui était absent hier? — <b>Moi!</b>	<i>Who was absent yesterday? —I was.</i>
Qui ne veut pas travailler le dimanche? — <b>Nous!</b>	<i>Who does not want to work on Sundays? —We don't!</i>
Elle aime le chocolat. <b>Moi aussi.</b>	<i>She likes chocolate. So do I.</i>
Elle n'aime pas le bruit. <b>Moi non plus.</b>	<i>She does not like noise. Neither do I.</i>

The disjunctive pronouns can also be used to solicit an opinion or ask for a contrasting piece of information.

<b>Lui</b> , il est pharmacien. <b>Et elle</b> , qu'est-ce qu'elle fait?	<i>He is a pharmacist. And what does she do?</i>
<b>Moi</b> , je pense que cette décision est absurde. <b>Et toi</b> , quelle est ton opinion?	<i>I think this decision is absurd. And what is your opinion?</i>
<b>Eux</b> , ils ne dépensent jamais un centime! <b>Et lui</b> , est-ce qu'il est moins radin?	<i>They never spend a cent! Is he less cheap?</i>
<b>Elle</b> , elle a toujours de la chance. <b>Et lui</b> , a-t-il la même veine?	<i>She is always lucky. Does he have the same luck?</i>

You'll see disjunctive pronouns used after a preposition.

Qu'est-ce qu'il a <b>contre eux</b> ?	<i>What does he have against them?</i>
Cet employé travaille <b>pour nous</b> .	<i>This employee works for us.</i>
Vous allez <b>chez eux</b> ce soir?	<i>Are you going to their place tonight?</i>
Il n'achète rien <b>sans elle</b> .	<i>He never buys anything without her.</i>

Disjunctive pronouns are also used with **être** to indicate possession.

À qui est cette écharpe? —C'est <b>à moi!</b>	<i>Whose scarf is it? —It's mine!</i>
À qui sont ces gants? —Ce sont <b>à lui!</b>	<i>Whose gloves are these? —They are mine!</i>
C'est <b>à toi</b> ? —Non, ce n'est pas à moi!	<i>Is it yours? —No, it's not mine!</i>

You can use disjunctive pronouns to make comparisons.

Caroline est <b>plus</b> intelligente <b>que lui</b> .	<i>Caroline is brighter than he is.</i>
Il court <b>plus</b> vite <b>que toi</b> .	<i>He runs faster than you do.</i>
Ils sont <b>aussi</b> riches <b>qu'elle</b> .	<i>They are as rich as she is.</i>
Elle n'est pas <b>aussi</b> douée <b>que vous</b> .	<i>She is not as gifted as you are.</i>

You can use disjunctive pronouns with **-même** (-self) to reinforce the pronoun.

Elle rédige tous ses discours <b>elle-même</b> .	<i>She writes all her speeches herself.</i>
Écrivez-le <b>vous-même</b> !	<i>Write it yourself!</i>
C'est <b>lui-même</b> qui l'a dit.	<i>He said it himself.</i>
On est <b>soi-même</b> conscient de ses propres erreurs.	<i>One is aware of one's own mistakes.</i>

Disjunctive pronouns are used with certain verbs when the indirect object is a *person*. Compare:

Je parle <b>de ce film</b> .	<i>I am talking about this film.</i>
J' <b>en</b> parle.	<i>I am talking about it.</i>

*and*

Je parle <b>de ce metteur en scène</b> .	<i>I am talking about this film director.</i>
Je parle <b>de lui</b> .	<i>I am talking about him.</i>
Je pense <b>à ce livre</b> .	<i>I am thinking about this book.</i>
J' <b>y</b> pense.	<i>I am thinking about it.</i>

*and*

Je pense <b>à cette photographe</b> .	<i>I am thinking about this photographer.</i>
Je pense <b>à elle</b> .	<i>I am thinking about her.</i>
Tu as besoin <b>de cet avocat</b> .	<i>You need this lawyer.</i>
Tu as besoin <b>de lui</b> .	<i>You need him.</i>
Nous parlons <b>de nos enfants</b> .	<i>We are talking about our children.</i>
Nous parlons <b>d'eux</b> .	<i>We are talking about them.</i>
Fais attention <b>à cet homme</b> !	<i>Watch out for this man!</i>
Fais attention <b>à lui</b> !	<i>Watch out for him!</i>
Il a peur <b>de son professeur de chimie</b> .	<i>He is afraid of his chemistry teacher.</i>
Il a peur <b>de lui</b> .	<i>He is afraid of him.</i>
Nous tenons <b>à nos amis</b> .	<i>We are attached to our friends.</i>
Nous tenons <b>à eux</b> .	<i>We are attached to them.</i>
Elle songe <b>à son fils</b> .	<i>She is thinking about her son.</i>
Elle songe <b>à lui</b> .	<i>She is thinking about him.</i>

If a reflexive verb is followed by an animate indirect object (person, animal), the disjunctive pronoun is used and placed after the verb.

Nous nous intéressons <b>à cette candidate</b> .	<i>We are interested in this candidate.</i>
Nous nous intéressons <b>à elle</b> .	<i>We are interested in her.</i>
Elle s'est débarrassée <b>de cet employé incompétent</b> .	<i>She got rid of this incompetent employee.</i>
Elle s'est débarrassée <b>de lui</b> .	<i>She got rid of him.</i>
Il ne veut pas s'occuper <b>de vos enfants</b> .	<i>He does not want to take care of your children.</i>
Il ne veut pas s'occuper <b>d'eux</b> .	<i>He does not want to take care of them.</i>
Nous nous méfions <b>de ce consultant</b> .	<i>We do not trust this consultant.</i>
Nous nous méfions <b>de lui</b> .	<i>We do not trust him.</i>

## EXERCICE

## 21·10

*Mettre en relief le pronom sujet avec un pronom disjoint en utilisant l'expression C'est... qui.*

1. **Il** a gagné le prix.

---

2. **Je** prendrai la décision.

---

3. **Vous** écrirez le discours.

---

4. **Nous** préparons le dîner.

---

5. **Tu** as fait cette erreur.

---

6. **Elle** lui fait toujours de beaux cadeaux.

---

7. **Je** vous ai invité.

---

8. **Ils** sont responsables de cette situation désastreuse.

---

9. **Elles** s'occuperont de tous les détails.

---

10. **Il** fait les courses.

---

## EXERCICE

## 21·11

*Traduire les phrases suivantes en utilisant un pronom disjoint et la forme tu si nécessaire.*

1. He will go to France with me.

---

2. I hate coffee!

---

3. She works for us.

---

4. Whose book is this?

---

5. Do it yourself!

---

6. I can't make this decision without you.

---

7. He is taller than you are.

---

8. I am thinking about her.

---

9. They are afraid of him.

---

10. She said it herself.

---

EXERCICE

21·12

*Formuler une question-réponse en reliant les phrases et en utilisant **aussi** ou **non plus**.*

1. Il n'aime pas le froid. Je n'aime pas le froid.

---

2. Nous allons en France. Ils vont en France.

---

3. Je prends des vacances. Elle prend des vacances.

---

4. Nous commandons un dessert. Elles commandent un dessert.

---

5. Il lit beaucoup. Nous lisons beaucoup.

---

# Adjectives and comparisons

22

## Agreement of adjectives

To describe things and people, we use qualificative adjectives. In French, adjectives agree in gender and number with the noun they modify. The feminine form of an adjective is very often created by adding an **-e** to the masculine form.

Frank est <b>allemand</b> .	<i>Frank is German.</i>
Heidi est <b>allemande</b> .	<i>Heidi is German.</i>
Le jardin est <b>grand</b> .	<i>The garden is big.</i>
La fille de Vincent est <b>grande</b> .	<i>Vincent's daughter is tall.</i>

Note that the final consonant **d** of **allemand** and **grand** is silent, while the **d** of **allemande** and **grande** is pronounced.

If an adjective ends with an **-e** in the masculine form, the feminine form remains the same.

Cet homme est <b>coupable</b> .	<i>This man is guilty.</i>
Cette femme est <b>coupable</b> .	<i>This woman is guilty.</i>
Cet éléphant est <b>énorme</b> .	<i>This elephant is huge.</i>
Cette baleine est <b>énorme</b> .	<i>This whale is huge.</i>

Note several irregular feminine forms of adjectives:

Il est <b>vietnamien</b> .	<i>He is Vietnamese.</i>
Elle est <b>vietnamienne</b> .	<i>She is Vietnamese.</i>
Marco est <b>italien</b> .	<i>Marco is Italian.</i>
Stefania est <b>italienne</b> .	<i>Stefania is Italian.</i>
Charles est <b>généreux</b> .	<i>Charles is generous.</i>
Caroline est <b>généreuse</b> .	<i>Caroline is generous.</i>
Ce produit est <b>dangereux</b> .	<i>This product is dangerous.</i>
Cette route est <b>dangereuse</b> .	<i>This road is dangerous.</i>
Ce jeu est <b>interactif</b> .	<i>This game is interactive.</i>
Cette activité est <b>interactive</b> .	<i>This activity is interactive.</i>
Cet employé est très <b>passif</b> .	<i>This employee is very passive.</i>
Cette femme est très <b>passive</b> .	<i>This woman is very passive.</i>
C'est un <b>faux</b> témoignage.	<i>It's perjury.</i>
C'est une <b>fausse</b> alerte.	<i>It's a false alarm.</i>

Many adjectives are simply irregular. See the boldfaced adjectives in the following list. Note the special forms of these adjectives when they precede a masculine singular noun that starts with a vowel:

Ce jeu est <b>fou</b> .	<i>This game is crazy.</i>
Tu as vu le film <i>Docteur <b>fol</b> amour?</i>	<i>Have you seen the film Dr. Strangelove?</i>

Cette idée est <b>folle</b> .	<i>This idea is crazy.</i>
Ce château est <b>vieux</b> .	<i>This castle is old.</i>
Ce <b>vieil édifice</b> appartenait à un prince.	<i>This old building belonged to a prince.</i>
Cette maison est <b>vieille</b> .	<i>This house is old.</i>
Son <b>nouveau</b> patron est suédois.	<i>His new boss is Swedish.</i>
Son <b>nouvel emploi</b> est ennuyeux.	<i>Her new job is boring.</i>
Ma <b>nouvelle</b> voiture est grise.	<i>My new car is gray.</i>
Ce village est très <b>beau</b> .	<i>This village is very beautiful.</i>
Ce <b>bel homme</b> est son cousin.	<i>This handsome man is her cousin.</i>
Quelle <b>belle</b> histoire!	<i>What a beautiful story!</i>
Le pelage de ce chien est <b>roux</b> .	<i>This dog's coat is red.</i>
Est-elle <b>rousse</b> ?	<i>Is she a redhead?</i>

## VOCABULAIRE

<b>beige</b>	<i>beige</i>	<b>orange</b>	<i>orange</i>
<b>blanc, blanche</b>	<i>white</i>	<b>rose</b>	<i>pink</i>
<b>bleu(e)</b>	<i>blue</i>	<b>rouge</b>	<i>red</i>
<b>bleu ciel</b>	<i>sky blue</i>	<b>vert(e)</b>	<i>green</i>
<b>bleu clair</b>	<i>light blue</i>	<b>vert olive</b>	<i>olive green</i>
<b>bleu foncé</b>	<i>dark blue</i>	<b>violet(te)</b>	<i>purple</i>
<b>bleu marine</b>	<i>navy blue</i>	<b>à carreaux</b>	<i>checked</i>
<b>bordeaux</b>	<i>burgundy</i>	<b>à rayures</b>	<i>striped</i>
<b>gris(e)</b>	<i>gray</i>	<b>à fleurs</b>	<i>flowered</i>
<b>jaune</b>	<i>yellow</i>	<b>à pois</b>	<i>polka-dotted</i>
<b>marron</b>	<i>brown</i>	<b>à volants</b>	<i>flounced</i>
<b>noir(e)</b>	<i>black</i>	<b>à plis</b>	<i>pleated</i>
<b>ocre</b>	<i>ochre</i>		

## The placement of adjectives

As you continue studying French, you'll become familiar with the irregular feminine forms of certain adjectives. What is often more difficult is knowing where to place adjectives. In French, most qualificative adjectives follow the noun.

Carole aime les <b>plats italiens</b> .	<i>Carole loves Italian dishes.</i>
Danielle préfère la <b>cuisine chinoise</b> .	<i>Danielle prefers Chinese cooking.</i>
Il porte des <b>chaussures noires</b> .	<i>He is wearing black shoes.</i>
C'est un <b>remède efficace</b> .	<i>This is an efficient remedy.</i>

Some adjectives precede the noun. You just need to memorize them.

C'est un <b>long trajet</b> .	<i>It's a long commute.</i>
C'est une <b>longue distance</b> .	<i>It's a long distance.</i>
C'est un <b>beau compliment</b> .	<i>It's a beautiful compliment.</i>
J'adore cette <b>belle chanson</b> .	<i>I love this beautiful song.</i>
Son <b>nouveau livre</b> est un polar.	<i>His new book is a detective novel.</i>
Sa <b>nouvelle armoire</b> est magnifique.	<i>His new armoire is magnificent.</i>
C'est un <b>bon prix</b> .	<i>It's a good price.</i>
C'est une <b>bonne affaire</b> .	<i>It's a good deal.</i>
C'est un <b>mauvais signe</b> .	<i>It's a bad sign.</i>
C'est une <b>mauvaise critique</b> .	<i>It's a bad review.</i>

Je déteste mon **vieux canapé**.  
 Cette **vieille maison** est à vendre.  
 Ce **jeune chef** est vraiment doué.  
 Cette **jeune femme** est écrivain.

*I hate my old couch.  
 This old house is for sale.  
 This young chef is really talented.  
 This young woman is a writer.*

Beware: Some adjectives have different meanings, depending on whether they precede or follow the noun.

<b>son ancien mari</b>	<i>her former husband</i>	<b>une statue ancienne</b>	<i>an antique statue</i>
<b>ma chère Carole</b>	<i>my dear Carole</i>	<b>un cadeau cher</b>	<i>an expensive gift</i>
<b>Notre pauvre chien!</b>	<i>Our poor dog!</i>	<b>des pays pauvres</b>	<i>poor countries</i>
<b>sa propre idée</b>	<i>his own idea</i>	<b>une nappe propre</b>	<i>a clean tablecloth</i>
<b>une sale affaire</b>	<i>a nasty business</i>	<b>une fenêtre sale</b>	<i>a dirty window</i>
<b>un grand homme</b>	<i>an important man</i>	<b>une femme grande</b>	<i>a tall woman</i>
<b>le dernier métro</b>	<i>the last subway train</i>	<b>l'an dernier</b>	<i>last year</i>

## Adjectives of color

Adjectives describing colors usually agree in gender and number with the noun they modify.

Elle a les <b>yeux verts</b> .	<i>She has green eyes.</i>
Il a acheté des <b>chemises blanches</b> .	<i>He bought some white shirts.</i>
Les <b>fleurs</b> sur la table sont <b>rouges</b> .	<i>The flowers on the table are red.</i>
En hiver, cette <b>pièce</b> est <b>froide</b> .	<i>In the winter, this room is cold.</i>
Ses trois <b>chats</b> sont <b>noirs</b> .	<i>His three cats are black.</i>
Tes <b>lunettes</b> sont <b>nouvelles</b> ?	<i>Are your glasses new?</i>

Adjectives of color that are also nouns of fruit or plants generally remain in the masculine singular form.

Ces <b>chaussures orange</b> sont moches.	<i>These orange shoes are ugly.</i>
Mon frère a les <b>yeux marron</b> .	<i>My brother has brown (chestnut-colored) eyes.</i>
Ces <b>échantillons safran</b> sont parfaits!	<i>These saffron-colored samples are perfect!</i>

Another exception: **les adjectifs composés**. When two adjectives are combined to provide more specificity, both adjectives generally remain in the masculine singular form.

Cette peinture <b>vert clair</b> ne me plaît pas.	<i>I don't like this light-green paint.</i>
Sa veste <b>gris foncé</b> lui va très bien.	<i>Her dark gray jacket suits her well.</i>
Ces robes <b>rose bonbon</b> sont trop voyantes.	<i>These candy pink dresses are too flashy.</i>
Achète ces coussins <b>bleu azur</b> !	<i>Buy these azur blue cushions!</i>
Sa fille a les cheveux <b>châtain clair</b> .	<i>Her daughter has light-brown hair.</i>

### EXERCICE

## 22.1

*Traduire les adjectifs entre parenthèses.*

1. Ta grand-mère est (*French*)? —Non, elle est (*Italian*).

2. Ces fenêtres sont (*clean*)? —Non, ces fenêtres sont (*dirty*).

3. Sa femme est (*blond*)? —Non, elle est (*redhead*).

---

4. Il porte ses chaussures (*black*)? —Non, il porte des chaussures (*navy blue*).

---

5. C'est une situation (*serious*)? —Oui, c'est une situation très (*serious*).

---

6. C'est une histoire (*tragic*)? —Non, c'est une histoire (*funny*).

---

7. C'est un (*long*) voyage? —Non, c'est assez (*short*).

---

8. Votre projet est (*ambitious*). —Non, c'est la directrice qui est (*ambitious*).

---

9. Ses idées sont (*good*)? —Oui, ses idées sont (*better*) que les nôtres.

---

10. Ton travail est (*boring*)? —Non, mon travail est très (*interesting*).

---

EXERCICE

22·2

Choisir l'adjectif logique.

1. Les antiquités sont \_\_\_\_\_ méchantes/vieilles/courtes.
2. Mon chat est \_\_\_\_\_ adorable/bavard/immense.
3. Le musée du Louvre est \_\_\_\_\_ brave/dernier/fascinant.
4. Le professeur d'italien est \_\_\_\_\_ silencieux/intéressant/final.
5. Sa nouvelle histoire est \_\_\_\_\_ première/folle/violette.

EXERCICE

22·3

Mettre les adjectifs au féminin en remplaçant Patrick par Sonia.

1. Patrick est français. Sonia est \_\_\_\_\_.
2. Patrick est charmant. Sonia est \_\_\_\_\_.
3. Patrick est amoureux. Sonia est \_\_\_\_\_.



4. Patrick est beau. Sonia est \_\_\_\_\_.
5. Patrick est agressif. Sonia est \_\_\_\_\_.
6. Patrick est actif. Sonia est \_\_\_\_\_.
7. Patrick est fou. Sonia est \_\_\_\_\_.
8. Patrick est généreux. Sonia est \_\_\_\_\_.
9. Patrick est roux. Sonia est \_\_\_\_\_.
10. Patrick est doué. Sonia est \_\_\_\_\_.

## Comparatives and superlatives

### Comparison of adjectives and adverbs

In French, comparisons of adjectives and adverbs can take three forms, **plus... que** (*more . . . than*), **moins... que** (*less . . . than*), **aussi... que** (*as . . . as*). For example:

Ce modèle est **plus** récent **que** le mien.  
 New York est **plus** grand **que** San Francisco.  
 Marc est **moins** riche **que** Paul.  
 Luc est **aussi** célèbre **que** Bertrand.

*This model is more recent than mine.*  
*New York is bigger than San Francisco.*  
*Mark is less rich than Paul.*  
*Luc is as famous as Bertrand.*

### Comparison of nouns

To compare quantities, use the following expressions. Note the use of **de** (**d'**) with expressions of quantity:

Elle a **plus de** temps **que** Valérie.  
 Il a **moins de** chance **que** toi.  
 Elle a **autant de** jouets **que** toi.

*She has more time than Valérie.*  
*He is less lucky than you are.*  
*She has as many toys as you do.*

### Irregular comparatives

Some comparatives have irregular forms.

Ce livre est **bon**.  
 Ce livre-ci est **meilleur que** ce livre-là.  
 Il se porte **bien**.  
 Il se porte **mieux qu'**avant.  
 La situation économique est **mauvaise**.  
 La situation économique est **pire qu'**avant.  
 Cela n'a pas **le moindre** intérêt.

*This book is good.*  
*This book is better than that book.*  
*He's feeling well.*  
*He is feeling better than before.*  
*The economic situation is bad.*  
*The economic situation is worse than before.*  
*That does not have the slightest interest.*

### Superlatives

To express the ideas of *the most*, *the least*, *the best*, *the worst*, etc., one uses the *superlative*. To form the superlative in French, simply precede the comparative form by the definite article. Note that before naming a group or entity, the superlative is followed by **de** + the definite article.

C'est le **plus grand** spectacle **du monde**.

*It's the greatest show on earth.*

C'est la **plus belle** histoire que j'aie jamais lue.

*It's the most beautiful story I ever read.*

C'est l'endroit le **moins ennuyeux de toute la ville**.

*It's the least boring place in the whole city.*

The irregular adjectives you learned with the comparatives are also used in the superlative.

Ce roman est **bon**.

*This novel is good.*

C'est son **meilleur** roman.

*It's his best novel.*

C'est un **mauvais** cauchemar.

*It's a bad nightmare.*

C'est son **pire** cauchemar.

*It's his worst nightmare.*

EXERCICE

22·4

*Traduire les éléments entre parenthèses.*

1. Je suis (*more optimistic*) que lui.

2. Cécile est (*as efficient*) que Carole.

3. Ce vin-ci est (*better*) que ce vin-là.

4. Sa sœur est (*as intelligent*) qu'elle.

5. Votre chambre est (*less expensive*) que la mienne.

6. Arnaud a (*as much*) argent que vous?

7. Ce prix est (*the best*)!

8. Marie a (*fewer*) paires de chaussures que toi.

9. Elle est (*more organized*) que lui.

10. Cet appartement est (*the most beautiful*) de l'immeuble.

## EXERCICE

## 22.5

*Formuler une phrase avec les éléments ci-dessous.*

1. Charlotte/Lucie/grande/+

---

2. Charles/Xavier/drôle/=

---

3. Véronique/Sébastien/optimiste/–

---

4. Lucien/sa sœur/intelligent/+

---

5. Élodie/Thérèse/bronzée/=

---

## EXERCICE

## 22.6

*Traduire les phrases suivantes.*

1. It's a good idea.

---

2. They bought an old house in Normandy.

---

3. This young man is ambitious.

---

4. This white shirt is mine.

---

5. Her aunt loves old French songs.

---

6. I do not have your new address.

---

7. England is smaller than France.

---

8. She does not like this yellow jacket.

---

9. She is as ambitious as he is.

10. This story is boring.

EXERCICE

22·7

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| _____ 1. Il travaillait ici dans le passé. | a. Elles sont toutes sales.  |
| _____ 2. Ils n'ont pas d'argent.           | b. Elle mesure 1,80 m.       |
| _____ 3. Il n'a pas de chemise à porter.   | c. Son pauvre genou!         |
| _____ 4. C'est une femme grande.           | d. Ils sont pauvres.         |
| _____ 5. Elle est tombée.                  | e. C'est l'ancien directeur. |

# Demonstrative adjectives and pronouns

•23•

## Demonstrative adjectives

Sometimes you need to be very specific when identifying things. To do so, you use demonstrative adjectives (*this, that, these, those*). In French, demonstratives, like all adjectives, agree in gender and number with the noun they modify.

### Masculine singular

<b>ce livre</b>	<i>this book</i>
<b>cet auteur</b>	<i>this author</i>
<b>cet homme</b>	<i>this man</i>

Note that the demonstrative adjective **ce** adds a **-t** before a masculine singular noun that starts with a vowel or a mute **h** (**cet appartement, cet arbre**).

### Feminine singular

<b>cette lampe</b>	<i>this lamp</i>
<b>cette télévision</b>	<i>this television</i>
<b>cette histoire</b>	<i>this story</i>

### Masculine and feminine plural

<b>ces cahiers</b> ( <i>m.pl.</i> )	<i>these notebooks</i>
<b>ces arbres</b> ( <i>m.pl.</i> )	<i>these trees</i>
<b>ces chemises</b> ( <i>f.pl.</i> )	<i>these shirts</i>
<b>ces homards</b> ( <i>m.pl.</i> )	<i>these lobsters</i>

To make a distinction between two elements, **-ci** and **-là** are added to the noun following the demonstrative adjective.

Préférez-vous <b>cette</b> chemise- <b>ci</b> ou <b>cette</b> chemise- <b>là</b> ?	<i>Do you prefer this shirt or that shirt?</i>
Combien coûtent <b>ce</b> livre- <b>ci</b> et <b>ce</b> livre- <b>là</b> ?	<i>How much do this book and that book cost?</i>
Préférez-vous <b>ces</b> lunettes- <b>ci</b> ou <b>ces</b> lunettes- <b>là</b> ?	<i>Do you prefer these glasses or those glasses?</i>
Vous recommandez <b>cet</b> hôtel- <b>ci</b> ou <b>cet</b> hôtel- <b>là</b> ?	<i>Do you recommend this hotel or that hotel?</i>

VOCABULAIRE

<b>une famille</b>	<i>a family</i>	<b>un oncle</b>	<i>an uncle</i>
<b>un(e) adulte</b>	<i>an adult</i>	<b>une tante</b>	<i>an aunt</i>
<b>un mari</b>	<i>a husband</i>	<b>un(e) cousin(e)</b>	<i>a cousin</i>
<b>une femme</b>	<i>a wife, a woman</i>	<b>un beau-père</b>	<i>a father-in-law, a stepfather</i>
<b>un père</b>	<i>a father</i>	<b>une belle-mère</b>	<i>a mother-in-law a stepmother</i>
<b>une mère</b>	<i>a mother</i>	<b>un beau-frère</b>	<i>a brother-in-law</i>
<b>un fils</b>	<i>a son</i>	<b>une belle-sœur</b>	<i>a sister-in-law</i>
<b>une fille</b>	<i>a daughter, a girl</i>	<b>un neveu</b>	<i>a nephew</i>
<b>un enfant</b>	<i>a child</i>	<b>une nièce</b>	<i>a niece</i>
<b>un bébé</b>	<i>a baby</i>	<b>un grand-père</b>	<i>a grandfather</i>
<b>un frère</b>	<i>a brother</i>	<b>une grand-mère</b>	<i>a grandmother</i>
<b>une sœur</b>	<i>a sister</i>	<b>un petit-fils</b>	<i>a grandson</i>
<b>ainé(e)</b>	<i>older, eldest</i>	<b>une petite-fille</b>	<i>a granddaughter</i>
<b>cadet(te)</b>	<i>younger, youngest</i>	<b>les petits-enfants</b>	<i>grandchildren</i>
<b>un(e) benjamin(e)</b>	<i>a youngest son, daughter</i>		
<b>un(e) parent(e)</b>	<i>a relative</i>		

EXERCICE

23·1

Compléter avec *ce, cet, cette* ou *ces*.

1. Ma sœur n'aime pas (*this*) \_\_\_\_\_ robe rouge.
2. Mon petit frère préfère (*this*) \_\_\_\_\_ dessin animé.
3. Nos parents arrivent (*this*) \_\_\_\_\_ semaine.
4. Tu vas voir ton cousin (*this*) \_\_\_\_\_ soir.
5. J'achète (*these*) \_\_\_\_\_ cadeaux pour mes enfants.
6. (*This*) \_\_\_\_\_ maison est trop petite pour notre famille.
7. Son neveu trouve (*this*) \_\_\_\_\_ jeu difficile.
8. Ma cousine fait toujours (*these*) \_\_\_\_\_ plats pour sa belle-mère.
9. (*This*) \_\_\_\_\_ famille habite ici depuis longtemps et les enfants aiment (*this*) \_\_\_\_\_ quartier.
10. (*This*) \_\_\_\_\_ bébé est adorable.

Faire la distinction entre les deux éléments en ajoutant *-ci* et *-là* aux noms qui suivent les adjectifs démonstratifs.

1. Ma mère achète les biscuits dans (*this*) \_\_\_\_\_ pâtisserie et les gâteaux dans (*that*) \_\_\_\_\_ pâtisserie.
2. Leur enfant joue avec (*this*) \_\_\_\_\_ jouet mais il ne joue pas avec (*that*) \_\_\_\_\_ jouet.
3. Mes parents habitent loin d'ici. (*This*) \_\_\_\_\_ cousin habite à San Francisco, (*that*) \_\_\_\_\_ cousin est à New York.
4. (*This*) \_\_\_\_\_ maison appartient à Tante Marthe, (*that*) \_\_\_\_\_ maison appartient à son fils.
5. (*This*) \_\_\_\_\_ neveu et (*that*) \_\_\_\_\_ neveu sont nés le même jour.
6. Mon mari aime (*this*) \_\_\_\_\_ belle-sœur, mais il n'aime pas (*that*) \_\_\_\_\_ belle-sœur.
7. Son frère a écrit (*this*) \_\_\_\_\_ roman, mais il n'a pas écrit (*that*) \_\_\_\_\_ roman.
8. Leurs enfants aiment (*this*) \_\_\_\_\_ jeu mais ils n'aiment pas (*that*) \_\_\_\_\_ jeu.
9. (*This*) \_\_\_\_\_ poupée et (*that*) \_\_\_\_\_ poupée sont des cadeaux de Tante Agathe.
10. Notre tante a envoyé (*this*) \_\_\_\_\_ carte à son fils et (*that*) \_\_\_\_\_ carte à sa mère, notre grand-mère.

## Possessive adjectives

Possessive adjectives modify nouns and are used to express relationship and ownership. They agree in gender and number with the noun they modify.

### Masculine singular

<b>mon ordinateur</b>	<i>my computer</i>	<b>notre ordinateur</b>	<i>our computer</i>
<b>ton ordinateur</b>	<i>your computer</i>	<b>votre ordinateur</b>	<i>your computer</i>
<b>son ordinateur</b>	<i>his/her computer</i>	<b>leur ordinateur</b>	<i>their computer</i>

### Feminine singular

<b>ma vie</b>	<i>my life</i>	<b>notre vie</b>	<i>our life</i>
<b>ta vie</b>	<i>your life</i>	<b>votre vie</b>	<i>your life</i>
<b>sa vie</b>	<i>his/her life</i>	<b>leur vie</b>	<i>their life</i>

## Masculine and feminine plural

<b>mes cousin(e)s</b>	<i>my cousins</i>	<b>nos cousin(e)s</b>	<i>our cousins</i>
<b>tes cousin(e)s</b>	<i>your cousins</i>	<b>vos cousin(e)s</b>	<i>your cousins</i>
<b>ses cousin(e)s</b>	<i>his/her cousins</i>	<b>leurs cousin(e)s</b>	<i>their cousins</i>

Note that the masculine singular form of the possessive adjective (**mon, ton, son**) is used before *singular feminine* nouns beginning with a vowel or a mute **h**.

<b>Mon amie</b> Suzanne travaille à Rennes.	<i>My friend Suzanne works in Rennes.</i>
<b>Ton amitié</b> est importante.	<i>Your friendship is important.</i>
<b>Son honnêteté</b> est suspecte.	<i>His honesty is suspect.</i>

**Son, sa, ses** can mean either *his* or *hers*, since they modify the noun (not the owner). The context will usually prevent any ambiguity about the identity of the owner. If there is ambiguity, the sentence needs to be rephrased for clarity.

<b>son roman</b>	<i>his/her novel</i>
<b>sa pièce</b>	<i>his/her play</i>
<b>ses contes de fée</b>	<i>his/her fairy tales</i>

Another way of expressing possession is to use **à** + a noun or a disjunctive pronoun.

C'est <b>à qui</b> ?	<i>Whose is it?</i>
C'est <b>à Pierre</b> ?	<i>Is it Pierre's?</i>
Non, ce n'est pas <b>à Pierre</b> .	<i>No, it's not Pierre's.</i>
C'est <b>à moi</b> .	<i>It's mine.</i>

### EXERCICE

## 23·3

Compléter avec l'adjectif possessif approprié en utilisant **vous** si nécessaire.

1. Aimez-vous (*his*) \_\_\_\_\_ nouvelle pièce?
2. Non, mais j'aime (*his*) \_\_\_\_\_ nouveau conte de fée.
3. Que penses-tu de (*her*) \_\_\_\_\_ dernier roman?
4. (*Her*) \_\_\_\_\_ dernière pièce est plus intéressante.
5. As-tu besoin de (*our*) \_\_\_\_\_ voiture?
6. Oui, j'ai besoin de (*your*) \_\_\_\_\_ voiture.
7. (*Your*) \_\_\_\_\_ sœur est actrice?
8. Non, (*my*) \_\_\_\_\_ sœur est architecte.
9. Quel âge a (*their*) \_\_\_\_\_ fille?
10. (*Their*) \_\_\_\_\_ filles sont jumelles. Elles ont quatre ans.



Faire correspondre les deux colonnes.

- |                     |        |
|---------------------|--------|
| _____ 1. frère      | a. ma  |
| _____ 2. amies      | b. mon |
| _____ 3. oncle      | c. ma  |
| _____ 4. maison     | d. mon |
| _____ 5. belle-sœur | e. mes |

## Possessive pronouns

Possessive pronouns replace nouns used with possessive adjectives. They agree in gender and number with the noun they replace, not with the possessor.

MASCULINE SINGULAR		FEMININE SINGULAR	
<b>le mien</b>	<i>mine</i>	<b>la mienne</b>	<i>mine</i>
<b>le tien</b>	<i>yours</i>	<b>la tienne</b>	<i>yours</i>
<b>le sien</b>	<i>his/hers</i>	<b>la sienne</b>	<i>his/hers</i>
<b>le nôtre</b>	<i>ours</i>	<b>la nôtre</b>	<i>ours</i>
<b>le vôtre</b>	<i>yours</i>	<b>la vôtre</b>	<i>yours</i>
<b>le leur</b>	<i>theirs</i>	<b>la leur</b>	<i>theirs</i>
MASCULINE PLURAL		FEMININE PLURAL	
<b>les miens</b>	<i>mine</i>	<b>les miennes</b>	<i>mine</i>
<b>les tiens</b>	<i>yours</i>	<b>les tiennes</b>	<i>yours</i>
<b>les siens</b>	<i>his/hers</i>	<b>les siennes</b>	<i>his/hers</i>
<b>les nôtres</b>	<i>ours</i>	<b>les nôtres</b>	<i>ours</i>
<b>les vôtres</b>	<i>yours</i>	<b>les vôtres</b>	<i>yours</i>
<b>les leurs</b>	<i>theirs</i>	<b>les leurs</b>	<i>theirs</i>

J'apporte mes notes et tu apportes <b>les tiennes.</b>	<i>I bring my notes and you bring yours.</i>
Tu fais tes devoirs et elle fait <b>les siens.</b>	<i>You do your homework and she does hers.</i>
Nous aimons votre chien et vous aimez <b>le nôtre.</b>	<i>We like your dog and you like ours.</i>
<b>Les leurs</b> sont de grande valeur.	<i>Theirs are quite valuable.</i>
Vous prenez vos billets et nous prenons <b>les nôtres.</b>	<i>You take your tickets and we take ours.</i>

When the possessive pronoun is preceded by **à** or **de**, the article is contracted as shown below.

Il a téléphoné à son avocat et elle a téléphoné <b>au sien.</b>	<i>He called his lawyer and she called hers.</i>
Elle a besoin de mon aide et tu as besoin <b>de la sienne.</b>	<i>She needs your help and you need hers.</i>

## Expressing possession with être + à

Remember that the most common way of expressing possession is by using **être + à** + the disjunctive pronoun.

Cette valise <b>est à moi</b> .	<i>This suitcase is mine.</i>
Ce blouson en cuir <b>est à lui</b> .	<i>This leather jacket is his.</i>
Ces vélos <b>sont à eux</b> .	<i>These bikes are theirs.</i>
Ces journaux <b>sont à elles</b> .	<i>These newspapers are theirs.</i>

When one wants to stress the ownership or identify different items of a similar nature, the possessive pronoun is used.

C'est <b>le sien</b> ? —Non, c'est <b>le mien</b> !	<i>Is it his? —No, it's mine!</i>
C'est ton avis et c'est aussi <b>le sien</b> .	<i>It's your opinion and it's also his.</i>

Contrary to English, sometimes a possessive adjective rather than a possessive pronoun is required in French.

C'est <b>un de vos associés</b> ?	<i>Is he a business partner of yours?</i>
C'est <b>un de mes collègues</b> .	<i>He is a colleague of mine.</i>

Possessive pronouns are also used in idiomatic expressions.

<b>À la tienne!</b>	<i>Cheers! (informal singular)</i>
<b>À la vôtre!</b>	<i>Cheers! (formal or plural)</i>
Après des mois de cauchemar, elle est de nouveau <b>parmi les siens</b> .	<i>After some nightmarish months, she is back with her family again.</i>
Leur benjamin <b>a encore fait des siennes!</b>	<i>Their youngest son has been acting up again!</i>
Il faut <b>y mettre du tien!</b>	<i>You have to make an effort!</i>
Si elle <b>n'y met pas du sien</b> , elle ne réussira jamais.	<i>If she does not make an effort, she'll never succeed.</i>

### EXERCICE

## 23.5

Traduire les pronoms possessifs entre parenthèses.

- Mes documents sont en anglais. (*His*) \_\_\_\_\_ sont en français.
- Ses parents viennent d'Écosse. (*Mine*) \_\_\_\_\_ viennent d'Irlande.
- Il n'a pas trouvé son acte de naissance. Voici (*mine*) \_\_\_\_\_.
- Nous avons choisi notre itinéraire. Avez-vous choisi (*yours*) \_\_\_\_\_?
- Elle a fini son roman. As-tu fini (*yours*) \_\_\_\_\_?
- Ses idées sont étranges. Et (*theirs*) \_\_\_\_\_ aussi.
- Je suis vos conseils et je vous demande de suivre (*ours*) \_\_\_\_\_.
- Mon blouson est en cuir marron et (*hers*) \_\_\_\_\_ est en cuir noir.
- Ton plat est trop épicé et (*mine*) \_\_\_\_\_ est trop salé.
- Mon neveu est trop âgé et (*his*) \_\_\_\_\_ est trop jeune pour ce spectacle.

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.

1. My family is larger than yours.

---

2. Our situation is more difficult than his.

---

3. Her brothers are younger than she is.

---

4. Their city is cleaner than ours.

---

5. My exercise is more advanced than theirs.

---

6. Your dog is more handsome than his.

---

7. Our neighbors are nicer than yours.

---

8. Your winters are colder than ours.

---

9. Their products are more expensive than yours.

---

10. Your children are more active than mine.

---

## Possessive pronouns with **aussi** and **non plus**

The possessive pronoun is also often used with **aussi** and **non plus** to confirm an affirmative or negative statement.

Son appartement coûtait cher.

—**Le mien aussi.**

Nos meubles sont très modernes.

—**Les miens aussi.**

Vos réponses ne sont pas correctes.

—**Les siennes non plus.**

Son appartement n'est pas bruyant.

—**Le tien non plus.**

*His apartment was expensive.*

—*So was mine.*

*Our furniture is very modern.*

—*So is mine.*

*Your answers are not right.*

—*His either. (Nor are his.)*

*His apartment is not noisy.*

—*Yours either. (Nor is yours.)*

## Demonstrative pronouns

Earlier, you studied the demonstrative adjectives **ce, cet, cette, ces** (*this, that, these, those*) used to point out things and people.

**ce restaurant**    *this restaurant*  
**ces chaises**      *these chairs*

**cette galerie**    *this gallery*  
**ces bagues**      *these rings*

A demonstrative pronoun replaces a demonstrative adjective + a noun. It agrees in gender and number with the noun it replaces. It can refer to people or things. In a sentence, it can be the subject or object of the verb and be followed by **que, qui, de**, or another prepositional phrase.

### Singular

**celui**    *the one* (masculine)

**celle**    *the one* (feminine)

### Plural

**ceux**    *the ones* (masc.; masc. and fem.)

**celles**    *the ones* (feminine)

Cette dame est **celle qui habitait**  
autrefois à côté.

*That woman is the one who used to live  
next door.*

Il a adopté la méthode de Gérard.  
—Non, c'est **celle de Francine**.

*He adopted Gérard's method.  
—No, it's Francine's.*

À qui est ce téléphone?  
—C'est **celui de Juliette**.

*Whose phone is it?  
—Is it Juliette's?*

## Compound demonstrative pronouns

Compound demonstrative pronouns are used to compare elements of the same nature or to indicate a choice between two objects or two people. The particles **-ci** and **-là** are added to demonstrative pronouns to indicate *this one, that one*, etc.

### Singular

**celui-ci**    *this one* (masculine)

**celui-là**    *that one* (masculine)

**celle-ci**    *this one* (feminine)

**celle-là**    *that one* (feminine)

### Plural

**ceux-ci**    *these (ones)*  
(masc.; masc. and fem.)

**ceux-là**    *those (ones)*  
(masc.; masc. and fem.)

**celles-ci**    *these (ones)* (fem.)

**celles-là**    *those (ones)* (feminine)

**Celui-ci** est en argent. **Celui-là** est en or.

*This one is silver. That one is gold.*

**Celle-ci** coûte cher. **Celle-là** est bon  
marché.

*This one is expensive. That one is cheap.*

**Ceux-ci** sont vrais. **Ceux-là** sont faux.

*These are real. Those are fake.*

**Celles-ci** sont belles. **Celles-là** sont  
laides.

*These are beautiful. Those are ugly.*

Note that **celui-ci** (**celle-ci**) and **celui-là** (**celle-là**) may carry a condescending or derogatory meaning when used to talk about a person who is not present. Therefore, be careful if you decide to use it to refer to a person.

Tu connais son frère?

*Do you know his brother?*

—Ah, **celui-là!** Il est odieux!

*—Ah, that one! He is obnoxious!*

Tu as posé la question à ta voisine?

*Did you ask your neighbor?*

—Ah, **celle-là**, je ne lui adresse jamais  
la parole!

*—Ah! That one! I don't talk to her!*

## The demonstrative pronoun **ce**

The demonstrative pronoun **ce** (c') is invariable and is often the subject of the verb **être**. It refers to an idea previously introduced. The adjective following **ce** (c') is always in the masculine even if it refers to a feminine antecedent. See the example sentences below:

Les erreurs qu'elle a faites! <b>C'est idiot!</b>	<i>The mistakes she made! It's so stupid!</i>
Cette ville en hiver! <b>C'est si beau!</b>	<i>This city in the winter! It's so beautiful!</i>

## Ceci, cela, and ça

The indefinite demonstrative pronouns **ceci** (*this*), **cela** (*that*), and **ça** (*this/that*, familiar) refer to indefinite things or ideas. **Ceci** may initiate a statement and also announce a following sentence. **Cela** may reflect on something already mentioned.

Mangez <b>ceci</b> !	<i>Eat this!</i>
Enlevez <b>cela</b> !	<i>Remove that!</i>
<b>Ceci</b> n'est pas une pipe.	<i>This is not a pipe.</i>
<b>Ça</b> , c'est de l'art!	<i>That's (really) art!</i>
<b>Ça</b> ne fait rien.	<i>It does not matter.</i>
<b>Ça</b> m'est égal.	<i>I don't mind.</i>

### EXERCICE

### 23·7

*Traduire les phrases suivantes en utilisant tu et l'inversion si nécessaire.*

1. What dress are you going to wear? —The one (that) I bought in Paris.

---

2. What do you think of his new novel? —It's awful!

---

3. What are these rings made of? —This one is gold and that one is silver.

---

4. What do you think of my new house? —It's beautiful!

---

5. What dishes can we prepare? —We can prepare the ones you prefer.

---

6. Are these films available? —This one is available but that one is not.

---

7. Are they subtitled? —This one is subtitled in French and that one is in German.

---

8. Their children like games but not the ones that are difficult.

---

9. Look at these two books. Do you think my mother would like this one or that one?

10. Here are two bracelets. This one is Indian. That one is Egyptian.

EXERCICE

23·8

*Remplacer l'adjectif démonstratif par le pronom démonstratif.*

1. Cette robe est rose. Cette robe est blanche.

2. Ces écrivains sont inconnus. Ces écrivains sont célèbres.

3. Cet oncle est jeune. Cet oncle est plus âgé.

4. Ce rendez-vous est trop tôt. Ce rendez-vous est trop tard.

5. Ce roman est un best-seller. Ce roman est épuisé.

6. Cet ordinateur est vieux. Cet ordinateur est le dernier modèle.

7. Cette peinture est trop claire. Cette peinture est trop foncée.

8. Ces articles sont bien écrits. Ces articles sont mal écrits.

9. Cette valise est légère. Cette valise est lourde.

10. Ces arguments sont bons. Ces arguments sont nuls.

*Traduire les phrases suivantes en utilisant des expressions idiomatiques contenant un pronom possessif et la forme tu si nécessaire.*

1. After ten difficult years, she went back to her family.

---

2. My friend René is not at ease among his peers.

---

3. His young dog has been acting up again!

---

4. Their granddaughter has been acting up again in school!

---

5. Cheers! It's your birthday.

---

6. You are going to lose everything if you don't make an effort!

---

7. If he does not contribute his share, the presentation will be a disaster!

---

# Relative pronouns

It is essential to know how to connect several elements in the same sentence. One way to link ideas back to persons and things already mentioned is by using **pronoms relatifs** (*relative pronouns*). Relative pronouns link two sentences, making one dependent on the other. The dependent phrase is also called the subordinate clause; it contains a verb, but usually cannot stand alone. Choosing the correct relative pronoun depends on its function in the sentence (subject, direct object, or object of a preposition).

## Qui

Let's start with the relative pronoun **qui** used as a subject. **Qui** may refer to people or things and may mean *who*, *whom*, *which*, *what*, or *that*.

J'écoute la personne <b>qui parle</b> .	<i>I am listening to the person who is speaking.</i>
Il aime les histoires <b>qui finissent</b> bien. Elle remercie la cousine <b>qui l'a invitée</b> .	<i>He likes stories that end well. She thanks the cousin who invited her.</i>
Nous félicitons l'artiste <b>qui a pris</b> cette photo.	<i>We congratulate the artist who took this picture.</i>

Note that the **-i** of **qui** is *never* dropped in front of a vowel sound (see above: **qui a pris**). **Qui** as a *subject* precedes the verb in the dependent clause.

When **qui** is the *subject* of the dependent clause, the verb following **qui** agrees with the noun or pronoun that **qui** replaces.

C'est <b>moi qui lui ai vendu</b> cette lampe.	<i>I am the one who sold him this lamp.</i>
C'est <b>toi qui es</b> responsable.	<i>You are the one who is responsible.</i>
C'est <b>vous qui avez restauré</b> cette chaise?	<i>Did you restore (Was it you who restored) this chair?</i>
C'est <b>vous qui êtes</b> le propriétaire?	<i>Are you the owner?</i>

### VOCABULAIRE

<b>un(e) antiquaire</b>	<i>an antiques dealer</i>	<b>une vente aux enchères</b>	<i>an auction</i>
<b>un marché aux puces</b>	<i>a flea market</i>	<b>faire une offre</b>	<i>to bid</i>
		<b>baisser le prix</b>	<i>to lower the price</i>



<b>marchander</b>	<i>to bargain</i>	<b>une lampe</b>	<i>a lamp</i>
<b>un meuble</b>	<i>a piece of furniture</i>	<b>une lampe de chevet</b>	<i>a bedside lamp</i>
<b>les meubles (m.pl.)</b>	<i>furniture</i>	<b>un miroir</b>	<i>a mirror</i>
<b>une chaise</b>	<i>a chair</i>	<b>une coiffeuse</b>	<i>a dressing table</i>
<b>un tabouret</b>	<i>a stool</i>	<b>un vase</b>	<i>a vase</i>
<b>une table</b>	<i>a table</i>	<b>un secrétaire</b>	<i>a writing desk</i>
<b>une table basse</b>	<i>a coffee table</i>	<b>une commode</b>	<i>a chest of drawers</i>
<b>un fauteuil</b>	<i>an armchair</i>	<b>un coffre</b>	<i>a chest</i>
<b>un canapé</b>	<i>a sofa</i>	<b>une bibliothèque</b>	<i>a bookcase, a library</i>
<b>un buffet</b>	<i>a sideboard</i>	<b>une étagère</b>	<i>a shelf</i>
<b>un lit</b>	<i>a bed</i>	<b>un tapis</b>	<i>a rug</i>
<b>un placard</b>	<i>a closet, a cupboard</i>	<b>une horloge</b>	<i>a clock</i>
<b>une penderie</b>	<i>a wardrobe, a closet</i>	<b>un rideau</b>	<i>a curtain</i>
<b>une armoire</b>	<i>a wardrobe, a cupboard</i>	<b>cher, chère</b>	<i>expensive</i>
<b>une armoire à pharmacie</b>	<i>a medicine cabinet</i>	<b>bon marché</b>	<i>cheap, inexpensive</i>

EXERCICE

24.1

Conjuguer les verbes entre parenthèses au présent.

1. C'est moi qui (être) \_\_\_\_\_ en charge de l'exposition.
2. C'est lui qui (suivre) \_\_\_\_\_ l'affaire.
3. C'est nous qui (avoir) \_\_\_\_\_ les documents d'authenticité.
4. Ce sont eux qui (pouvoir) \_\_\_\_\_ prendre cette décision.
5. C'est elle qui (savoir) \_\_\_\_\_ la vérité.
6. C'est moi qui (avoir) \_\_\_\_\_ l'armoire de grand-mère.
7. C'est vous qui (devoir) \_\_\_\_\_ nous aider à choisir.
8. C'est lui qui (faire) \_\_\_\_\_ la restauration.
9. C'est toi qui (écrire) \_\_\_\_\_ l'article?
10. C'est eux qui (vouloir) \_\_\_\_\_ acheter ce buffet.

## Que

When the dependent clause introduced by a relative pronoun already has a subject noun or pronoun, the relative pronoun **que** (*whom, which, that*) is used. Like **qui**, the relative pronoun **que** refers to both people and things.

Elle n'aime pas le cadre **que vous lui montrez**.

Voici le lustre **que Daniel a acheté**.

*She does not like the frame you are showing her.*

*Here's the chandelier Daniel bought.*

J'ai contacté l'ébéniste **que tu as recommandé**.  
Rends-moi le livre **que je t'ai prêté**.

*I contacted the cabinetmaker you recommended.*  
*Give me back the book I lent you.*

In the following sentences, note that the **-e** of **que** is dropped before a vowel (**qu'**).

Les articles **qu'il vend** sont chers.  
Les statues **qu'il a chez lui** viennent d'Afrique.  
L'article **qu'elle écrit** sera publié en mai.  
Les objets **qu'ils fabriquent** sont de grande valeur.

*The items he sells are expensive.*  
*The statues that he has at home come from Africa.*  
*The article she is writing will be published in May.*  
*The objects they make are of great value.*

In the compound tenses, if the direct object is placed before the verb, the past participle agrees in gender and number with that direct object. This includes sentences where **que (qu')** refers back to a direct object noun. See the following examples:

C'est **la table en marbre que** nous avons trouvée au marché aux puces.  
**La pièce qu'il** a écrite n'a jamais été jouée.  
Montrez-moi **la photo que** vous avez prise.  
**Les chaises qu'ils** ont restaurées sont comme neuves.

*Here's the marble table we found at the flea market.*  
*The play he wrote was never performed.*  
*Show me the picture you took.*  
*The chairs they restored look new.*

Note the following sentences where **qui** is the *object* of the verb in the dependent clause. In this case, a subject noun or pronoun comes between **qui** and the verb form. Remember that the **-i** of **qui** is never dropped.

Je ne sais pas **qui il est**.  
Le président n'a pas dit **qui il nommerait** à ce poste.  
Nous ignorons **qui elle renverra**.  
Le policier a révélé **qui il avait attrapé**.

*I don't know who he is.*  
*The president did not say who(m) he would appoint to this position.*  
*We don't know who(m) she'll fire.*  
*The police officer revealed who(m) he had caught.*

EXERCICE

24·2

*Qui ou que?*

1. Le magasin \_\_\_\_\_ se trouve place d'Italie a beaucoup de choix.
2. L'antiquaire \_\_\_\_\_ elle a conseillé est fermé le dimanche.
3. Tu veux me vendre le coffre \_\_\_\_\_ est dans le salon?
4. Les manteaux sont dans le placard \_\_\_\_\_ est à gauche de la porte.
5. Le livre \_\_\_\_\_ je lis en ce moment est passionnant.
6. Les clients \_\_\_\_\_ sont dans le magasin sont indécis.
7. Il choisit toujours des gravures \_\_\_\_\_ je déteste.

8. Achète quelque chose \_\_\_\_\_ fera plaisir aux enfants.  
 9. Le dessert \_\_\_\_\_ tu as acheté est délicieux.  
 10. Il n'est pas satisfait du tableau \_\_\_\_\_ il peint.

EXERCICE

24·3

*Faire correspondre les deux colonnes.*

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| _____ 1. Les chemises  | a. qu'elle a lu        |
| _____ 2. Les documents | b. qu'ils ont racontée |
| _____ 3. Le livre      | c. qu'elle a lavées    |
| _____ 4. L'histoire    | d. que tu as prises    |
| _____ 5. Les photos    | e. qu'il a consultés   |

The relative clause is often inserted into the main clause. Note again that **qui** and **que** can refer to either people or things.

La commode **qui est dans la vitrine**,

a appartenu à Talleyrand.

L'homme **que vous voyez au fond de**

**l'atelier** est un des meilleurs artisans  
du pays.

*The chest of drawers that is in the window  
belonged to Talleyrand.*

*The man you see in the back of the shop*

*is one of the best craftsmen in the country.*

## Lequel

When verbs are followed by prepositions, the relative pronouns **qui** (*whom*), **quoi** (*what*), **lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles** (*that, which, whom*) are used. The preposition precedes these pronouns. **Qui** refers only to people; **quoi** is an indefinite thing or object; and **lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles** refer to specific things. (**Lequel**, **laquelle**, **lesquels**, **lesquelles** may also be used for people; but this use is less common.)

C'est l'antiquaire **à qui** je pensais.

(Less common: C'est l'antiquaire  
auquel je pensais.)

C'est le tableau **auquel** je pensais.

Tu sais **à quoi** il pense?

C'est **le client pour lequel** je travaille.

C'est **la société pour laquelle** je travaille.

Voici **le collègue avec qui** j'écris le  
rapport.

**Les outils avec lesquels** il travaille  
appartenaient à son père.

Je vous présente **la personne sans qui** je  
n'aurai pas pu réussir.

*He's the antiques dealer I was thinking about.*

*It is the painting (that) I was thinking about.*

*Do you know what he is thinking about?*

*It's the client for whom I am working.*

*It's the company for which I am working.*

*Here is the colleague with whom I am  
writing the report.*

*The tools with which he is working belonged  
to his father.*

*Let me introduce you to the person without  
whom I would not have been able to succeed.*

Merci pour **ces documents sans lesquels** je n'aurais pas pu authentifier ces œuvres.

*Thank you for these documents without which I would not have been able to authenticate these works.*

Note that **qui** cannot be used with the preposition **parmi** (among).

**Plusieurs peintres, parmi lesquels** celui-ci, étaient nés en Angleterre.

*Several painters, among whom this one, were born in England.*

EXERCICE

24.4

Compléter avec un pronom relatif en utilisant la préposition entre parenthèses.

1. La femme, \_\_\_\_\_ je restaure ces meubles, est australienne. (pour)
2. La route \_\_\_\_\_ nous devons passer, est dangereuse. (par)
3. Le tissu \_\_\_\_\_ il recouvre le canapé, est de la soie sauvage. (avec)
4. L'époque \_\_\_\_\_ ils s'intéressent, est le dix-neuvième siècle. (à)
5. Les livres \_\_\_\_\_ je fais mes recherches, sont à Sylvie. (avec)
6. Le fauteuil \_\_\_\_\_ il est assis, appartenait à sa tante. (dans)
7. Le poste \_\_\_\_\_ elle aspire, sera vacant d'ici la fin de l'année. (à)
8. Les amis, \_\_\_\_\_ nous avons déjeuné dimanche, ont une belle collection de gravures. (chez)
9. Il pense à ses vacances? À ses projets? Je ne sais pas \_\_\_\_\_ il pense. (à)
10. Merci à Julie \_\_\_\_\_ ce projet n'aurait jamais vu le jour. (sans)

## Où

The relative pronoun **où**, referring to a place, often replaces **dans lequel**, **sur lequel**, **par lequel**, etc. **Où** is more common in modern language.

C'est le **magasin dans lequel** je fais mes courses.

*It's the store where I do my shopping.*

C'est le **magasin où** je fais mes courses.

*It's the store where I do my shopping.*

**La région dans laquelle** ils habitent est très calme.

*The area where they live is very quiet.*

**La région où** ils habitent est très calme.

*The area where they live is very quiet.*

The relative pronoun **où** is also used when the antecedent expresses time.

Tu te souviens de **l'année où** il est arrivé dans la région?

*Do you remember the year (when) he arrived in the region?*

**Le jour où** il a été élu, tout le monde était content.

*The day (when) he was elected, everyone was happy.*

L'instant où nous sommes partis, il a commencé à pleuvoir.

*The moment (when) we left, it started to rain.*

Le dix-neuvième siècle fut un siècle où il y eut de nombreuses inventions.

*The nineteenth century was a century (when) there were many inventions.*

## Dont

The relative pronoun **dont** acts as an object of the main clause and can refer to both people and things. It is used to refer to objects of verbs or verbal expressions that include the preposition **de**. (You may wish to review the verbs and their prepositions in Chapter 14.)

Il a besoin de ces documents.

*He needs these documents.*

Voici les documents dont il a besoin.

*Here are the documents he needs.*

Elle se sert d'un pinceau.

*She uses a paintbrush.*

Montrez-moi le pinceau dont elle se sert.

*Show me the paintbrush she uses.*

Tu as parlé d'un souffleur de verre.

*You talked about a glassblower.*

Où habite le souffleur de verre dont tu nous as parlé?

*Where does the glassblower you told us about live?*

Elle est fière de son fils.

*She is proud of her son.*

Denis est le fils dont elle est fière.

*Denis is the son she is proud of.*

In modern French, **dont** usually replaces **duquel**, **de laquelle**, **desquels**, and **desquelles**.

Le marchand dont (duquel) je me souviens est à Saint-Ouen.

*The merchant I remember is in Saint-Ouen.*

Les forgerons, dont (desquels) je parle dans mon roman, vivent dans ce quartier.

*The blacksmiths I talk about in my book live in this neighborhood.*

**Dont** is also used to express possession (*whose, of whom, of which*). After this construction, the word order is subject + verb + object.

Un artisan, dont j'ai aussi rencontré le père, m'a encouragé à devenir verrier.

*A craftsman, whose father I also met, encouraged me to become a glassworker.*

Ils ont des voisins dont les amis sont bergers.

*They have neighbors whose friends are shepherds.*

### EXERCICE

## 24.5

Compléter avec *qui, que* ou *dont*.

1. L'artisan \_\_\_\_\_ tu parles est à la retraite.
2. Le film \_\_\_\_\_ nous regardons est sous-titré.
3. Le dictionnaire \_\_\_\_\_ ils se servent est bilingue.
4. Le cadre \_\_\_\_\_ vous plaît n'est pas à vendre.
5. Les pinceaux \_\_\_\_\_ elle a besoin sont dans l'autre atelier.
6. Le livre d'art \_\_\_\_\_ est sur la table appartient à un client.

7. Le seul incident \_\_\_\_\_ je me souviens c'est celui-ci.
8. Le coussin \_\_\_\_\_ tu regardes est en soie.
9. La maison \_\_\_\_\_ ils veulent acheter est en Camargue.
10. Les ouvriers \_\_\_\_\_ il est content recevront une augmentation de salaire.

EXERCICE

24·6

*Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** si nécessaire.*

1. I can remember the year he opened his shop.

---

2. The chandelier he bought is for the living room.

---

3. The tool with which she is working is very old.

---

4. Are you the owner?

---

5. The armchair you are sitting on belonged to my grandfather.

---

6. The city where they live is quite beautiful.

---

7. I know the person he is talking about.

---

8. It's the only detail I remember.

---

9. The documents you need are at Valérie's.

---

10. I don't know what he is thinking about.

---

# Ce que, ce qui, ce dont, ce à quoi

When there is no specific word or antecedent for the relative pronoun to refer to, the antecedent **ce** is combined with the pronoun. **Ce qui**, **ce que**, **ce dont**, and **ce à quoi**, all meaning *what*, refer to ideas, not to persons, and do not have gender or number. Choosing the correct indefinite relative pronoun again depends on the pronoun's function in the sentence (subject, direct object, or object of a preposition). Here again, it will be useful to review the verbs and their prepositions in Chapter 14.

**Ce qui** is used as the subject of the dependent clause.

J'aime <b>ce qui est fabriqué</b> dans cet atelier.	<i>I like what is made (what they make) in this workshop.</i>
Il ne sait pas <b>ce qui a provoqué</b> leur réaction.	<i>He does not know what triggered their reaction.</i>
Qui sait <b>ce qui est arrivé</b> ?	<i>Who knows what happened?</i>
J'aimerais savoir <b>ce qui lui plairait</b> .	<i>I'd like to know what she would like.</i>

**Ce que** is used as the direct object of the dependent clause.

Savez-vous <b>ce qu'il fait</b> ces jours-ci?	<i>Do you know what he is doing these days?</i>
Tu comprends <b>ce que ce journaliste écrit (ce qu'écrit ce journaliste)</b> ?	<i>Do you understand what this journalist writes?</i>
Ils ont fait <b>ce qu'il ne fallait pas faire</b> .	<i>They did what shouldn't have been done.</i>
Elle écrit <b>ce qu'elle vit</b> .	<i>She writes what she lives.</i>

**Ce dont** is used when verbs take the preposition **de**.

Elle ne comprend pas <b>ce dont il a peur</b> . (avoir peur de)	<i>She does not understand what he's afraid of.</i>
Fais-moi voir <b>ce dont tu te sers</b> . (se servir de)	<i>Show me what you use.</i>
La police veut savoir <b>ce dont elle se souvient</b> . (se souvenir de)	<i>The police want to know what she remembers.</i>
Je m'intéresse à <b>ce dont vous avez parlé</b> ce matin. (parler de)	<i>I am interested in what you talked about this morning.</i>

**Ce à quoi** is used with verbs that take the preposition **à**.

J'ignore <b>ce à quoi il s'abonne</b> . (s'abonner à)	<i>I don't know what he subscribes to.</i>
C'est exactement <b>ce à quoi je m'attendais</b> de sa part. (s'attendre à)	<i>It's exactly what I expected from him.</i>
Ils ne savent pas <b>ce à quoi tu t'opposes</b> . (s'opposer à)	<i>They don't know what you are opposed to.</i>
Je voudrais savoir <b>ce à quoi elle aspire</b> . (aspirer à)	<i>I'd like to know what she is aspiring to.</i>

The indefinite relative pronouns **ce qui**, **ce que**, **ce à quoi**, and **ce dont** are frequently placed at the beginning of a sentence to stress a point. This construction compensates for the English intonation that is much more marked. When a verb requires a preposition, it is repeated in the second clause.

<b>Ce qui</b> est amusant, c'est les marchés aux puces.	<i>Flea markets are fun!</i>
<b>Ce qu'elle</b> adore, c'est acheter des vieilles chaises.	<i>She loves buying old chairs!</i>

**Ce dont** il a envie, c'est **de** cet automate.  
**Ce à quoi** il s'intéresse, c'est à  
l'aromathérapie.

*What he'd like is this automaton!  
He is interested in aromatherapy!*

EXERCICE

24·7

Compléter par *ce qui, ce que, ce à quoi* ou *ce dont*.

- \_\_\_\_\_ ils s'intéressent, c'est à l'opéra.
- \_\_\_\_\_ elle se souvient, c'est de son enfance en Indochine.
- \_\_\_\_\_ ils aiment, c'est l'art déco.
- \_\_\_\_\_ tu as envie est beaucoup trop cher.
- \_\_\_\_\_ j'ai besoin, c'est de votre aide.
- \_\_\_\_\_ est arrivé hier risque d'avoir des conséquences graves.
- \_\_\_\_\_ je ne comprends pas, c'est son indifférence.
- \_\_\_\_\_ est fascinant, c'est sa collection.
- \_\_\_\_\_ il parle n'a aucun intérêt.
- \_\_\_\_\_ je décris dans mon roman, c'est le paysage savoyard.

EXERCICE

24·8

Traduire les phrases suivantes en commençant par *ce qui, ce que, ce à quoi* ou *ce dont*.

- What he wants is more free time.  
\_\_\_\_\_
- What the glassblower uses is in the other workshop.  
\_\_\_\_\_
- What I can't remember is this incident in Camargue.  
\_\_\_\_\_
- What I expected was different.  
\_\_\_\_\_
- What he needs is this book.  
\_\_\_\_\_
- What they are talking about is interesting.  
\_\_\_\_\_



7. What he does is difficult.

8. What she is interested in is this art collection.

9. What they love is chocolate.

10. What happened last night is very sad.

The relative pronouns **qui** and **que** can sometimes be followed by the subjunctive. If there is a doubt about the existence of someone or the possible realization of anything, the subjunctive may be used after the relative pronoun.

Il cherche un artisan **qui puisse restaurer** ce fauteuil Louis XV.  
Connaissez-vous un antiquaire **qui vende des pièces rares**?

*He is looking for an artisan who might be able to restore this Louis XV armchair.*  
*Would you know of an antiques dealer who sells rare coins?*

When the antecedent of the relative pronoun **qui** or **que** is a superlative such as **le plus** (*the most*), **le moins** (*the least*), **le seul** (*the only*), **l'unique** (*the unique*), **le premier** (*the first*), **le dernier** (*the last*), etc., the subjunctive may be used.

Paolo est **le meilleur artisan qui vende** des objets à Burano.  
C'est **le seul marché aux puces que je connaisse** dans cette ville.

*Paolo is the best artisan who sells pieces in Burano.*  
*It's the only flea market I know in this city.*

EXERCICE

24·9

Compléter avec le pronom relatif qui convient.

1. Pourquoi la bibliothèque, \_\_\_\_\_ est dans le coin à gauche, est-elle si chère?
2. L'artiste \_\_\_\_\_ tu parles vit actuellement à Paris.
3. La chaise sur \_\_\_\_\_ elle est assise a besoin d'être repeinte.
4. \_\_\_\_\_ j'ai envie, c'est de faire le tour du monde.
5. Le chinois est une langue étrangère \_\_\_\_\_ est très utile de nos jours.
6. Je ne comprends pas \_\_\_\_\_ vous demandez.
7. C'est un lustre \_\_\_\_\_ vient d'Espagne.
8. Les objets \_\_\_\_\_ il s'intéresse sont du dix-huitième siècle.
9. L'ottoman \_\_\_\_\_ je veux faire recouvrir appartenait à un des mes ancêtres.
10. \_\_\_\_\_ est fait, est fait.

# Adverbs and expressions of time, frequency, and location

## Adverbs and expressions of time

The following expressions are useful when talking about time:

<b>aujourd'hui</b>	<i>today</i>
<b>demain</b>	<i>tomorrow</i>
<b>hier</b>	<i>yesterday</i>
<b>après-demain</b>	<i>the day after tomorrow</i>
<b>avant-hier</b>	<i>the day before yesterday</i>
<b>dans trois jours</b>	<i>in three days (from today)</i>
<b>dans une quinzaine</b>	<i>in two weeks</i>
<b>dans un mois</b>	<i>in a month</i>
<b>dans un an</b>	<i>in a year</i>
<b>la semaine prochaine</b>	<i>next week</i>
<b>la semaine dernière</b>	<i>last week</i>

Il ira en France **dans un an**.  
Je t'appellerai **après-demain**.

*He'll go to France in a year.  
I'll call you the day after  
tomorrow.*

The adverbs listed above are ordinarily used when you are speaking directly to people, in what is known as direct style or direct speech. If you are discussing past and future events, or telling a story, you are more likely to use an indirect style, the **discours indirect** (*indirect speech*), which you studied in Chapter 18. Here are a few time expressions typically used in indirect speech:

<b>la veille</b>	<i>the day before</i>
<b>le jour même</b>	<i>the very day</i>
<b>le lendemain</b>	<i>the day after</i>
<b>l'avant-veille</b>	<i>two days before</i>
<b>le surlendemain</b>	<i>two days later</i>
<b>la semaine suivante</b>	<i>the following week</i>
<b>la dernière semaine</b>	<i>the last week (of a sequence)</i>

Elle est arrivée **la veille** de mon  
anniversaire.  
Nous sommes partis **le lendemain**.

*She arrived the day before my  
birthday.  
We left the day after.*

Here are some additional adverbs or expressions of time:

<b>chaque jour</b>	<i>every day</i>
<b>maintenant</b>	<i>now</i>
<b>actuellement</b>	<i>presently</i>
<b>d'habitude</b>	<i>usually</i>
<b>toujours</b>	<i>always, still</i>
<b>ne... jamais</b>	<i>never</i>
<b>autrefois</b>	<i>formerly</i>
<b>tôt</b>	<i>early</i>
<b>parfois</b>	<i>sometimes</i>
<b>de temps en temps</b>	<i>from time to time</i>

<b>tous les jours</b>	<i>every day</i>
<b>en ce moment</b>	<i>at this present time</i>
<b>à l'heure actuelle</b>	<i>at this very moment</i>
<b>d'ordinaire</b>	<i>ordinarily</i>
<b>souvent</b>	<i>often</i>
<b>longtemps</b>	<i>for a long time</i>
<b>rarement</b>	<i>seldom</i>
<b>tard</b>	<i>late</i>
<b>quelquefois</b>	<i>sometimes</i>
<b>de temps à autre</b>	<i>from time to time</i>

Il assiste **rarement** aux réunions.  
Que fait-elle **actuellement**?

*He rarely attends meetings.  
What is she presently doing?*

EXERCICE

25.1

Compléter les phrases avec l'adverbe approprié.

1. Virginie arrive (*tomorrow*) \_\_\_\_\_? —Oui, elle arrive (*tomorrow evening*) \_\_\_\_\_.
2. Vous êtes libres (*next week*) \_\_\_\_\_? —Non, nous ne sommes pas libres (*next week*) \_\_\_\_\_.
3. Où vas-tu (*today*) \_\_\_\_\_? —Je vais à Nantes (*today*) \_\_\_\_\_.
4. Vous mangez des fruits (*every day*) \_\_\_\_\_? —Non, je mange des fruits (*every other day*) \_\_\_\_\_.
5. Tu rentres (*late*) \_\_\_\_\_ ce soir? —Non, je rentre vers sept heures.
6. Est-ce qu'ils arrivent (*often*) \_\_\_\_\_ en avance? —Non, ils arrivent (*rarely*) \_\_\_\_\_ en avance.
7. Est-ce qu'elles vont (*sometimes*) \_\_\_\_\_ à la plage? —Non, elles ne vont (*never*) \_\_\_\_\_ à la plage.
8. Vous avez beaucoup de travail (*right now*) \_\_\_\_\_? —Non, (*right now*) \_\_\_\_\_, c'est très calme.
9. Ton anniversaire est (*next week*) \_\_\_\_\_? —Non, mon anniversaire est (*the day after tomorrow*) \_\_\_\_\_.
10. Il est parti (*yesterday*) \_\_\_\_\_? —Non, il est parti (*the day before yesterday*) \_\_\_\_\_.

Traduire les phrases suivantes en utilisant *tu* et la forme *est-ce que* si nécessaire.

1. Today is the first day of winter.

---

2. She often travels.

---

3. I am never on time. I am always late.

---

4. He arrives the day after tomorrow.

---

5. Her appointment is in two weeks.

---

6. We are working tomorrow, but we are not working the day after tomorrow.

---

7. They sold their house last week.

---

8. Are you going to the opera tonight?

---

9. You are early. I am not ready.

---

10. The bakery will be closed next week.

---

### VOCABULAIRE

<b>une agence de voyages</b>	<i>a travel agency</i>	<b>un épicier, une épicière</b>	<i>a grocer</i>
<b>un(e) antiquaire</b>	<i>an antiques dealer</i>	<b>un(e) fleuriste</b>	<i>a florist</i>
<b>une banque</b>	<i>a bank</i>	<b>un horloger</b>	<i>a watchmaker</i>
<b>une bijouterie</b>	<i>a jewelry store</i>	<b>un kiosque à journaux</b>	<i>a newsstand</i>
<b>un boucher, une bouchère</b>	<i>a butcher</i>	<b>un magasin</b>	<i>a store</i>
<b>un boulanger, une boulangère</b>	<i>a baker</i>	<b>un magasin d'appareils photo</b>	<i>a camera store</i>
<b>un bureau de tabac</b>	<i>a tobacco shop</i>	<b>un magasin de chaussures</b>	<i>a shoe shop</i>
<b>un coiffeur, une coiffeuse</b>	<i>a hairdresser</i>	<b>un magasin de disques</b>	<i>a record store</i>
<b>une confiserie</b>	<i>a candy store</i>	<b>un magasin de jouets</b>	<i>a toy store</i>
<b>un cordonnier</b>	<i>a shoemaker</i>		

<b>un(e) marchand(e) au détail</b>	<i>a retailer</i>	<b>une papeterie</b>	<i>a stationery store</i>
<b>un(e) marchand(e) de gros</b>	<i>a wholesaler</i>	<b>une pharmacie</b>	<i>a pharmacy</i>
<b>un(e) marchand(e) de journaux</b>	<i>a newspaper dealer</i>	<b>un(e) pharmacien(ne)</b>	<i>a pharmacist</i>
<b>un(e) marchand(e) de légumes</b>	<i>a produce dealer</i>	<b>un pâtissier,</b>	<i>a pastry cook</i>
<b>un(e) marchand(e) de poisson</b>	<i>a fishmonger</i>	<b>une pâtissière</b>	
<b>un(e) marchand(e) de tableaux</b>	<i>an art dealer</i>	<b>une poissonnerie</b>	<i>a fish market</i>
<b>un(e) marchand(e) de vin</b>	<i>a wine merchant</i>	<b>une quincaillerie</b>	<i>a hardware store</i>
<b>un(e) libraire</b>	<i>a bookseller</i>	<b>un salon de coiffure</b>	<i>a hairdressing salon</i>
<b>une librairie</b>	<i>a bookstore</i>	<b>un supermarché</b>	<i>a supermarket</i>
<b>un(e) opticien(ne)</b>	<i>an optician</i>	<b>un pressing,</b>	<i>a dry cleaner</i>
		<b>une teinturerie</b>	

## Expressing duration

Remember: If you are asking a question about the duration of an action that began in the past and still continues in the present, you have several options: **depuis**, **il y a... que**, or **cela (ça) fait... que**, used along with the duration. Note that French uses a present tense verb whereas English uses the past.

Let's review **depuis**. To ask a question about the duration of an action, use **Depuis quand?** (*Since when?*) or **Depuis combien de temps?** (*How long?*)

**Depuis quand (Depuis combien de temps)** Julie est-elle pharmacienne?  
—Julie est pharmacienne **depuis dix ans**.  
J'achète mes livres chez ce libraire **depuis des années**.

*Since when has Julie been a pharmacist?*  
—*Julie has been a pharmacist for ten years.*  
*I have been buying my books at this bookseller's for years.*

### EXERCICE

## 25.3

*Traduire les éléments entre parenthèses.*

- (Since when)* \_\_\_\_\_ habites-tu à New York? —J'habite à New York depuis 1998.
- (How long)* \_\_\_\_\_ est-ce que ce boulanger est installé ici? —Depuis cinq ans.
- (Since when)* \_\_\_\_\_ est-elle malade? —Elle est malade depuis jeudi.
- (How long)* \_\_\_\_\_ est-il fleuriste? —Depuis six mois.
- (Since when)* \_\_\_\_\_ cette bijouterie est-elle ouverte? —Elle est ouverte depuis le premier septembre.
- (How long)* \_\_\_\_\_ est-ce que vous attendez? —Nous attendons (*for*) \_\_\_\_\_ quinze minutes.
- (Since when)* \_\_\_\_\_ voyages-tu en France régulièrement? —Depuis plusieurs années.
- (Since when)* \_\_\_\_\_ êtes-vous amis? —Nous sommes amis depuis notre enfance.

9. (How long) \_\_\_\_\_ le marchand de journaux a-t-il pris sa retraite? Depuis trois mois.
10. Cette laverie se trouve ici (for) \_\_\_\_\_ plusieurs années.

There is an important exception to the construction with **depuis**: In negative sentences, the **passé composé** is used instead of the present. For example:

**Il n'a pas revu** sa sœur depuis dix ans.  
**Nous ne sommes pas allées** à Madrid  
**depuis** dix ans.

*He has not seen his sister for ten years.*  
*We have not been to Madrid for ten years.*

EXERCICE

25•4

Répondre aux questions à l'aide des éléments entre parenthèses.

- Depuis combien de temps travailles-tu pour cette agence de voyages? (5 ans)  
\_\_\_\_\_
- Depuis combien de temps cherches-tu un nouvel appartement? (le mois de janvier)  
\_\_\_\_\_
- Depuis quand allez-vous chez cet opticien? (des années)  
\_\_\_\_\_
- Cela fait longtemps que vous êtes mariés? (14 ans)  
\_\_\_\_\_
- Cela fait combien de temps que nous nous connaissons? (9 ans)  
\_\_\_\_\_
- Cela fait longtemps que tu m'attends sous la pluie? (45 minutes)  
\_\_\_\_\_
- Vous prenez cette ligne de métro depuis combien de temps? (5 ans)  
\_\_\_\_\_
- Cela fait longtemps que le coiffeur est situé par ici? (6 mois)  
\_\_\_\_\_
- Depuis quand ne fumes-tu plus? (la semaine dernière)  
\_\_\_\_\_
- Depuis combien de temps est-il en vacances? (3 semaines)  
\_\_\_\_\_

Changer depuis ou cela fait... que en il y a... que.

1. J'attends depuis une demi-heure.  
\_\_\_\_\_
2. Cela fait quatre mois que Valérie a sa voiture.  
\_\_\_\_\_
3. Cela fait dix jours que nous essayons de joindre le banquier.  
\_\_\_\_\_
4. Il est en voyage d'affaires depuis deux jours.  
\_\_\_\_\_
5. Sophie étudie le chinois depuis un an.  
\_\_\_\_\_
6. Elle veut adopter un enfant depuis cinq ans.  
\_\_\_\_\_
7. Cela fait des semaines que nous cherchons un appartement.  
\_\_\_\_\_
8. Cela fait trois mois que j'attends votre réponse.  
\_\_\_\_\_
9. Ses idées sont dénuées d'intérêt depuis longtemps.  
\_\_\_\_\_
10. Le chien de nos voisins est perdu depuis une semaine.  
\_\_\_\_\_

## Using adverbs with the **passé composé**

In the **passé composé**, shorter adverbs of quantity, quality, and frequency are placed between **avoir** or **être** and the past participle. See the following example sentences:

Elle étudie <b>beaucoup</b> .	<i>She studies a lot.</i>
Elle a <b>beaucoup</b> étudié.	<i>She studied a lot.</i>
Ils dépensent <b>trop</b> .	<i>They spend too much.</i>
Ils ont <b>trop</b> dépensé.	<i>They spent too much.</i>
Nous travaillons <b>assez</b> .	<i>We work enough.</i>
Nous avons <b>assez</b> travaillé.	<i>We worked enough.</i>
Il écrit <b>très bien</b> la musique.	<i>He writes music very well.</i>
Il a <b>très bien</b> écrit la musique.	<i>He wrote music very well.</i>
Tu t'exprimes <b>mal</b> .	<i>You express yourself badly.</i>
Tu t'es <b>mal</b> exprimé(e).	<i>You expressed yourself badly.</i>

Je voyage **souvent** en Italie.  
J'ai **souvent** voyagé en Italie.  
Vous mentez **rarement**.  
Vous avez **rarement** menti.

*I often travel in Italy.  
I often traveled in Italy.  
You rarely lie.  
You have rarely lied.*

To express time with the **passé composé**, **pendant** (*for, during*) is commonly used (although it can actually be omitted). However, **pour** (*for*) is *never* used to talk about duration in the past.

Il a habité **pendant cinq ans** à Londres.  
Il a habité **cinq ans** à Londres.  
Nous avons voyagé **pendant un mois**  
en Italie.  
Nous avons voyagé **un mois** en Italie.

*He lived for five years in London.  
He lived five years in London.  
We traveled for a month in Italy.  
We traveled one month in Italy.*

EXERCICE

25·6

*Mettre les phrases suivantes au passé composé.*

1. Ils voyagent souvent en Asie.

---

2. On mange bien chez eux.

---

3. Elle dépense beaucoup.

---

4. Il lit rarement des romans policiers.

---

5. Nous ne travaillons pas assez.

---

6. Je parle trop.

---

7. Elle écrit très peu.

---

8. Tu vas souvent au théâtre.

---

9. Il s'exprime toujours très mal.

---

10. Nous aimons bien la maison.

---



# Interrogative forms; question words

When you want to formulate questions, interrogative words come in handy. Here are some important ones:

<b>pourquoi</b>	<i>why</i>
<b>où</b>	<i>where</i>
<b>quand</b>	<i>when</i>
<b>comment</b>	<i>how</i>
<b>combien</b>	<i>how much</i>
<b>que</b>	<i>what</i>
<b>qui</b>	<i>who, whom</i>
<b>dans quelle mesure</b>	<i>to what extent</i>

## EXERCICE

### 25·7

*Traduire les mots entre parenthèses.*

1. (*How many*) \_\_\_\_\_ livres lisez-vous? —Je lis deux livres.
2. (*How*) \_\_\_\_\_ allons-nous à la plage? —Nous allons à la plage en voiture.
3. (*Who*) \_\_\_\_\_ loue la maison bleue? —Suzanne loue la maison bleue.
4. (*What*) \_\_\_\_\_ pensez-vous de ce roman? —C'est un mauvais roman.
5. (*How much*) \_\_\_\_\_ coûte l'appartement de Stéphane? —L'appartement de Stéphane coûte cher.
6. (*Where*) \_\_\_\_\_ travaille votre mari? —Il travaille à Berlin.
7. (*When*) \_\_\_\_\_ vont-ils au théâtre? —Ils vont au théâtre samedi soir.
8. (*Why*) \_\_\_\_\_ étudiez-vous le français? —J'étudie le français pour mon travail.
9. (*When*) \_\_\_\_\_ arrive-t-il? —Il arrive la semaine prochaine.
10. (*Who*) \_\_\_\_\_ chante? —C'est Laurent qui chante.

# Adverbs and expressions of location

Here are some words that are helpful when talking about location:

<b>ici</b>	<i>here</i>	<b>là</b>	<i>there</i>
<b>là-bas</b>	<i>over there</i>	<b>ailleurs</b>	<i>elsewhere</i>
<b>ça et là</b>	<i>here and there</i>	<b>à cet endroit</b>	<i>in this place</i>
<b>là-haut</b>	<i>up there</i>	<b>partout</b>	<i>everywhere</i>
<b>près</b>	<i>near, close</i>	<b>loin</b>	<i>far</i>
<b>à côté</b>	<i>next to, beside</i>	<b>auprès</b>	<i>next to, close to</i>
<b>dehors</b>	<i>outside</i>	<b>dedans</b>	<i>inside</i>
<b>devant</b>	<i>in front of</i>	<b>derrière</b>	<i>behind</i>
<b>dessus</b>	<i>on top</i>	<b>dessous</b>	<i>under</i>

**Ici**, tout est possible.  
Les femmes **d'ici** sont très belles.  
Fitzgerald est mort **ici** même.  
Je le vois **là**, sur l'étagère.  
Mets ton sac **dessous**.  
C'est écrit **dessus**.  
Nous désirons voyager **ailleurs**.  
Tu es juste **devant**.  
Vous êtes juste **derrière**.  
C'est beaucoup trop **loin**.  
Je vois des erreurs **ça et là**.

*Here, everything is possible.  
Local women are very beautiful.  
Fitzgerald died in this very place.  
I see it over there, on the shelf.  
Put your bag underneath.  
It's written on it.  
We want to travel elsewhere.  
You are right in front of it.  
You are right behind it.  
It is much too far.  
I see mistakes here and there.*

EXERCICE

25·8

Traduire les phrases suivantes en utilisant **vous** et l'inversion si nécessaire.

1. He planted flowers everywhere.

---

2. Do you want to live here?

---

3. My car is parked just behind yours.

---

4. We'll go somewhere else.

---

5. He is outside.

---

6. I live near the river.

---

7. You live too far.

---

8. I see strange things here and there.

---

9. He is in front of you.

---

10. Come sit next to me.

---

# Numbers

•26•

## The numbers 0 to 50

Let's start with numbers from 0 to 50. Although consonants are generally silent in French, they are pronounced in the following numbers: **cing**, **six**, **sept**, **huit**, **neuf**, **dix**. With **sept**, the **-p-** is silent, but the final **-t** is pronounced. The final **-x** in **six** and **dix** is pronounced like an **s**.

When the numbers **cing**, **six**, **huit**, and **dix** are followed by a word beginning with a consonant, their final consonant is mute (silent).

<b>zéro</b>	<i>zero</i>	<b>vingt</b>	<i>twenty</i>
<b>un</b>	<i>one</i>	<b>vingt et un</b>	<i>twenty-one</i>
<b>deux</b>	<i>two</i>	<b>vingt-deux</b>	<i>twenty-two</i>
<b>trois</b>	<i>three</i>	<b>vingt-trois</b>	<i>twenty-three</i>
<b>quatre</b>	<i>four</i>	<b>vingt-quatre</b>	<i>twenty-four</i>
<b>cing</b>	<i>five</i>	<b>vingt-cinq</b>	<i>twenty-five</i>
<b>six</b>	<i>six</i>	<b>vingt-six</b>	<i>twenty-six</i>
<b>sept</b>	<i>seven</i>	<b>vingt-sept</b>	<i>twenty-seven</i>
<b>huit</b>	<i>eight</i>	<b>vingt-huit</b>	<i>twenty-eight</i>
<b>neuf</b>	<i>nine</i>	<b>vingt-neuf</b>	<i>twenty-nine</i>
<b>dix</b>	<i>ten</i>	<b>trente</b>	<i>thirty</i>
<b>onze</b>	<i>eleven</i>	<b>trente et un</b>	<i>thirty-one</i>
<b>douze</b>	<i>twelve</i>	<b>trente-deux</b>	<i>thirty-two</i>
<b>treize</b>	<i>thirteen</i>	<b>trente-trois</b>	<i>thirty-three</i>
<b>quatorze</b>	<i>fourteen</i>	<b>quarante</b>	<i>forty</i>
<b>quinze</b>	<i>fifteen</i>	<b>quarante et un</b>	<i>forty-one</i>
<b>seize</b>	<i>sixteen</i>	<b>quarante-deux</b>	<i>forty-two</i>
<b>dix-sept</b>	<i>seventeen</i>	<b>quarante-trois</b>	<i>forty-three</i>
<b>dix-huit</b>	<i>eighteen</i>	<b>cinquante</b>	<i>fifty</i>
<b>dix-neuf</b>	<i>nineteen</i>		

### EXERCICE

26.1

Écrire les nombres suivants en toutes lettres.

1. 6 \_\_\_\_\_
2. 14 \_\_\_\_\_
3. 23 \_\_\_\_\_
4. 28 \_\_\_\_\_

5. 35 \_\_\_\_\_
6. 39 \_\_\_\_\_
7. 41 \_\_\_\_\_
8. 46 \_\_\_\_\_
9. 49 \_\_\_\_\_
10. 52 \_\_\_\_\_

## Ordinal numbers

Ordinal numbers, for the most part, follow a regular pattern, ending with **-ième**. **Premier/première** (*first*) and **dernier/dernière** (*last*) are the exceptions.

<b>premier, première</b>	<i>first</i>
<b>deuxième</b>	<i>second</i>
<b>troisième</b>	<i>third</i>
<b>quatrième</b>	<i>fourth</i>
<b>cinquième</b>	<i>fifth</i>
<b>sixième</b>	<i>sixth</i>
<b>septième</b>	<i>seventh</i>
<b>huitième</b>	<i>eighth</i>
<b>neuvième</b>	<i>ninth</i>
<b>dixième</b>	<i>tenth</i>
<b>vingtième</b>	<i>twentieth</i>
<b>vingt et unième</b>	<i>twenty-first</i>
<b>vingt-deuxième</b>	<i>twenty-second</i>
<b>vingt-troisième</b>	<i>twenty-third</i>
<b>trentième</b>	<i>thirtieth</i>
<b>quarantième</b>	<i>fortieth</i>
<b>cinquantième</b>	<i>fiftieth</i>

In France, **le premier étage** corresponds to the American second floor. The American first or ground floor is called **le rez-de-chaussée** in France. Note the following examples:

<b>La première fois</b> que j'ai pris l'avion, j'avais cinq ans.	<i>The first time I took the plane, I was five years old.</i>
L'appartement d'Olivier est <b>au dixième étage</b> .	<i>Olivier's apartment is on the eleventh floor.</i>

### VOCABULAIRE

<b>l'accès haut-débit</b> ( <i>m.</i> )	<i>high-speed Internet access</i>	<b>une adresse IP</b>	<i>an Internet protocol address</i>
<b>un administrateur, une administratrice de site</b>	<i>a webmaster</i>	<b>les autoroutes de l'information</b> ( <i>m.pl.</i> )	<i>information highways</i>
<b>une adresse URL</b>	<i>a URL</i>	<b>une bibliothèque numérique</b>	<i>a digital library</i>

<b>un blog</b>	<i>a blog</i>	<b>naviguer</b>	<i>to browse</i>
<b>un domaine</b>	<i>a domain</i>	<b>une page d'accueil</b>	<i>a home page</i>
<b>une fenêtre</b>	<i>a window</i>	<b>une page Web</b>	<i>a Web page</i>
<b>un fil RSS</b>	<i>an RSS feed</i>	<b>un pirate</b>	<i>a hacker</i>
<b>une foire aux questions (FAQ)</b>	<i>frequently asked questions (FAQ)</i>	<b>rechercher</b>	<i>to search</i>
<b>un fournisseur d'accès</b>	<i>an access provider</i>	<b>un site Web</b>	<i>a website</i>
<b>glisser-déposer</b>	<i>to drag and drop</i>	<b>un serveur</b>	<i>a server (Internet)</i>
<b>un(e) internaute</b>	<i>a cybernaut, a Web user</i>	<b>un signet</b>	<i>a bookmark</i>
<b>un moteur de recherche</b>	<i>a search engine</i>	<b>surfer</b>	<i>to surf</i>
		<b>la Toile</b>	<i>the World Wide Web</i>
		<b>le Web 2.0</b>	<i>Web 2.0</i>
		<b>(Web deux point zéro)</b>	

EXERCICE

26·2

Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. Il a perdu pour la troisième fois.

---

2. J'habite au trente et unième étage.

---

3. Elle a vendu sa deuxième voiture.

---

4. C'est son cinquante-huitième anniversaire.

---

5. Nous avons fait du ski pour la première fois.

---

6. C'est la quatrième fois que nous nous croisons dans la rue.

---

7. Il a obtenu la quarante-huitième place.

---

8. J'adore la neuvième symphonie de Beethoven.

---

9. Il habite au coin de la vingt-troisième rue et de la septième avenue.

---

10. C'est sa deuxième année?

---

## The numbers 50 to 99

Last time we stopped counting at fifty, right? OK, let's keep going.

<b>cinquante</b>	<i>fifty</i>
<b>cinquante et un</b>	<i>fifty-one</i>
<b>cinquante-deux</b>	<i>fifty-two</i>
<b>cinquante-trois</b>	<i>fifty-three</i>
<b>cinquante-quatre</b>	<i>fifty-four</i>
<b>cinquante-cinq</b>	<i>fifty-five</i>
<b>cinquante-six</b>	<i>fifty-six</i>
<b>cinquante-sept</b>	<i>fifty-seven</i>
<b>cinquante-huit</b>	<i>fifty-eight</i>
<b>cinquante-neuf</b>	<i>fifty-nine</i>
<b>soixante</b>	<i>sixty</i>
<b>soixante et un</b>	<i>sixty-one</i>
<b>soixante-deux</b>	<i>sixty-two</i>
<b>soixante-trois</b>	<i>sixty-three</i>
<b>soixante-quatre</b>	<i>sixty-four</i>
<b>soixante-cinq</b>	<i>sixty-five</i>
<b>soixante-six</b>	<i>sixty-six</i>
<b>soixante-sept</b>	<i>sixty-seven</i>
<b>soixante-huit</b>	<i>sixty-eight</i>
<b>soixante-neuf</b>	<i>sixty-nine</i>
<b>soixante-dix</b>	<i>seventy</i>

From seventy-one to seventy-nine, you add the teen numbers.

<b>soixante et onze</b>	<i>seventy-one</i>
<b>soixante-douze</b>	<i>seventy-two</i>
<b>soixante-treize</b>	<i>seventy-three</i>
<b>soixante-quatorze</b>	<i>seventy-four</i>
<b>soixante-quinze</b>	<i>seventy-five</i>
<b>soixante-seize</b>	<i>seventy-six</i>
<b>soixante-dix-sept</b>	<i>seventy-seven</i>
<b>soixante-dix-huit</b>	<i>seventy-eight</i>
<b>soixante-dix-neuf</b>	<i>seventy-nine</i>

*Eighty* is really four times twenty. Therefore from eighty to ninety-nine, you'll keep adding to **quatre-vingts**. Note that **quatre-vingts** has an **-s**. But once you attach another number to **quatre-vingts**, the **-s** will drop.

<b>quatre-vingts</b>	<i>eighty</i>
<b>quatre-vingt-un</b>	<i>eighty-one</i>
<b>quatre-vingt-deux</b>	<i>eighty-two</i>
<b>quatre-vingt-trois</b>	<i>eighty-three</i>
<b>quatre-vingt-quatre</b>	<i>eighty-four</i>
<b>quatre-vingt-cinq</b>	<i>eighty-five</i>
<b>quatre-vingt-six</b>	<i>eighty-six</i>
<b>quatre-vingt-sept</b>	<i>eighty-seven</i>
<b>quatre-vingt-huit</b>	<i>eighty-eight</i>
<b>quatre-vingt-neuf</b>	<i>eighty-nine</i>
<b>quatre-vingt-dix</b>	<i>ninety</i>
<b>quatre-vingt-onze</b>	<i>ninety-one</i>
<b>quatre-vingt-douze</b>	<i>ninety-two</i>
<b>quatre-vingt-treize</b>	<i>ninety-three</i>
<b>quatre-vingt-quatorze</b>	<i>ninety-four</i>

quatre-vingt-quinze  
quatre-vingt-seize  
quatre-vingt-dix-sept  
quatre-vingt-dix-huit  
quatre-vingt-dix-neuf

*ninety-five  
ninety-six  
ninety-seven  
ninety-eight  
ninety-nine*

EXERCICE

26·3

*Transcrire en chiffres les nombres suivants.*

1. cinquante-trois \_\_\_\_\_
2. cinquante-neuf \_\_\_\_\_
3. soixante-deux \_\_\_\_\_
4. soixante-dix \_\_\_\_\_
5. soixante et onze \_\_\_\_\_
6. soixante-dix-huit \_\_\_\_\_
7. quatre-vingt-trois \_\_\_\_\_
8. quatre-vingt-sept \_\_\_\_\_
9. quatre-vingt-dix \_\_\_\_\_
10. quatre-vingt-treize \_\_\_\_\_

## The numbers 100 to 999

Now we have reached one hundred! Let's keep going.

cent  
cent un  
cent deux  
cent trois  
cent quatre  
cent cinq  
cent six  
cent sept  
cent huit  
cent neuf  
cent dix  
cent onze  
cent douze  
cent treize  
cent quatorze  
cent quinze  
cent vingt  
cent vingt et un  
cent vingt-deux  
cent trente

*one hundred  
one hundred one  
one hundred two  
one hundred three  
one hundred four  
one hundred five  
one hundred six  
one hundred seven  
one hundred eight  
one hundred nine  
one hundred ten  
one hundred eleven  
one hundred twelve  
one hundred thirteen  
one hundred fourteen  
one hundred fifteen  
one hundred twenty  
one hundred twenty-one  
one hundred twenty-two  
one hundred thirty*

**cent trente et un**  
**cent trente-deux**  
**cent quarante**  
**cent quarante et un**  
**cent quarante-deux**  
**cent cinquante**  
**cent soixante**  
**cent soixante-dix**  
**cent soixante et onze**  
**cent soixante-douze**  
**cent quatre-vingts**  
**cent quatre-vingt-un**  
**cent quatre-vingt-dix**  
**cent quatre-vingt-onze**  
**cent quatre-vingt-douze**

*one hundred thirty-one*  
*one hundred thirty-two*  
*one hundred forty*  
*one hundred forty-one*  
*one hundred forty-two*  
*one hundred fifty*  
*one hundred sixty*  
*one hundred seventy*  
*one hundred seventy-one*  
*one hundred seventy-two*  
*one hundred eighty*  
*one hundred eighty-one*  
*one hundred ninety*  
*one hundred ninety-one*  
*one hundred ninety-two*

EXERCICE

**26·4**

Écrire les nombres suivants en toutes lettres.

1. 101 \_\_\_\_\_
2. 114 \_\_\_\_\_
3. 126 \_\_\_\_\_
4. 139 \_\_\_\_\_
5. 145 \_\_\_\_\_
6. 156 \_\_\_\_\_
7. 160 \_\_\_\_\_
8. 178 \_\_\_\_\_
9. 181 \_\_\_\_\_
10. 199 \_\_\_\_\_

Add an -s to **cent** greater than one hundred (**deux cents, trois cents**), except when **cent** is followed by another number.

**deux cents**  
**trois cents**  
**quatre cents**  
**cinq cents**  
**six cents**  
**sept cents**  
**huit cents**  
**neuf cents**

*two hundred*  
*three hundred*  
*four hundred*  
*five hundred*  
*six hundred*  
*seven hundred*  
*eight hundred*  
*nine hundred*

Note the following examples:

**huit cent vingt-quatre**  
**deux cent quatre-vingt-trois**

*eight hundred twenty-four*  
*two hundred eighty-three*



## EXERCICE

## 26.5

Traduire (en toutes lettres) les nombres suivants.

1. two hundred twelve \_\_\_\_\_
2. three hundred fifteen \_\_\_\_\_
3. four hundred twenty \_\_\_\_\_
4. five hundred thirty-one \_\_\_\_\_
5. six hundred twenty-three \_\_\_\_\_
6. seven hundred ninety \_\_\_\_\_
7. eight hundred forty-eight \_\_\_\_\_
8. nine hundred four \_\_\_\_\_
9. six hundred forty-five \_\_\_\_\_
10. one hundred one \_\_\_\_\_

## EXERCICE

## 26.6

Écrire les nombres suivants en toutes lettres.

1. 205 \_\_\_\_\_
2. 389 \_\_\_\_\_
3. 456 \_\_\_\_\_
4. 504 \_\_\_\_\_
5. 678 \_\_\_\_\_
6. 745 \_\_\_\_\_
7. 800 \_\_\_\_\_
8. 815 \_\_\_\_\_
9. 901 \_\_\_\_\_
10. 940 \_\_\_\_\_

## The numbers 1,000 and greater

Never add an -s to **mille** (*one thousand*).

**mille**  
**mille un**  
**mille deux**

*one thousand*  
*one thousand one*  
*one thousand two*

<b>mille dix</b>	<i>one thousand ten</i>
<b>mille vingt</b>	<i>one thousand twenty</i>
<b>mille trente</b>	<i>one thousand thirty</i>
<b>mille onze</b>	<i>one thousand eleven</i>
<b>mille vingt-trois</b>	<i>one thousand twenty-three</i>
<b>mille deux cents</b>	<i>one thousand two hundred</i>
<b>mille deux cent cinquante-trois</b>	<i>one thousand two hundred fifty-three</i>
<b>mille quatre cents</b>	<i>one thousand four hundred</i>
<b>deux mille</b>	<i>two thousand</i>
<b>deux mille cinq cents</b>	<i>two thousand five hundred</i>
<b>deux mille sept cent soixante-treize</b>	<i>two thousand seven hundred seventy-three</i>
<b>dix mille</b>	<i>ten thousand</i>

In French, an -s is added to **million** and **milliard** greater than **un** (one).

<b>un million</b>	<i>a million</i>
<b>un milliard</b>	<i>a billion</i>
<b>quatre millions trois cent mille quatre cent vingt-cinq</b>	<i>four million three hundred thousand four hundred twenty-five</i>
<b>deux milliards quatre cent millions</b>	<i>two billion four hundred million</i>
<b>cinq cent mille</b>	<i>five hundred thousand</i>

Years are written out as follows in French:

<b>1978</b>	<b>mille neuf cent soixante-dix-huit</b>
	<i>or</i>
	<b>dix-neuf cent soixante-dix-huit</b>
<b>2008</b>	<b>deux mille huit</b>

EXERCICE

**26·7**

*Écrire les nombres suivants en toutes lettres.*

- 1 005 \_\_\_\_\_
- 2 456 \_\_\_\_\_
- 3 021 \_\_\_\_\_
- 4 789 \_\_\_\_\_
- 10 450 \_\_\_\_\_
- 24 008 \_\_\_\_\_
- 170 890 \_\_\_\_\_
- 1 230 000 \_\_\_\_\_
- 30 030 000 \_\_\_\_\_
- 1 600 000 000 \_\_\_\_\_

*Dans les phrases suivantes, transcrire les nombres.*

1. Leur bibliothèque numérique sera prête en 2015.

---

2. Cet appartement coûte 150 000 euros.

---

3. Hier, j'ai bu du Saint-Émilion 1978.

---

4. Le soixantième Festival de Cannes a lieu en mai 2007.

---

5. Il y a plus d'1 000 000 000 d'étoiles dans le ciel.

---

6. Il a remporté la médaille d'or du 1 500 mètres.

---

7. D'après une étude en 2006, plus d'1 000 000 de personnes écrivent un blog en France.

---

8. Victor Hugo est mort en 1885.

---

9. Cet administrateur de site gagne 5 000 euros par mois.

---

10. Nous sommes plus de 6 000 000 000 sur cette planète.

---

# Pot pourri

## VOCABULAIRE

<b>un aspirateur</b>	<i>a vacuum cleaner</i>	<b>une fourchette</b>	<i>a fork</i>
<b>une assiette</b>	<i>a plate, a (soup) bowl</i>	<b>un grille-pain</b>	<i>a toaster</i>
<b>un bol</b>	<i>a bowl, wide cup (for morning coffee)</i>	<b>un lave-vaisselle</b>	<i>a dishwasher</i>
<b>une cafetière</b>	<i>a coffee pot</i>	<b>une louche</b>	<i>a ladle</i>
<b>une casserole</b>	<i>a pan, a pot</i>	<b>une nappe</b>	<i>a tablecloth</i>
<b>un congélateur</b>	<i>a freezer</i>	<b>un ouvre-boîtes</b>	<i>a can opener</i>
<b>un couteau</b>	<i>a knife</i>	<b>un plateau</b>	<i>a tray</i>
<b>une cuillère</b>	<i>a spoon</i>	<b>une poêle</b>	<i>a frying pan</i>
<b>une cuisinière</b>	<i>a stove</i>	<b>un réfrigérateur</b>	<i>a refrigerator</i>
<b>un four</b>	<i>an oven</i>	<b>une serviette</b>	<i>a napkin</i>
<b>un four à micro-ondes</b>	<i>a microwave oven</i>	<b>une soucoupe</b>	<i>a saucer</i>
		<b>une tasse</b>	<i>a cup</i>
		<b>une théière</b>	<i>a teapot</i>
		<b>un tire-bouchon</b>	<i>a corkscrew</i>
		<b>un verre</b>	<i>a glass</i>

In previous chapters we have seen how complicated verbs and their conjugations can be. Some verbs can be very capricious as they change preposition and meaning. Here are a few more examples, just for the fun of it!

## Verbs that use different prepositions

It is important to remember that the same verb can be used with no preposition, simply followed by a direct object noun, or followed by different prepositions. The meaning of the verb changes. Such verbs have to be memorized with their meanings. For example:

**finir** to finish, to end

As-tu **fini** ton café?

Elle **a fini** le tournage du film.

Elle **n'a pas fini** d'écrire son article.

J'**ai fini** de manger.

Il **a fini par** lui dire la vérité.

Elle **a fini par** accepter.

*Have you finished your coffee?*

*She completed the shooting of the film.*

*She hasn't finished writing her article.*

*I am done eating.*

*He finally told her the truth.*

*She finally accepted.*

**commencer** to begin, to start

J'**ai commencé** un nouveau livre.  
Tu **as bien commencé** l'année?  
Il **commence à** pleuvoir.  
Tout à coup, il **a commencé à** pleurer.  
Elle **a commencé par** se présenter.  
On **va commencer par** des escargots.

*I started a new book.*  
*Did you start the year on the right foot?*  
*It's starting to rain.*  
*Suddenly, he started crying.*  
*She started by introducing herself.*  
*We'll start with snails.*

**décider** to decide

C'**est décidé**.  
J'**ai décidé d'**aller au cinéma.  
Nous **avons décidé d'**aller au Japon.  
Ils **se sont** enfin **décidés à** se marier.

*It's (has been) decided.*  
*I decided to go to the movies.*  
*We decided to go to Japan.*  
*They finally decided to get (got around to getting) married.*  
*Make up your mind!*

**Décide-toi!**

**demander** to ask

Il lui **demande** une explication.  
**Demande-moi** tout ce que tu veux.  
Elle nous **a demandé de** ne rien dire.  
Je vous **demande d'**attendre.  
Je **demande à** voir les preuves.  
Le patient **demande à** quitter l'hôpital.

*He is asking her for an explanation.*  
*Ask me anything you want.*  
*She asked us not to say anything.*  
*I am asking you to wait.*  
*I'm asking to see the evidence.*  
*The patient is asking (permission) to leave the hospital.*

**donner** to give

Je te le **donnerai** demain.  
Elle m'**a donné** sa réponse.  
L'hôtel **donne sur** la mer?  
Mon appartement **donne sur** la Place de la Bastille.

*I'll give it to you tomorrow.*  
*She gave me her answer.*  
*The hotel faces the sea?*  
*My apartment looks out onto Place de la Bastille.*

**jouer** to play

Il faut **jouer le jeu**.  
Marie et Émile **jouent aux échecs**.  
Marc **joue au poker** tous les jeudis.  
Ils **jouent au chat et à la souris**.  
Thierry **joue de la guitare**.  
Pierre **joue de l'accordéon**.  
Valérie aime **jouer des castagnettes**.

*You've got to play the game.*  
*Marie and Émile play chess.*  
*Marc plays poker every Thursday.*  
*They are playing cat and mouse.*  
*Thierry plays the guitar.*  
*Pierre plays the accordion.*  
*Valérie likes to play castanets.*

**parler** to speak

Laisse-moi **parler à** ta sœur.  
Puis-je **lui parler**?  
Il **a parlé de toi** à la radio.  
**De quoi voulez-vous parler** aujourd'hui?

*Let me talk to your sister.*  
*May I talk to her/him?*  
*He talked about you on the radio.*  
*What do you want to talk about today?*

**croire** to believe

La police **le croit**.  
Je **crois sa version** de l'histoire.  
Il **ne croit pas à la magie**.  
Je **crois au progrès**.  
**Crois-tu en Dieu**?  
Je **crois en toi**, mon fils.

*The police believe him.*  
*I believe his version of the story.*  
*He doesn't believe in magic.*  
*I believe in progress.*  
*Do you believe in God?*  
*I have confidence in you, my son.*

Je **crois en l'humanité**.  
Je **crois pouvoir** vous **dire** ce qui s'est  
réellement passé.  
Il **croit avoir garé** sa voiture dans  
cette rue.

*I have faith in mankind.*  
*I think I can tell you what really happened.*  
*He thinks he parked his car in that street.*

**tenir** to hold

Je **tiens à mes amis**.  
Je **tiens à voir** ce film.  
Tu **tiens de ton père**.  
Elle **tient de sa mère**.

*I am attached to my friends.*  
*I am eager to see that movie.*  
*You look like your father.*  
*She takes after her mother.*

**rêver** to dream

La nuit dernière, j'**ai rêvé de lui**.  
Patrice **rêve à une autre vie**.  
Ils **rêvent à un avenir meilleur**.

*Last night I dreamt about him.*  
*Patrice is dreaming of a different life.*  
*They are hoping for better days (a better future).*

EXERCICE

27.1

Compléter avec la préposition appropriée.

1. Elle aime jouer \_\_\_\_\_ la clarinette.
2. Paul a décidé \_\_\_\_\_ partir tôt.
3. La chambre donne \_\_\_\_\_ une cour très calme.
4. Je crois \_\_\_\_\_ la vertu médicinale des plantes.
5. J'ai rêvé \_\_\_\_\_ toi.
6. Émilie tient \_\_\_\_\_ ses livres.
7. Hier, nous avons parlé \_\_\_\_\_ toi.
8. Est-ce qu'il croit \_\_\_\_\_ Dieu?
9. Nous nous sommes décidés \_\_\_\_\_ prendre de très longues vacances.
10. Elle m'a demandé \_\_\_\_\_ fermer la porte.

## The verb **manquer**

Note how the preposition (or lack of preposition) changes the meaning of the verb **manquer** (*to miss*) in these examples:

J'**ai manqué le cours** la semaine dernière.  
Elle **a manqué le début** de la pièce.  
Cette pièce **manque d'air**.  
Tu **manques de générosité**.  
Je **ne manque de rien**.  
Frédérique **a manqué à sa promesse**.  
Laura **a manqué à tous ses devoirs**.  
Tu **me manques**.  
Paris **me manque**.

*I missed the class last week.*  
*She missed the beginning of the play.*  
*This room lacks air.*  
*You lack generosity.*  
*I lack nothing.*  
*Frédérique failed to keep her word.*  
*Laura neglected all of her duties.*  
*I miss you (i.e., you are lacking to me)*  
*I miss Paris.*

Traduire en anglais les phrases suivantes.

1. Paul me manque.

---

2. Mon frère a manqué à sa parole.

---

3. Cet écrivain manque de talent.

---

4. J'ai manqué le début du cours.

---

5. Le patron a manqué à ses devoirs.

---

## Whatever, whenever, wherever, whoever

The present subjunctive is used with the indefinite expressions that are the French equivalents of *whatever, whenever, wherever, and whoever*.

When the English *whatever* is followed by subject + verb, use the neuter **quoi que** + present subjunctive.

<b>Quoi que tu fasses</b> , je t'aimerai toujours.	<i>Whatever you do, I will always love you.</i>
<b>Quoi qu'elle dise</b> , je ne changerai pas d'avis.	<i>Whatever she says, I will not change my mind.</i>

When the English *whatever* is followed by a noun, use **quel que (quelle que, quels que, quelles que)** + the subjunctive of **être** + noun. **Quel que** agrees in gender and number with the noun that follows it.

<b>Quel que soit votre conseil</b> , je prendrai rendez-vous avec le patron.	<i>Whatever your advice, I will make an appointment with the boss.</i>
<b>Quelle que soit leur décision</b> , elle démissionnera.	<i>Whatever their decision, she will resign.</i>

Look at the following examples that express *wherever (où que)* in French:

<b>Où que tu sois</b> , appelle-moi.	<i>Wherever you are, call me.</i>
<b>Où qu'elle aille</b> , il ira aussi.	<i>Wherever she goes, he will go, too.</i>

The subjunctive is also used following the expression of *whoever (qui que)*. For example:

<b>Qui que tu sois</b> , tu peux lui parler.	<i>Whoever you are, you can talk to him.</i>
<b>Qui que vous soyez</b> , ouvrez votre cœur.	<i>Whoever you are, open up your heart.</i>

Traduire les phrases entre parenthèses en utilisant **tu** si nécessaire.

1. (*Whatever you say*), je reste sur ma position.  
\_\_\_\_\_
2. (*Whatever her decision*), la mienne est prise.  
\_\_\_\_\_
3. (*Whoever you are*), je ne t'autorise pas à me parler sur ce ton.  
\_\_\_\_\_
4. (*Wherever you go*), j'irai avec toi.  
\_\_\_\_\_
5. (*Whoever she is*), elle n'est pas autorisée à venir!  
\_\_\_\_\_
6. (*Whatever you think*), je m'en moque.  
\_\_\_\_\_
7. (*Wherever they live*), je les retrouverai.  
\_\_\_\_\_
8. (*Whatever their suggestion*), je trouve mon idée très bonne.  
\_\_\_\_\_
9. (*Whoever you are*), aide-moi.  
\_\_\_\_\_
10. (*Whatever your mother may think*), c'est ta décision.  
\_\_\_\_\_

## Avoir beau and quitte à

The expression **avoir beau** + infinitive can usually be translated by *although* or *however*.

**Il a beau être aisé**, il n'est pas heureux.

*Although he has a lot of money, he is not happy.*

**Il a beau dormir**, il est toujours fatigué.

*However much he sleeps, he is always tired.*

**Il avait beau habiter** au bord de la mer,  
il n'a jamais appris à nager.

*Although he lived by the sea, he never learned  
how to swim.*

**Elle aura beau essayer**, ce sera inutile.

*However much she tries, it will be useless.*

The expression **quitte à** + infinitive can usually be translated by *even if it means*.

Je vais lui dire ce que je pense, **quitte à  
me fâcher** avec elle.

*Even if it means arguing with her, I am going  
to tell her what I think.*



**Quitte à payer plus**, je préfère voyager en première classe.  
Je n'accepterai pas leur offre, **quitte à être renvoyé**.  
**Quitte à s'ennuyer**, ils préfèrent rester chez eux.

*Even if it means paying more, I prefer traveling first class.  
I won't accept their offer even if it means being fired.  
They prefer to stay home even if it means being bored.*

EXERCICE

27·4

*Traduire les phrases suivantes en utilisant tu si nécessaire.*

1. Even if it means not sleeping, I am going with you to that party.

---

2. He will resign even if it means having financial problems.

---

3. However intelligent he is, he is very lonely.

---

4. Although they are friends, they cannot talk politics together.

---

5. I'll take two years off even if it means losing my position.

---

6. However hard they tried, they failed.

---

7. However magnificent this teapot is, it is not worth 200 euros.

---

8. Although you are swearing to tell the truth, I still have doubts.

---

9. Even if it means bothering you, I need to ask you a few questions.

---

10. He will not leave the room even if it means bothering everyone.

---

# Verb tables

Note that in these tables, verb forms are shown without subject pronouns. In context, subject pronouns are always used in French (except with the imperative, infinitive, and present participle).

## Regular verbs

There are three categories of regular verbs: those ending in **-er**, those ending in **-re**, and those ending in **-ir**.

## Simple tenses

### Indicative mood

#### PRESENT INDICATIVE

<b>regarder</b>	regarde	regardes	regarde	regardons	regardez	regardent
<b>vendre</b>	vends	vends	vend	vendons	vendez	vendent
<b>partir</b>	pars	pars	part	partons	partez	partent

#### IMPERFECT INDICATIVE

<b>regarder</b>	regardais	regardais	regardait	regardions	regardiez	regardaient
<b>vendre</b>	vendais	vendais	vendait	vendions	vendiez	vendaient
<b>partir</b>	partais	partais	partait	partions	partiez	partaient

#### HISTORICAL PAST

<b>regarder</b>	regardai	regardas	regarda	regardâmes	regardâtes	regardèrent
<b>vendre</b>	vendis	vendis	vendit	vendîmes	vendîtes	vendirent
<b>partir</b>	partis	partis	partit	partîmes	partîtes	partirent

#### SIMPLE FUTURE

<b>regarder</b>	regarderai	regarderas	regardera	regarderons	regarderez	regarderont
<b>vendre</b>	vendrai	vendras	vendra	vendrons	vendrez	vendront
<b>partir</b>	partirai	partiras	partira	partirons	partirez	partiront

#### CONDITIONAL MOOD

<b>regarder</b>	regarderais	regarderais	regarderait	regarderions	regarderiez	regarderaient
<b>vendre</b>	vendrais	vendrais	vendrait	vendrions	vendriez	vendraient
<b>partir</b>	partirais	partirais	partirait	partirions	partiriez	partiraient

IMPERATIVE MOOD

<b>regarder</b>	regarde	regardons	regardez
<b>vendre</b>	vends	vendons	vendez
<b>partir</b>	pars	partons	partez

## Subjunctive mood

PRESENT SUBJUNCTIVE

<b>regarder</b>	regarde	regardes	regarde	regardions	regardiez	regardent
<b>vendre</b>	vende	vendes	vende	vendions	vendiez	vendent
<b>partir</b>	parte	partes	parte	partions	partiez	partent

IMPERFECT SUBJUNCTIVE

<b>regarder</b>	regardasse	regardasses	regardât	regardassions	regardassiez	regardassent
<b>vendre</b>	vendisse	vendisses	vendît	vendissions	vendissiez	vendissent
<b>partir</b>	partisse	partisses	partît	partissions	partissiez	partissent

## Compound tenses

Compound tenses are formed with the appropriate tense of the auxiliary verb, either **avoir** or **être**, followed by the past participle of the verb.

### Indicative mood

CONVERSATIONAL PAST OR PRESENT PERFECT

<b>regarder</b>	ai regardé	as regardé	a regardé	avons regardé	avez regardé	ont regardé
<b>vendre</b>	ai vendu	as vendu	a vendu	avons vendu	avez vendu	ont vendu
<b>partir</b>	suis parti(e)	es parti(e)	est parti(e)	sommes parti(e)s	êtes parti(e)s	sont parti(e)s

PLUPERFECT INDICATIVE

<b>regarder</b>	avais regardé	avais regardé	avait regardé	avions regardé	aviez regardé	avaient regardé
<b>vendre</b>	avais vendu	avais vendu	avait vendu	avions vendu	aviez vendu	avaient vendu
<b>partir</b>	étais parti(e)	étais parti(e)	était parti(e)	étions parti(e)s	étiez parti(e)s	étaient parti(e)s

PAST PERFECT

<b>regarder</b>	eus regardé	eus regardé	eut regardé	eûmes regardé	eûtes regardé	eurent regardé
<b>vendre</b>	eus vendu	eus vendu	eut vendu	eûmes vendu	eûtes vendu	eurent vendu
<b>partir</b>	fus parti(e)	fus parti(e)	fut parti(e)	fûmes parti(e)s	fûtes parti(e)s	furent parti(e)s

FUTURE PERFECT

<b>regarder</b>	aurai regardé	auras regardé	aura regardé	aurons regardé	aurez regardé	auront regardé
<b>vendre</b>	aurai vendu	auras vendu	aura vendu	aurons vendu	aurez vendu	auront vendu
<b>partir</b>	serai parti(e)	seras parti(e)	sera parti(e)	serons parti(e)s	serez parti(e)s	seront parti(e)s

PAST CONDITIONAL

<b>regarder</b>	aurais regardé	aurais regardé	aurait regardé	aurions regardé	auriez regardé	auraient regardé
<b>vendre</b>	aurais vendu	aurais vendu	aurait vendu	aurions vendu	auriez vendu	auraient vendu
<b>partir</b>	serais parti(e)	serais parti(e)	serait parti(e)	serions parti(e)s	seriez parti(e)s	seraient parti(e)s

## Subjunctive mood

### PAST SUBJUNCTIVE

<b>regarder</b>	aie regardé	aies regardé	ait regardé	ayons regardé	ayez regardé	aient regardé
<b>vendre</b>	aie vendu	aies vendu	ait vendu	ayons vendu	ayez vendu	aient vendu
<b>partir</b>	sois parti(e)	sois parti(e)	soit parti(e)	soyons parti(e)s	soyez parti(e)(s)	soient parti(e)s

### PLUPERFECT SUBJUNCTIVE

<b>regarder</b>	eusse regardé	eusses regardé	eût regardé	eussions regardé	eussiez regardé	eussent regardé
<b>vendre</b>	eusse vendu	eusses vendu	eût vendu	eussions vendu	eussiez vendu	eussent vendu
<b>partir</b>	fusse parti(e)	fusses parti(e)	fût parti(e)	fussions parti(e)s	fussiez parti(e)(s)	fussent parti(e)s

## Verbs with spelling changes

Verbs ending in **-ger** include the **-e-** as part of the stem with endings that begin with the letter **a** or **o**. Examples: **manger (nous mangeons)**, **plonger (il plongeait)**, **ronger (il rongea)**, **arranger (nous arrangeâmes)**.

Verbs ending in **-er** change the **c** to **ç** when endings begin with the letter **a** or **o**.

Examples: **commencer (nous commençons)**, **lancer (elle lança)**.

### PRESENT INDICATIVE

<b>manger</b>	mange	manges	mange	mangeons	mangez	mangent
<b>commencer</b>	commence	commences	commence	commençons	commencez	commencent

### IMPERFECT INDICATIVE

<b>manger</b>	mangeais	mangeais	mangeait	mangions	mangiez	mangeaient
<b>commencer</b>	commençais	commençais	commençait	commencions	commenciez	commençaient

## Verbs with stem changes

A number of verbs ending in **-er** change their stem depending on the verb tense. These changes may involve changes in spelling or additions/changes of accent. Here are some of the more common ones:

### PRESENT INDICATIVE

<b>acheter</b>	achète	achètes	achète	achetons	achetez	achètent
<b>appeler</b>	appelle	appelles	appelle	appelons	appelez	appellent
<b>payer</b>	paie/paye	paies/payes	paie/paye	payons	payez	paient/payent
<b>préférer</b>	préfère	préfères	préfère	préférons	préférez	préfèrent

### IMPERFECT INDICATIVE

<b>acheter</b>	achetais	achetais	achetait	achetions	achetiez	achetaient
<b>appeler</b>	appelais	appelais	appelait	appelions	appeliez	appelaient
<b>payer</b>	payais	payais	payait	payions	payiez	payaient
<b>préférer</b>	préférais	préférais	préférait	préférions	préfériez	préféraient

Other verbs that follow the same patterns:

Verbs like **acheter**: **mener, amener, emmener, se promener, lever, se lever, élever**

Verbs like **appeler**: **se rappeler, jeter**

Verbs like **payer**: **essayer, employer, ennuyer, essuyer, nettoyer**

Verbs like **préférer**: **espérer, répéter, célébrer, considérer, suggérer, protéger**

# Irregular verbs

Here is a list of some of the more commonly used irregular verbs. The infinitive and past participle are given for each verb, along with a full conjugation of the present indicative tense.

## Indicative mood

INFINITIVE	PAST PARTICIPLE			PRESENT INDICATIVE			
<b>acquérir</b>	acquis	acquiers	acquiers	acquiert	acquérons	acquérez	acquièrent
<b>aller</b>	allé	vais	vas	va	allons	allez	vont
<b>apprendre</b>	appris	apprends	apprends	apprend	apprenons	apprenez	apprennent
<b>(s')asseoir</b>	assis	assieds	assieds	assied	asseyons	asseyez	asseyent
<b>avoir</b>	eu	ai	as	a	avons	avez	ont
<b>battre</b>	battu	bats	bats	bat	battons	battez	battent
<b>boire</b>	bu	bois	bois	boit	buvons	buvez	boivent
<b>comprendre</b>	compris	comprends	comprends	comprend	comprenons	comprenez	comprennent
<b>conclure</b>	conclus	conclus	conclus	conclut	concluons	concluez	concluent
<b>conduire</b>	conduit	conduis	conduis	conduit	conduisons	conduisez	conduisent
<b>connaître</b>	connu	connais	connais	connaît	connaissons	connaissez	connaissent
<b>courir</b>	couru	cours	cours	court	courons	courez	courent
<b>craindre</b>	craint	crains	crains	craint	craignons	craignez	craignent
<b>croire</b>	cru	crois	crois	croit	croyons	croyez	croient
<b>cueillir</b>	cueilli	cueille	cueilles	cueille	cueillons	cueillez	cueillent
<b>devoir</b>	dû	dois	dois	doit	devons	devez	doivent
<b>dire</b>	dit	dis	dis	dit	disons	dites	disent
<b>dormir</b>	dormi	dors	dors	dort	dormons	dormez	dorment
<b>écrire</b>	écrit	écris	écris	écrit	écrivons	écrivez	écrivent
<b>envoyer</b>	envoyé	envoie	envoies	envoie	envoyons	envoyez	envoient
<b>être</b>	été	suis	es	est	sommes	êtes	sont
<b>faire</b>	fait	fais	fais	fait	faisons	faites	font
<b>falloir</b>	fallu			faut			
<b>fuir</b>	fui	fuis	fuis	fuit	fuyons	fuyez	fuient
<b>haïr</b>	haï	hais	hais	hait	haïssons	haïssez	haïssent
<b>lire</b>	lu	lis	lis	lit	lisons	lisez	lisent
<b>mettre</b>	mis	mets	mets	met	mettons	mettez	mettent
<b>mourir</b>	mort	meurs	meurs	meurt	mourons	mourez	meurent
<b>naître</b>	né	nais	nais	naît	naïssons	naissez	naissent
<b>offrir</b>	offert	offre	offres	offre	offrons	offrez	offrent
<b>ouvrir</b>	ouvert	ouvre	ouvres	ouvre	ouvrons	ouvrez	ouvrent
<b>peindre</b>	peint	peins	peins	peint	peignons	peignez	peignent
<b>plaire</b>	plu	plais	plais	plaît	plaisons	plaisez	plaisent
<b>pleuvoir</b>	plu			pleut			
<b>pouvoir</b>	pu	peux/puis	peux	peut	pouvons	pouvez	peuvent
<b>prendre</b>	pris	prends	prends	prend	prenons	prenez	prennent
<b>recevoir</b>	reçu	reçois	reçois	reçoit	recevons	recevez	reçoivent
<b>résoudre</b>	résolu	résous	résous	résout	résolvons	résolvez	résolvent
<b>rire</b>	ri	ris	ris	rit	rions	riez	rient
<b>savoir</b>	su	sais	sais	sait	savons	savez	savent
<b>suivre</b>	suivi	suis	suis	suit	suivons	suivez	suivent
<b>tenir</b>	tenu	tiens	tiens	tient	tenons	tenez	tiennent
<b>vaincre</b>	vaincu	vaincs	vaincs	vainc	vainquons	vainquez	vainquent
<b>venir</b>	venu	viens	viens	vient	venons	venez	viennent
<b>vivre</b>	vécu	vis	vis	vit	vivons	vivez	vivent
<b>voir</b>	vu	vois	vois	voit	voyons	voyez	voient
<b>vouloir</b>	voulu	veux	veux	veut	voulons	voulez	veulent

# French-English glossary

Regular adjectives in French are listed in their masculine singular form.

## A

- à carreaux** checked  
**à fleurs** flowered  
**à la campagne** in the country  
**à la mer** by the sea  
**à la montagne** in the mountains  
**à la plage** at the beach  
**à midi** at noon  
**à minuit** at midnight  
**à peine** hardly  
**à plis** pleated  
**à pois** polka-dotted  
**à rayures** striped  
**à volants** flounced  
**abonner à (s')** to subscribe to  
**accepter** to accept  
**accès haut-débit (m.)** high-speed access  
**accessoire (m.)** accessory, stage prop  
**accompagner** to accompany  
**accomplir** to accomplish  
**accorder** to grant  
**accroupir (s')** to squat, to crouch  
**accueillir** to welcome  
**accusé(e) (m./f.)** accused (person)  
**acheter** to buy  
**achever** to complete  
**acquérir** to acquire  
**acteur, actrice (m./f.)** actor, actress  
**actuel(le)** present, present day  
**actuellement** currently  
**addition (f.)** bill  
**administrateur, administratrice de site (m./f.)**  
webmaster  
**ADN (m.)** DNA  
**adoucir** to soften, to mellow  
**adresse IP (f.)** Internet protocol address  
**adresse URL (f.)** URL  
**affaires (f.pl.)** business  
**affiche (f.)** poster  
**affirmer** to say, to claim  
**agence de voyages (f.)** travel agency  
**agrandir** to enlarge  
**agréable** pleasant  
**agression (f.)** mugging, assault  
**aimer** to like, to love  
**ainsi** thus  
**ajouter** to add  
**allemand (m.)** German  
**aller** to go  
**allumer** to turn on  
**alors que** while, whereas  
**améliorer** to improve  
**amende (f.)** fine  
**amer, amère** bitter  
**amusant** funny  
**analyser** to analyze  
**ancêtre (m./f.)** ancestor  
**anglais (m.)** English  
**anniversaire (m.)** birthday  
**annoncer** to announce  
**annuler** to cancel  
**antiquaire (m./f.)** antiques dealer  
**apercevoir** to see, to perceive  
**apercevoir (s')** to realize  
**appareil (m.)** (still) camera, device  
**appeler** to call  
**applaudir** to applaud  
**apprécier** to value  
**apprendre** to learn  
**après que** after  
**aquarelle (f.)** watercolor  
**arabe (m.)** Arabic  
**argent (m.)** money  
**armoire (f.)** wardrobe, cupboard  
**armoire à pharmacie (f.)** medicine cabinet  
**arracher** to pull out  
**arrêter** to arrest  
**arriver** to arrive  
**arriver sur les lieux du crime** to arrive at the  
crime scene  
**artisan(e) (m./f.)** craftsman, craftswoman  
**ascenseur (m.)** elevator  
**assaisonner** to season  
**assister** to attend

**assurer** to ensure, to maintain  
**attendre** to wait  
**attentat** (*m.*) terrorist attack  
**atterrir** to land  
**attraper** to catch  
**aube** (*f.*) dawn  
**augmentation de salaire** (*f.*) salary increase  
**augmenter** to increase  
**aujourd'hui** today  
**aussitôt que** as soon as  
**autobus** (*m.*) bus  
**autoroutes de l'information** (*f.pl.*) information highways  
**autrefois** formerly  
**avancer** to advance  
**avenir** (*m.*) future  
**aventure** (*f.*) adventure  
**avion** (*m.*) plane  
**avoir** to have  
**avoir (trente-cinq) ans** to be (thirty-five) years old  
**avoir besoin** to need  
**avoir chaud** to be hot  
**avoir de la chance** to be lucky  
**avoir envie** to feel like  
**avoir faim** to be hungry  
**avoir froid** to be cold  
**avoir honte** to be ashamed  
**avoir l'air** to seem, to look  
**avoir la grippe** to have the flu  
**avoir mal** to hurt, to have pain  
**avoir mal à la tête** to have a headache  
**avoir mal au dos** to have a backache  
**avoir mal au ventre** to have a stomachache  
**avoir peur** to be afraid  
**avoir raison** to be right  
**avoir soif** to be thirsty  
**avoir tort** to be wrong  
**avoir un rhume** to have a cold  
**avouer** to confess

## B

**bague** (*f.*) ring  
**bail** (*m.*) lease  
**baisser** to lower  
**baisser le prix** to lower the price  
**balancer** to swing, to finger (betray)  
**balcon** (*m.*) balcony  
**banque** (*f.*) bank  
**banque de données** (*f.*) data bank  
**base de données** (*f.*) database  
**bateau** (*m.*) boat  
**bâtir** to build  
**battre** to beat  
**bavarder** to chat  
**beau (bel, belle)** beautiful  
**beige** beige  
**belle-sœur** (*f.*) sister-in-law

**bénir** to bless  
**bibliothèque** (*f.*) bookcase, library  
**bibliothèque numérique** (*f.*) digital library  
**bijou** (*m.*) jewel  
**bijouterie** (*f.*) jewelry store  
**blanc(he)** white  
**blanchiment d'argent** (*m.*) money laundering  
**bleu** blue  
**bleu ciel** sky blue  
**bleu clair** light blue  
**bleu foncé** dark blue  
**bleu marine** navy blue  
**blog** (*m.*) blog  
**boire** to drink  
**bois** (*m.*) wood  
**boîte** (*f.*) box  
**boîte vocale** (*f.*) voice mail  
**bon(ne)** good  
**bon marché** cheap, inexpensive  
**bondé** crowded  
**bordeaux** burgundy (*color*)  
**bouche** (*f.*) mouth  
**boucher, bouchère** (*m./f.*) butcher  
**boucherie** (*f.*) butcher shop  
**bouger** to move  
**bouillir** to boil  
**boulangier, boulangère** (*m./f.*) baker  
**bouteille** (*f.*) bottle  
**braiser** to braise  
**brancher** to plug in  
**bras** (*m.*) arm  
**brosser** to brush  
**brouillon** (*m.*) first draft  
**broyer** to grind, to crush  
**bruiner** to drizzle  
**bruit** (*m.*) noise  
**brûler** to burn  
**buffet** (*m.*) sideboard  
**bureau** (*m.*) office, desk  
**bureau de tabac** (*m.*) tobacco shop

## C

**cadeau** (*m.*) gift  
**cambrilage** (*m.*) burglary  
**cambríoler** to burglarize  
**canapé** (*m.*) sofa  
**caraméliser** to caramelize  
**casser** to break  
**céder** to yield  
**célébrer** to celebrate  
**célibataire** single  
**cesser de** to stop, to cease  
**chaise** (*f.*) chair  
**chaleur** (*f.*) heat, warmth  
**champignon** (*m.*) mushroom  
**changer** to change

**chanson** (*f.*) song  
**chantage** (*m.*) blackmail  
**chanter** to sing  
**chapeau** (*m.*) hat  
**chaque année** every year  
**chaque jour** every day  
**chaque mois** every month  
**chaque semaine** every week  
**charmant** charming  
**chat** (*m.*) cat  
**château** (*m.*) castle  
**chaud** hot  
**chaussure** (*f.*) shoe  
**chef-d'œuvre** (*m.*) masterpiece  
**chemin** (*m.*) path  
**cheminée** (*f.*) chimney, fireplace  
**chemise** (*f.*) shirt  
**cher, chère** expensive  
**chercher** to look for  
**cheveux** (*m.pl.*) hair  
**cheville** (*f.*) ankle  
**chien** (*m.*) dog  
**chinois** (*m.*) Chinese  
**chirurgien(ne)** (*m./f.*) surgeon  
**choisir** to choose  
**chorale** (*f.*) chorus  
**ciel** (*m.*) sky  
**cinéma** (*m.*) cinema  
**au cinéma** at the movies  
**circonstances** (*f.pl.*) circumstances  
**circulation** (*f.*) traffic  
**clavier** (*m.*) keyboard  
**climatisé** air-conditioned  
**cliquer** to click  
**clôture** (*f.*) closing  
**cocher** to check off  
**coffre** (*m.*) chest  
**coiffeur, coiffeuse** (*m./f.*) hairdresser  
**coiffeuse** (*f.*) dressing table  
**collectionneur, collectionneuse** (*m./f.*) collector  
**combien** how much  
**commander** to order  
**comme** as, since  
**comme à l'accoutumée** as usual  
**commencer** to begin  
**commode** (*f.*) chest of drawers  
**comporter** to consist of  
**comprendre** to understand  
**compter** to intend, to plan  
**concurrent(e)** (*m./f.*) competitor  
**conduire** to drive  
**confier** to confide  
**confiserie** (*f.*) candy store  
**confiture** (*f.*) jam  
**conjugaison** (*f.*) conjugation  
**connaître** to know

**connecter (se)** to log on  
**conseiller** to advise  
**conservateur, conservatrice** (*m./f.*) curator  
**considérer** to consider  
**constater** to note, to notice  
**consulter** to consult  
**convaincre** to convince  
**cordonnier** (*m.*) shoemaker  
**correspondre** to correspond  
**corriger** to correct  
**coude** (*m.*) elbow  
**coulisses** (*f.pl.*) backstage, wings  
**couper** to cut  
**courir** to run  
**cours** (*m.*) course  
**cousin(e)** (*m./f.*) cousin  
**couvrir** to cover  
**craindre** to fear  
**créatif (créative)** creative  
**créole** Creole  
**crier** to shout  
**croire** to believe  
**cueillir** to pick (produce)  
**cuire** to cook  
**cuisine** (*f.*) kitchen, cooking

## D

**d'accord** OK, all right  
**d'habitude** usually  
**d'ordinaire** ordinarily  
**danser** to dance  
**de temps en temps** from time to time  
**débâcle** (*f.*) disaster  
**débarquer** to get off  
**décevoir** to disappoint  
**déchirer** to tear up  
**déclarer** to state  
**décoller** to take off (plane)  
**décontracté** casual  
**décortiquer** to shell (shrimp), to husk  
**défendre** to defend, to forbid  
**défoncer** to smash in  
**dégager** to release, to free  
**déjeuner** to have lunch  
**déléguer** to delegate  
**demain** tomorrow  
**demander** to ask  
**déménager** to move  
**démissionner** to resign  
**déplacer** to move  
**depuis** since  
**déranger** to disturb  
**derrière** behind  
**dès que** as soon as  
**descendre** to go down  
**désirer** to desire, to wish



**dessiner** to draw  
**détendre** to release, to relax  
**détester** to hate  
**détournement d'avion** (*m.*) hijacking  
**dette** (*f.*) debt  
**devancer** to get ahead of  
**devenir** to become  
**devoir** to have to  
**diamant** (*m.*) diamond  
**dictionnaire** (*m.*) dictionary  
**dinde** (*f.*) turkey  
**dire** to say  
**discuter** to discuss  
**disponible** available  
**disque dur** (*m.*) hard drive  
**divertissement** (*m.*) entertainment  
**divorcé** divorced  
**documentaire** (*m.*) documentary  
**doigt** (*m.*) finger  
**domaine** (*m.*) area  
**donner** to give  
**dormir** to sleep  
**dos** (*m.*) back  
**doublé** dubbed  
**douleur** (*f.*) pain  
**droite** (*f.*) right

## E

**écailler** to scale (fish)  
**échouer à un examen** to fail an exam  
**éclairage** (*m.*) lighting  
**éclaircir** to lighten, to clear  
**écosser** to shell (peas)  
**écouter** to listen  
**écran** (*m.*) screen  
**écraser** to crush, to squash  
**écrire** to write  
**écumer** to skim (soup)  
**effacer** to erase  
**efficace** efficient  
**élève** (*m./f.*) student, pupil  
**élire** to elect  
**embarquer** to board  
**embouteillage** (*m.*) traffic jam  
**émincer** to slice thinly  
**émission** (*f.*) broadcast  
**emmener** to take along, to escort  
**émouvoir** to move, to stir (emotion)  
**emporter** to take away  
**empreinte** (*f.*) imprint, print  
**empreintes digitales** (*f.pl.*) fingerprints  
**emprunter** to borrow  
**encourager** to encourage  
**enfuir** (*s'*) to flee  
**engagement** (*m.*) commitment  
**engager** to commit, to hire

**enlever** to remove  
**enseigner** to teach  
**ensemble** (*m.*) group  
**ensorceler** to bewitch  
**entendre** to hear  
**entraîner** (*s'*) to train  
**entreprendre** to undertake  
**entrer** to enter  
**envahir** to invade  
**envisager** to contemplate  
**envoyer** to send  
**épanouir** (*s'*) to bloom  
**épeler** to sell  
**épicer** to spice  
**épicier, épicière** (*m./f.*) grocer  
**éplucher** to peel (vegetables)  
**équipe** (*f.*) team  
**escalader** to climb  
**escalier** (*m.*) staircase, stairs  
**escroc** (*m.*) crook  
**escroquerie** (*f.*) swindle, fraud  
**espagnol** (*m.*) Spanish  
**espérer** to hope  
**essuyer** to wipe  
**étage** (*m.*) floor  
**étagère** (*f.*) shelf  
**étant donné que** given, in view of  
**étape** (*f.*) stopover (car travel)  
**étendre** to spread out, to extend  
**étinceler** to sparkle, to glitter  
**étiquette** (*f.*) label  
**étoile** (*f.*) star  
**étranger, étrangère** (*m./f.*) stranger, foreigner  
**être** to be  
**être condamné(e) à** to be sentenced to  
**être rouillé(e)** to be rusty  
**étudiant(e)** (*m./f.*) student (college)  
**étudier** to study  
**Europe** (*f.*) Europe  
**évanouir** (*s'*) to faint  
**éveillé** alert, awake  
**exagérer** to exaggerate  
**examen** (*m.*) exam  
**exiger** to demand  
**expédition** (*f.*) expedition  
**expliquer** to explain  
**explorer** to explore  
**exposition** (*f.*) exhibition  
**exprimer** to express  
**extranet** (*m.*) extranet

## F

**façonner** to craft, to manufacture  
**faire** to do, to make  
**faire des grimaces** to make faces  
**faire l'école buissonnière** to play hooky

**faire la cuisine** to cook  
**faire la queue** to stand in line  
**faire la sieste** to take a nap  
**faire le ménage** to do the housework  
**faire le plein** to fill up (gas)  
**faire revenir** to brown (foods)  
**faire sauter** to sauté (cooking)  
**faire une offre** to bid  
**falloir** to be necessary  
**famille** (*f.*) family  
**farcir** to stuff  
**fauteuil** (*m.*) armchair  
**favori** (*m.*) bookmark  
**feindre** to feign, to pretend  
**féliciter** to congratulate  
**fenêtre** (*f.*) window  
**fermer** to close  
**fête** (*f.*) celebration  
**feu** (*m.*) fire  
**ficeler** to tie  
**fichier** (*m.*) file  
**fil RSS** (*m.*) RSS feed  
**filière** (*f.*) channel(s)  
**film** (*m.*) film, movie  
**financer** to finance  
**finir** to finish  
**flamber** to flambé (cooking)  
**flâner** to stroll  
**fleur** (*f.*) flower  
**fleuriste** (*m./f.*) florist  
**foire aux questions (FAQ)** (*f.*) FAQ  
**formulaire** (*m.*) form (to fill out)  
**foulard** (*m.*) scarf  
**fournisseur d'accès** (*m.*) access provider  
**frais (fraîche)** fresh  
**français** (*m.*) French  
**frapper** to hit  
**fredonner** to hum  
**fréquemment** frequently  
**frire** to fry  
**fuir** to flee  
**fusillade** (*f.*) shoot-out, gun battle

## G

**gaffe** (*f.*) blunder  
**gagner** to win, to earn  
**garder** to keep  
**garnir** to garnish  
**gaspiller** to waste  
**gauche** (*f.*) left (side)  
**genou** (*m.*) knee  
**gentil(le)** kind, nice  
**gérer** to manage  
**glacer** to glaze (cooking)  
**glisser-déposer** drag and drop  
**gouvernement** (*m.*) government

**gouverner** to govern  
**grand** tall  
**grandir** to grow up  
**gratiner** to brown, to cook au gratin  
**gravure** (*f.*) etching  
**griller** to grill, to toast  
**grimacer** to make faces  
**gris** gray  
**grossir** to put on weight  
**guerre** (*f.*) war  
**guillotiner** to guillotine

## H

**habiter** to live  
**habitude** (*f.*) habit  
**habituellement** usually  
**hacher** to chop, to mince  
**hanche** (*f.*) hip  
**harcèlement** (*m.*) harassment  
**haricot** (*m.*) bean  
**héberger** to host  
**heureux (heureuse)** happy, content, glad  
**hier** yesterday  
**hindi** (*m.*) Hindi  
**histoire** (*f.*) story  
**horloge** (*f.*) clock  
**horloger** (*m.*) watchmaker  
**huile** (*f.*) oil  
**humeur** (*f.*) mood

## I

**idée** (*f.*) idea  
**ignorer** to be unaware  
**île** (*f.*) island  
**immobilier** (*m.*) real estate  
**impliqué** implicated  
**imprimante** (*f.*) printer (device)  
**imprimer** to print  
**influencer** to influence  
**informatique** (*f.*) computer science  
**inquiet (inquiète)** worried  
**inquiétant** disturbing  
**interdire** to forbid  
**internaute** (*m./f.*) cybernaut, Web user  
**Internet** (*m.*) Internet  
**intranet** (*m.*) intranet  
**intrigue** (*f.*) plot  
**investir** to invest  
**inviter** to invite  
**italien** (*m.*) Italian

## J

**jadis** in times past  
**jambe** (*f.*) leg  
**japonais** (*m.*) Japanese  
**jardin** (*m.*) garden

**jaune** yellow  
**jeter** to throw  
**jeune** young  
**jouer (à, de)** to play  
**joueur, joueuse (m./f)** player  
**journée (f)** day  
**jurer** to swear

## K

**kiosque à journaux (m.)** newsstand

## L

**laisser** to let  
**lampe (f)** lamp  
**lampe de chevet (f)** bedside lamp  
**lancer** to throw  
**laver** to wash  
**le mardi** on Tuesdays  
**le vendredi** on Fridays  
**lécher** to lick  
**légume (m.)** vegetable  
**lever** to raise  
**lèvres (f.pl.)** lips  
**libraire (m./f.)** bookseller  
**librairie (f)** bookstore  
**libre** free  
**lire** to read  
**lit (m.)** bed  
**livres (f.pl.)** pounds (English currency, weight)  
**logiciel (m.)** software  
**loi (f)** law  
**loin** far  
**loisirs (m.pl.)** leisure time  
**lorsque** when  
**louer** to rent  
**loyer (m.)** rent  
**lumière (f)** light  
**lunettes (f.pl.)** (eye)glasses

## M

**macérer** to macerate, to soak (cooking)  
**machine à laver (f)** washing machine  
**magasin (m.)** store  
**magasin d'appareils photo (m.)** camera store  
**magasin de chaussures (m.)** shoe store  
**magasin de disques (m.)** record store  
**magasin de jouets (m.)** toy store  
**maigrir** to lose weight  
**main (f)** hand  
**maintenant** now  
**malade** sick  
**malheureusement** unfortunately  
**malle (f)** trunk  
**manger** to eat  
**manifester** to demonstrate  
**manoir (m.)** manor, estate

**manquer le train** to miss the train  
**marchand(e) (m./f.)** merchant, storekeeper  
**marchand(e) au détail** retailer  
**marchand(e) de journaux** news dealer  
**marchand(e) de légumes** greengrocer, produce seller  
**marchand(e) de poisson** fishmonger  
**marchand(e) de tableaux** art dealer  
**marchand(e) de vin** wine merchant  
**marchand(e) en gros** wholesaler  
**marchander** to bargain  
**marchandise (f)** merchandise  
**marché (m.)** market  
**marché aux puces (m.)** flea market  
**marguerite (f)** daisy  
**marié** married  
**mariner** to marinate (cooking)  
**marron** brown  
**médicament (m.)** medicine  
**mélanger** to mix  
**même** same  
**menacer** to threaten  
**mener** to lead  
**mentir** to lie, to tell a lie  
**mériter** to deserve  
**méthode (f)** method  
**métier (m.)** job  
**metteur en scène (m.)** director (film, theater)  
**mettre** to put  
**mettre au four** to put in the oven  
**meuble (m.)** piece of furniture  
**meubles (m.pl.)** furniture  
**meurtre (m.)** murder  
**meurtrier, meurtrière (m./f.)** murderer  
**mijoter** to simmer (cooking)  
**mincir** to slim down  
**miroir (m.)** mirror  
**mode (f)** fashion  
**monter** to go up  
**montre (f)** (wrist)watch  
**montrer** to show  
**mordre** to bite  
**moteur de recherche (m.)** search engine  
**mourir** to die  
**mouton (m.)** sheep  
**musée (m.)** museum  
**musicien(ne) (m./f.)** musician

## N

**nager** to swim  
**naissance (f)** birth  
**naître** to be born  
**nappe (f)** tablecloth  
**nature morte (f)** still life  
**navette (f)** shuttle  
**navigateur Web (m.)** Web browser  
**naviguer** to browse

**nécessaire** necessary  
**négliger** to neglect  
**neiger** to snow  
**nettoyer** to clean  
**nez** (*m.*) nose  
**nièce** (*f.*) niece  
**n'importe où** anywhere  
**n'importe quoi** anything  
**niveler** to level  
**noir** black  
**nom** (*m.*) name  
**non** no  
**note** (*f.*) grade  
**notre** our  
**nouveau (nouvel, nouvelle)** new  
**numérique** digital  
**numériser** to digitize

## O

**obéir** to obey  
**objet** (*m.*) object  
**observer** to notice, to observe  
**obtenir** to get  
**occupé** occupied  
**ocre** ochre  
**odeur** (*f.*) odor  
**œuvre** (*f.*) work (of art)  
**offrir** to offer  
**omelette** (*f.*) omelet(te)  
**ongle** (*m.*) fingernail, toenail  
**opéra** (*m.*) opera  
**opticien(ne)** (*m./f.*) optician  
**orange** orange  
**ordinateur** (*m.*) computer  
**ordonnance** (*f.*) prescription  
**oreille** (*f.*) ear  
**oser** to dare  
**oublier** to forget  
**oui** yes  
**ouvrir** to open

## P

**pagaille** (*f.*) mess  
**page d'accueil** (*f.*) home page  
**page Web** (*f.*) Web page  
**pâlir** to turn pale  
**paner** to coat with bread crumbs  
**papeterie** (*f.*) stationery store  
**par hasard** by chance  
**paraître** to appear  
**parapluie** (*m.*) umbrella  
**parc** (*m.*) park  
**parce que** because  
**parenté** (*f.*) kinship  
 **paresse** (*f.*) laziness  
**parfois** sometimes

**parfum** (*m.*) perfume  
**parler** to speak  
**parler l'anglais couramment** to speak English fluently  
**partager** to share  
**parti** (*m.*) political party  
**partir** to leave  
**passer les menottes à quelqu'un** to handcuff someone  
**passer un examen** to take an exam  
**pâtissier, pâtissière** (*m./f.*) pastry cook  
**patron(ne)** (*m./f.*) boss, employer  
**pause-café** (*f.*) coffee break  
**pauvre** poor  
**paysage** (*m.*) landscape  
**peau** (*f.*) skin  
**peindre** to paint  
**peine** (*f.*) sentence  
**peintre** (*m.*) painter  
**peinture** (*f.*) painting  
**pèlerinage** (*m.*) pilgrimage  
**pelouse** (*f.*) lawn  
**pencher** to lean  
**pendant que** while  
**penderie** (*f.*) wardrobe, closet  
**penser** to think  
**percer** to pierce  
**perdre** to lose  
**permis de conduire** (*m.*) driver's license  
**peser** to weigh  
**petit** small  
**pétrir** to knead  
**pharmacie** (*f.*) pharmacy  
**pharmacien(ne)** (*m./f.*) pharmacist  
**photographe** (*m./f.*) photographer  
**photographie** (*f.*) photograph  
**pied** (*m.*) foot  
**piler** to crush  
**piquer** to sting  
**pirate** (*m.*) hacker (software)  
**piscine** (*f.*) swimming pool  
**placard** (*m.*) closet, cupboard  
**placer** to place  
**plage** (*f.*) beach  
**plagier** to plagiarize  
**plaindre** to pity  
**se plaindre de** to complain  
**plaire à** to please  
**plaisanter** to joke  
**plaisir** (*m.*) pleasure  
**plat** (*m.*) dish  
**pleuvoir** to rain  
**plonger** to dive  
**pluie** (*f.*) rain  
**poche** (*f.*) pocket  
**pocher** to poach (cooking)  
**poisson** (*m.*) fish  
**poissonnerie** (*f.*) fish market

**polar** (*m.*) detective novel  
**police** (*f.*) police  
**policier** (*m.*) police officer  
**politique** (*f.*) politics  
**polonais** (*m.*) Polish  
**poncer** to sand, to smooth  
**porte** (*f.*) door  
**porter** to carry  
**portugais** (*m.*) Portuguese  
**posséder** to own  
**poste** (*f.*) post office  
**poubelle** (*f.*) garbage can  
**pourquoi** why  
**pourri** rotten  
**poursuivre** to chase  
**pouvoir** can, may, to be able to  
**préférer** to prefer  
**prendre** to take  
**prendre la fuite** to flee  
**prendre un verre** to have a glass of wine  
**prénom** (*m.*) first name  
**préparer** to prepare  
**présenter** to present  
**pressing** (*m.*) dry cleaner's  
**prétendre** to claim  
**prêter** to lend  
**prévenir la police** to call the police  
**prévoir** to foresee  
**professeur** (*m.*) teacher, professor  
**projet** (*m.*) plan  
**promesse** (*f.*) promise  
**promettre** to promise  
**promouvoir** to promote  
**prononcer** to pronounce  
**propriété** (*f.*) property  
**protéger** to protect  
**prudent** careful  
**public (publique)** public  
**puisque** since

## Q

**quand** when  
**quelque chose** something  
**quincaillerie** (*f.*) hardware store  
**quotidien(ne)** daily

## R

**raconter** to tell  
**rafraîchir** to refresh  
**raisonnable** reasonable  
**ralentir** to slow down  
**randonner** to go hiking  
**ranger** to put away  
**râper** to grate (cooking)  
**rapidement** quickly  
**rappeler** to remind, to call back

**rarement** rarely  
**raser (se)** to shave  
**recevoir** to receive  
**recevoir son diplôme** to get one's degree  
**rechercher** to search  
**recouvrir** to recover  
**réduire** to reduce (by boiling)  
**réfléchir** to think, to reflect  
**refuser** to refuse  
**regarder** to watch  
**régulièrement** regularly  
**remarquer** to notice, to observe  
**remède** (*m.*) remedy  
**remercier** to thank  
**remplacer** to replace  
**remplir** to fill  
**rencontrer** to meet  
**rendre compte de (se)** to realize  
**rendre visite à** to visit someone  
**renoncer** to give up  
**renouveler** to renew  
**renseignement(s)** (*m.pl.*) information  
**rentrer** to return  
**renverser** to spill  
**répandre** to spread  
**répéter** to repeat  
**répondre** to answer  
**résoudre** to solve  
**restaurant** (*m.*) restaurant  
**rester** to stay  
**retard** (*m.*) lateness  
**réunion** (*f.*) meeting  
**réussir** to succeed  
**réussir à un examen** to pass an exam  
**révéler** to reveal  
**revenir** to return  
**rideau** (*m.*) curtain  
**rien** nothing  
**rire** to laugh  
**roi** (*m.*) king  
**rôle** (*m.*) part, role  
**roman** (*m.*) novel  
**romancier, romancière** (*m./f.*) novelist  
**rose** pink  
**rôtir** to roast  
**rouge** red  
**rougir** to blush  
**rumeur** (*f.*) rumor  
**russe** (*m.*) Russian

## S

**saisir** to seize  
**salaire** (*m.*) salary  
**salon de coiffure** (*m.*) hairdressing salon  
**sauter** to jump  
**sauvegarder** to save

**savoir** to know  
**sec (sèche)** dry  
**secrétaire (m.)** writing desk  
**selon** according to  
**sembler** to seem  
**semer** to sow  
**sentir** to feel, to smell  
**séparé** separated  
**serveur (m.)** server  
**servir** to serve  
**seul** alone, lonely  
**si** if  
**siècle (m.)** century  
**signet (m.)** bookmark  
**sirop (m.)** syrup  
**site (m.)** site  
**site Web (m.)** website  
**sœur (f.)** sister  
**soie (f.)** silk  
**soir (m.)** evening  
**soleil (m.)** sun  
**sorcier, sorcière (m./f.)** witch  
**sortir** to go out  
**souffrir** to suffer  
**souhaiter** to wish  
**souris (f.)** mouse  
**sous prétexte que** under the pretext of  
**sous-titré** subtitled  
**souvent** often  
**stage (m.)** internship, training  
**succès (m.)** success  
**suivre** to follow  
**supermarché (m.)** supermarket  
**surfer** to surf  
**surfer sur Internet** to surf the Internet  
**surnom (m.)** nickname  
**surprendre** to surprise, to discover  
**survenir** to occur  
**swahili (m.)** Swahili  
**sympathique** nice, friendly

## T

**table (f.)** table  
**table basse (f.)** coffee table  
**tableau (m.)** painting  
**tabouret (m.)** stool  
**taille (f.)** waist  
**tailleur (m.)** tailor, suit (women's)  
**tant que** as long as  
**tapis (m.)** rug  
**tasse (f.)** cup  
**taxi (m.)** taxi  
**teindre** to dye  
**teinturerie (f.)** dry cleaner's  
**télécharger** to download  
**téléphoner** to telephone, to call

**témoignage (m.)** testimony, evidence  
**témoigner** to testify  
**témoin (m.)** witness  
**tendre** to stretch, to hold out  
**tenir à** to insist, to be eager  
**tenir compte de** to take into account  
**terrasse (f.)** terrace  
**tête (f.)** head  
**thé (m.)** tea  
**théâtre (m.)** theater  
**théorie (f.)** theory  
**timbre (m.)** stamp  
**tissu (m.)** fabric  
**Toile (f.)** World Wide Web  
**toit (m.)** roof  
**tomber** to fall  
**tomber en panne** to break down (car)  
**tordre** to twist  
**touche (f.)** key (keyboard)  
**toujours** always  
**tour (f.)** tower  
**tournage (m.)** shooting (film)  
**tourner un film** to shoot a film  
**tous les jours** every day  
**tousser** to cough  
**tout (tous, toute, toutes)** all  
**traduire** to translate  
**train (m.)** train  
**traité (m.)** treaty  
**traitement (m.)** treatment  
**travailler** to work  
**traverser** to cross  
**tremper** to soak  
**tricoter** to knit  
**triste** sad  
**tristesse (f.)** sadness  
**trône (m.)** throne  
**trouver** to find

## V

**vacances (f.pl.)** vacation  
**vague (f.)** wave (ocean)  
**valise (f.)** suitcase  
**valoir** to be worth  
**valse (f.)** waltz  
**vase (m.)** vase  
**vedette (f.)** (movie) star  
**vendre** to sell  
**venger** to avenge  
**venir** to go  
**vente aux enchères (f.)** auction  
**vernissage (m.)** opening (art show)  
**verre (m.)** glass  
**vers** toward  
**verser** to pour  
**vert** green

**vert olive** olive green  
**veuf, veuve** (*m./f.*) widower, widow  
**viande** (*f.*) meat  
**vieillir** to grow old  
**vieux (vieil, vieille)** old  
**violet(te)** purple  
**visage** (*m.*) face  
**viser à** to aim at  
**visiter** to visit  
**vitesse** (*f.*) speed  
**vivre** to live  
**voir** to see  
**voiture** (*f.*) car  
**vol** (*m.*) theft  
**vol à l'étalage** (*m.*) shoplifting

**voler** to steal  
**volontiers** willingly  
**vouloir** to want  
**voyage d'affaires** (*m.*) business trip  
**voyage d'agrément** (*m.*) pleasure trip  
**voyager** to travel  
**vu que** given, in view of

## W

**Web 2.0 (Web deux point zéro)** (*m.*) Web 2.0  
**wolof** (*m.*) Wolof

## Y

**yeux** (*m.pl.*) eyes

# English-French glossary

Regular adjectives in French are listed in their masculine singular form.

## A

**accept, to** accepter  
**access, high-speed** accès haut-débit (*m.*)  
**access provider** fournisseur d'accès (*m.*)  
**accessory** accessoire (*m.*)  
**accompany, to** accompagner  
**accomplish, to** accomplir  
**according to** selon  
**acquire, to** acquérir  
**actor, actress** acteur, actrice (*m./f.*)  
**add, to** ajouter  
**advance, to** avancer  
**adventure** aventure (*f.*)  
**advise, to** conseiller  
**afraid, to be** avoir peur  
**after** après que  
**aim at, to** viser  
**air-conditioned** climatisé  
**alert** éveillé  
**all** tout, tous, toute, toutes  
**all right** d'accord  
**alone** seul  
**along** le long de  
**always** toujours  
**analyze, to** analyser  
**ancestor** ancêtre (*m./f.*)  
**ankle** cheville (*f.*)  
**announce, to** annoncer  
**answer, to** répondre  
**antiques dealer** antiquaire (*m./f.*)  
**anything** n'importe quoi  
**appear, to** paraître  
**applaud, to** applaudir  
Arabic arabe  
**area** domaine (*m.*)  
**arm** bras (*m.*)  
**armchair** fauteuil (*m.*)  
**arrest, to** arrêter  
**arrive, to** arriver  
**art dealer** marchand(e) de tableaux (*m./f.*)  
as comme  
**as long as** tant que  
**as soon as** aussitôt que, dès que

**as usual** comme d'habitude  
**ashamed, to be** avoir honte  
**ask, to** demander  
**assault** agression (*f.*)  
**at midnight** à minuit  
**at noon** à midi  
**at the beach** à la plage  
**at the movies** au cinéma  
**attack, terrorist** attentat (*m.*)  
**attend, to** assister  
**auction** vente aux enchères (*f.*)  
**available** disponible  
**avenge, to** venger  
**awake** éveillé

## B

**back** dos (*m.*)  
**backache, to have a** avoir mal au dos  
**backstage** coulisses (*f.pl.*)  
**baker** boulanger, boulangère (*m./f.*)  
**bakery** boulangerie (*f.*)  
**bank** banque (*f.*)  
**bargain, to** marchander  
**be, to** être  
**beach** plage (*f.*)  
**bean** haricot (*m.*)  
**beat, to** battre  
**beautiful** beau, bel, belle  
**because** parce que  
**become, to** devenir  
**bed** lit (*m.*)  
**begin, to** commencer  
**believe, to** croire  
**bewitch, to** ensorceler  
**bid, to** faire une offre  
**birth** naissance (*f.*)  
**birthday** anniversaire (*f.*)  
**bite, to** mordre  
**bitter** amer, amère  
**black** noir  
**blackmail** chantage (*m.*)  
**blog** blog (*m.*)  
**bloom, to** (s')épanouir



**blue** bleu  
**blue, dark** bleu foncé  
**blue, light** bleu clair  
**blue, navy** bleu marine  
**blue, sky** bleu ciel  
**blunder** gaffe (*f.*)  
**blush, to** rougir  
**board, to** embarquer  
**boat** bateau (*m.*)  
**boil, to** bouillir  
**bookcase** bibliothèque (*f.*)  
**bookmark** signet (*m.*)  
**bookseller** libraire (*m./f.*)  
**bookstore** librairie (*f.*)  
**born, to be** naître  
**borrow, to** emprunter  
**boss** patron (*m.*)  
**bother, to** déranger  
**bottle** bouteille (*f.*)  
**box** boîte (*f.*)  
**break, to** casser  
**break down, to** tomber en panne  
**broadcast** émission (*f.*)  
**brown** marron  
**brown, to (cooking)** faire revenir  
**browse, to** naviguer  
**build, to** construire, bâtir  
**burglarize, to** cambrioler  
**burglary** cambriolage (*m.*)  
**burn, to** brûler  
**bus** autobus (*m.*)  
**business** affaires (*f.pl.*)  
**butcher** boucher, bouchère (*m./f.*)  
**butcher shop** boucherie (*f.*)  
**buy, to** acheter  
**by chance** par hasard  
**by heart** par cœur  
**by the sea** à la mer

## C

**call, to** appeler  
**to call back** rappeler  
**to call the police** prévenir la police  
**camera** appareil (*m.*)  
**camera store** magasin d'appareils photo (*m.*)  
**can (may)** pouvoir  
**cancel, to** annuler  
**candy store** confiserie (*f.*)  
**car** voiture (*f.*)  
**careful** prudent  
**carry, to** porter  
**casual** décontracté  
**cat** chat (*m.*)  
**catch, to** attraper  
**cease, to** cesser  
**celebrate, to** célébrer  
**celebration** fête (*f.*)

**century** siècle (*m.*)  
**chair** chaise (*f.*)  
**change, to** changer  
**channel(s)** filière (*f.*)  
**charming** charmant  
**chase, to** poursuivre  
**chat, to** bavarder  
**cheap** bon marché  
**check off, to** cocher  
**checked** à carreaux  
**cheese** fromage (*m.*)  
**chest** coffre (*m.*)  
**chest of drawers** commode (*f.*)  
**chimney** cheminée (*f.*)  
**Chinese** chinois  
**choose, to** choisir  
**chop, to** hacher  
**chorus** chorale (*f.*)  
**cinema** cinéma (*m.*)  
**circumstances** circonstances (*f.pl.*)  
**claim, to** affirmer, prétendre  
**clean, to** nettoyer  
**clear, to** éclaircir  
**click, to** cliquer  
**climb, to** escalader  
**clock** horloge (*f.*)  
**close, to** fermer  
**closet** placard (*m.*)  
**closing** clôture (*f.*)  
**coat with bread crumbs, to** paner  
**coffee break** pause-café (*f.*)  
**coffee table** table basse (*f.*)  
**cold, to be** avoir froid; **to have a cold** avoir un rhume  
**collector** collectionneur, collectionneuse (*m./f.*)  
**commit, to** engager  
**commitment** engagement (*m.*)  
**competitor** concurrent(e) (*m./f.*)  
**complain, to** se plaindre  
**complete, to** achever  
**computer** ordinateur (*m.*)  
**computer science** informatique (*f.*)  
**confess, to** avouer  
**confide, to** confier  
**congratulate, to** féliciter  
**conjugation** conjugaison (*f.*)  
**consider, to** considérer  
**consist of, to** comporter  
**consult, to** consulter  
**contemplate, to** envisager  
**content** heureux, heureuse  
**convince, to** convaincre  
**cook, to** faire la cuisine, cuire, faire cuire  
**to cook au gratin** gratiner  
**cooking** cuisine (*f.*)  
**correct, to** corriger  
**correspond, to** correspondre  
**cough, to** tousser

**course** cours (*m.*)  
**cousin** cousin(e) (*m./f.*)  
**cover, to** couvrir  
**craft, to** façonner  
**craftsman (-woman)** artisan(e) (*m./f.*)  
**creative** créatif, créative  
**Creole** créole  
**crook** escroc (*m.*)  
**cross, to** traverser  
**crouch, to** s'accroupir  
**crowded** bondé  
**crush, to** broyer, écraser, piler  
**cup** tasse (*f.*)  
**curator** conservateur, conservatrice (*m./f.*)  
**curtain** rideau (*m.*)  
**cut, to** couper  
**cybernaut** internaute (*m./f.*)

## D

**daisy** marguerite (*f.*)  
**dance, to** danser  
**dare, to** oser  
**data bank** banque de données (*f.*)  
**database** base de données (*f.*)  
**day** jour (*m.*), journée (*f.*)  
**debt** dette (*f.*)  
**defend, to** défendre  
**degree, to get one's** recevoir son diplôme  
**delegate, to** déléguer  
**demand, to** exiger  
**deserve, to** mériter  
**desire, to** désirer  
**detective novel** polar (*m.*)  
**device** appareil (*m.*)  
**diamond** diamant (*m.*)  
**dictionary** dictionnaire (*m.*)  
**die, to** mourir  
**digital** numérique  
**digital library** bibliothèque numérique (*f.*)  
**digitize, to** numériser  
**director (theater, film)** metteur en scène (*m.*)  
**disappoint, to** décevoir  
**discover, to** surprendre  
**discuss, to** discuter  
**dish** plat (*m.*)  
**disturb, to** déranger, ennuyer  
**disturbing** inquiétant  
**dive, to** plonger  
**divorced** divorcé  
**DNA** ADN (*m.*)  
**do, to** faire  
**to do the housework** faire le ménage  
**documentary** documentaire (*m.*)  
**dog** chien (*m.*)  
**door** porte (*f.*)  
**download, to** télécharger  
**draft, first** brouillon (*m.*)

**drag and drop** glisser-déposer  
**draw, to** dessiner  
**dressing table** coiffeuse (*f.*)  
**drink, to** boire  
**drive, to** conduire  
**driver's license** permis de conduire (*m.*)  
**drizzle, to** bruiner  
**dry** sec, sèche  
**dry cleaner's** pressing (*m.*)  
**dubbed** doublé  
**dye, to** teindre

## E

**eager, to be** tenir à  
**ear** oreille (*f.*)  
**earn, to** gagner  
**eat, to** manger  
**efficient** efficace  
**elbow** coude (*m.*)  
**elect, to** élire (*m.*)  
**elevator** ascenseur (*m.*)  
**encourage, to** encourager  
**end** fin (*f.*)  
**English** anglais (*m.*)  
**enlarge, to** agrandir  
**ensure, to** assurer  
**enter, to** entrer  
**entertainment** divertissement (*m.*)  
**erase, to** effacer  
**escort, to** emmener  
**etching** gravure (*f.*)  
**Europe** Europe (*f.*)  
**evening** soir (*m.*)  
**every day** chaque jour, tous les jours  
**every month** chaque mois  
**every week** chaque semaine  
**every year** chaque année  
**exaggerate, to** exagérer  
**exam** examen (*m.*)  
**exhibition** exposition (*f.*)  
**expedition** expédition (*f.*)  
**expensive** cher, chère  
**explain, to** expliquer  
**explore, to** explorer  
**express, to** exprimer  
**extend, to** étendre  
**extranet** extranet (*m.*)  
**eye(s)** œil (*m.*), yeux (*m.pl.*)

## F

**face** visage (*m.*)  
**fail an exam, to** échouer à un examen  
**failure** échec (*m.*)  
**faint, to** s'évanouir  
**fall, to** tomber  
**family** famille (*f.*)  
**FAQ** foire aux questions (FAQ) (*f.*)

**fashion** mode (*f.*)  
**fear, to** craindre  
**feel, to** sentir  
**feel like, to** avoir envie de  
**feign, to** feindre  
**fill, to** remplir  
**fill up, to** faire le plein  
**film** film (*m.*)  
**finance, to** financer  
**find, to** trouver  
**fine (penalty)** amende (*f.*)  
**finger** doigt (*m.*)  
**finger, to (betray)** balancer  
**fingerprints** empreintes digitales (*f.pl.*)  
**finish, to** finir  
**fire** feu (*m.*)  
**fireplace** cheminée (*f.*)  
**first name** prénom (*m.*)  
**fish** poisson (*m.*)  
**fish market** poissonnerie (*f.*)  
**fishmonger** marchand(e) de poisson (*m./f.*)  
**flambé, to (cooking)** flamber  
**flea market** marché aux puces (*m.*)  
**flee, to** fuir, s'enfuir, prendre la fuite  
**floor** étage (*m.*)  
**florist** fleuriste (*m./f.*)  
**flounced** à volants  
**flower** fleur (*f.*)  
**flowered** à fleurs  
**flu, to have the** avoir la grippe  
**follow, to** suivre  
**foot** pied (*m.*)  
**forbid, to** défendre  
**foreigner** étranger, étrangère (*m./f.*)  
**foresee, to** prévoir  
**forget, to** oublier  
**form** formulaire (*m.*)  
**formerly** autrefois  
**fraud** escroquerie (*f.*)  
**free** libre  
**free, to** dégager  
**French** français (*m.*)  
**frequently** fréquemment  
**fresh** frais, fraîche  
**Fridays, on** le vendredi  
**friendly** sympathique  
**from time to time** de temps en temps  
**fry, to** frire, faire frire  
**funny** amusant  
**furniture** meubles (*m.pl.*)  
**furniture, piece of** meuble (*m.*)

## G

**garden** jardin (*m.*)  
**garnish, to** garnir  
**German** allemand (*m.*)  
**get, to** obtenir

**get ahead of, to** devancer  
**get off, to** débarquer  
**gift** cadeau (*m.*)  
**give, to** donner  
**give up, to** renoncer  
**given** étant donné que, vu que  
**glad** heureux, heureuse  
**glass** verre (*m.*)  
**glasses (eye)** lunettes (*f.pl.*)  
**glitter, to** étinceler  
**go, to** aller  
**go down, to** descendre  
**go out, to** sortir  
**go up, to** monter  
**good** bon(ne)  
**govern, to** gouverner  
**government** gouvernement (*m.*)  
**grade (in school)** note (*f.*)  
**grant, to** accorder  
**grate, to (cooking)** râper  
**gray** gris  
**green** vert  
**green, olive** vert olive  
**greengrocer** marchand(e) de légumes (*m./f.*)  
**grill, to** griller  
**grind, to** broyer  
**grocer** épicier, épicière (*m./f.*)  
**group** ensemble (*m.*)  
**grow up, to** grandir  
**guillotine, to** guillotiner  
**guilty** coupable

## H

**habit** habitude (*f.*)  
**hacker (computer)** pirate (*m.*)  
**hair** cheveux (*m.pl.*)  
**hairdresser** coiffeur, coiffeuse (*m./f.*)  
**hairdressing salon** salon de coiffure (*m.*)  
**hand** main (*f.*)  
**handcuff (someone), to** passer les menottes (à quelqu'un)  
**happy** heureux, heureuse  
**harassment** harcèlement (*m.*)  
**hard drive** disque dur (*m.*)  
**hardly** à peine  
**hardware store** quincaillerie (*f.*)  
**hate, to** détester  
**have, to** avoir  
**have to, to** devoir  
**have a glass of wine, to** prendre un verre du vin  
**have lunch, to** déjeuner  
**have pain, to** avoir mal  
**hazelnut** noisette (*f.*)  
**head** tête (*f.*)  
**headache, to have a** avoir mal à la tête  
**hear, to** entendre  
**hijacking** détournement d'avion (*m.*)  
**hiking, to go** randonner

**hill** colline (*f.*)  
**Hindi** hindi (*m.*)  
**hip** hanche (*f.*)  
**hire, to** engager  
**hit, to** frapper  
**hold out, to** tendre  
**home page** page d'accueil (*f.*)  
**hope, to** espérer  
**host, to** héberger  
**hot, to be** avoir chaud  
**how much** combien  
**hum, to** fredonner  
**hungry, to be** avoir faim  
**hurt, to** avoir mal  
**husk, to** décortiquer

## I

**idea** idée (*f.*)  
**if** si  
**implicated** impliqué  
**imprint** empreinte (*f.*)  
**in the country** à la campagne  
**in the mountains** à la montagne  
**in times past** autrefois  
**in view of** étant donné que, vu que  
**increase, to** augmenter  
**influence, to** influencer  
**information** renseignement(s) (*m.pl.*)  
**information highways** autoroutes de l'information (*f.pl.*)  
**insist on, to** tenir à  
**intend, to** compter  
**Internet** Internet (*m.*)  
**Internet protocol address** adresse IP (*f.*)  
**internship** stage (*m.*)  
**intranet** intranet (*m.*)  
**invade, to** envahir  
**invest, to** investir  
**invite, to** inviter  
**island** île (*f.*)  
**Italian** italien (*m.*)

## J

**jacket** veste (*f.*)  
**jam** confiture (*f.*)  
**Japanese** japonais (*m.*)  
**jewel** bijou (*m.*)  
**jewelry store** bijouterie (*f.*)  
**job** métier (*m.*)  
**joke, to** plaisanter  
**jump, to** sauter

## K

**keep, to** garder  
**key (keyboard)** touche (*f.*)  
**keyboard** clavier (*m.*)  
**kind** gentil(le)  
**king** roi (*m.*)

**kinship** parenté (*f.*)  
**kiss, to** embrasser  
**kitchen** cuisine (*f.*)  
**knead, to** pétrir  
**knee** genou (*m.*)  
**know, to** connaître, savoir  
**knowledge** connaissance (*f.*)

## L

**label** étiquette (*f.*)  
**lake** lac (*m.*)  
**lamp** lampe (*f.*), **bedside lamp** lampe de chevet (*f.*)  
**land, to** atterrir  
**landscape** paysage (*m.*)  
**language** langue (*f.*)  
**lateness** retard (*m.*)  
**laugh, to** rire  
**lead, to** mener  
**lean, to** pencher  
**learn, to** apprendre  
**leather** cuir (*m.*)  
**leave, to** partir  
**left** gauche (*f.*)  
**leg** jambe (*f.*)  
**leisure time** loisirs (*m.pl.*)  
**lend, to** prêter  
**let, to (allow)** laisser  
**level, to** niveler  
**library** bibliothèque (*f.*)  
**lick, to** lécher  
**lie, to** mentir  
**light, to** allumer  
**lighten, to** éclaircir  
**lighting** éclairage (*m.*)  
**like, to** aimer  
**lips** lèvres (*f.pl.*)  
**listen, to** écouter  
**live, to** habiter, vivre  
**log on, to** se connecter  
**look, to (see)** regarder  
**look, to (seem)** avoir l'air  
**look for, to** chercher  
**lose, to** perdre  
**lose weight, to** maigrir  
**love, to** aimer  
**lower, to** baisser  
**lower the price, to** baisser le prix  
**luck** chance (*f.*)  
**lucky, to be** avoir de la chance

## M

**macerate, to (cooking)** macérer  
**magic** magie (*f.*)  
**maintain, to** assurer  
**make, to** faire  
**make faces, to** faire des grimaces, grimacer  
**manage, to** gérer

**manufacture, to** façonner  
**marinate, to (cooking)** mariner  
**market** marché (*m.*)  
**married** marié  
**masterpiece** chef-d'œuvre (*m.*)  
**meat** viande (*f.*)  
**medicine** médicament (*m.*)  
**medicine cabinet** armoire à pharmacie (*f.*)  
**meet, to** rencontrer  
**meeting** réunion (*f.*)  
**mellow, to** adoucir  
**merchandise** marchandise (*f.*)  
**mess** pagaille (*f.*)  
**method** méthode (*f.*)  
**mince, to (cooking)** hacher  
**mirror** miroir (*m.*)  
**miss the train, to** manquer le train  
**mix, to** mélanger  
**money** argent (*m.*)  
**money laundering** blanchiment d'argent (*m.*)  
**mood** humeur (*f.*)  
**mouse** souris (*f.*)  
**mouth** bouche (*f.*)  
**move, to (emotionally)** émouvoir  
**move, to (house)** déménager  
**mugging** agression (*f.*)  
**murder** meurtre (*m.*)  
**murderer** meurtrier, meurtrière (*m./f.*), assassin (*m.*)  
**museum** musée (*m.*)  
**mushroom** champignon (*m.*)  
**musician** musicien(ne) (*m./f.*)

## N

**nail (finger, toe)** ongle (*m.*)  
**name** nom (*m.*)  
**necessary** nécessaire  
**necessary, to be** falloir  
**need, to** avoir besoin de  
**neglect, to** négliger  
**new** nouveau, nouvel, nouvelle  
**news dealer** marchand(e) de journaux (*m./f.*)  
**newsstand** kiosque à journaux (*m.*)  
**nice** gentil(le), sympathique  
**nickname** surnom (*m.*)  
**niece** nièce (*f.*)  
**night** nuit (*f.*)  
**no** non  
**nose** nez (*m.*)  
**note, to** constater  
**nothing** rien  
**notice, to** constater, observer, remarquer  
**novel** roman (*m.*)  
**now that** maintenant que

## O

**obey, to** obéir  
**objects** objets (*m.pl.*)

**observe, to** observer, remarquer  
**occupied** occupé  
**occur, to** survenir  
**ochre** ocre  
**odor** odeur (*f.*)  
**offer, to** offrir  
**often** souvent  
**oil** huile (*f.*)  
**OK** d'accord  
**old** vieux, vieil, vieille  
**old, to grow** vieillir  
**omelet(te)** omelette (*f.*)  
**open, to** ouvrir  
**opening (art)** vernissage (*m.*)  
**opera** opéra (*m.*)  
**optician** opticien(ne) (*m./f.*)  
**orange** orange  
**order, to** commander  
**ordinarily** d'ordinaire  
**our** notre, nos  
**own, to** posséder

## P

**pain** douleur (*f.*)  
**paint, to** peindre  
**painter** peintre (*m.*)  
**painting** peinture (*f.*), tableau (*m.*)  
**park** parc (*m.*)  
**part** rôle (*m.*)  
**party (political)** parti (*m.*)  
**pass an exam, to** réussir à un examen  
**pastry cook** pâtissier, pâtissière (*m./f.*)  
**path** chemin (*m.*)  
**peel, to (vegetables)** éplucher  
**pen (writing)** stylo (*m.*)  
**pepper** poivre (*m.*)  
**perceive, to** apercevoir  
**perfume** parfum (*m.*)  
**pharmacist** pharmacien(ne) (*m./f.*)  
**pharmacy** pharmacie (*f.*)  
**photograph** photographie, photo (*f.*)  
**photographer** photographe (*m./f.*)  
**pick, to (produce)** cueillir  
**piece** morceau (*m.*)  
**pierce, to** percer  
**pilgrimage** pèlerinage (*m.*)  
**pink** rose  
**pity, to** plaindre  
**place, to** placer  
**plagiarize, to** plagier  
**plan** projet (*m.*)  
**plan, to** compter  
**plane** avion (*m.*)  
**play** pièce (*f.*)  
**play, to** jouer (à, de)  
**play hooky, to** faire l'école buissonnière  
**player** joueur, joueuse (*m./f.*)

**pleasant** plaisant, agréable  
**please, to** plaire (à)  
**pleasure** plaisir (*m.*)  
**pleated** à plis  
**plot** intrigue (*f.*)  
**plug in, to** brancher  
**poach, to (cooking)** pocher  
**pocket** poche (*f.*)  
**police** police (*f.*)  
**police officer** policier (*m.*)  
**politics** politique (*f.*)  
**polka-dotted** à pois  
**poor** pauvre  
**Portuguese** portugais (*m.*)  
**post office** poste (*f.*)  
**pounds (English currency, weight)** livres (*f.pl.*)  
**pour, to** verser  
**prefer, to** préférer  
**prepare, to** préparer  
**prescription** ordonnance (*f.*)  
**present, to** présenter  
**pretend, to** feindre  
**print, to** imprimer  
**printer (device)** imprimante (*f.*)  
**promise** promesse (*f.*)  
**promise, to** promettre  
**promote, to** promouvoir  
**pronounce, to** prononcer  
**property** propriété (*f.*)  
**protect, to** protéger  
**public** public, publique  
**pull out, to** arracher  
**purple** violet(te)  
**put, to** mettre  
**put away, to** ranger  
**put in the oven, to** mettre au four  
**put on weight, to** grossir

## Q

**quickly** rapidement

## R

**rain** pluie (*f.*)  
**rain, to** pleuvoir  
**raise, to** lever  
**rarely** rarement  
**read, to** lire  
**real estate** immobilier (*m.*)  
**realize, to** s'apercevoir, se rendre compte  
**reasonable** raisonnable  
**receive, to** recevoir  
**record store** magasin de disques (*m.*)  
**recover, to** recouvrir  
**red** rouge  
**reduce, to** réduire  
**reflect, to** réfléchir  
**refresh, to** rafraîchir

**refuse, to** refuser  
**regularly** régulièrement  
**relax, to** détendre  
**release, to** dégager  
**remedy** remède (*m.*)  
**remind, to** rappeler  
**remove, to** enlever  
**renew, to** renouveler  
**rent** loyer (*m.*)  
**rent, to** louer  
**repeat, to** répéter  
**replace, to** remplacer  
**resign, to** démissionner  
**resolve, to** résoudre  
**rest, to** se reposer  
**restaurant** restaurant (*m.*)  
**retailer** marchand(e) au détail (*m./f.*)  
**return, to** revenir  
**return home, to** rentrer  
**reveal, to** révéler  
**right** droite (*f.*)  
**right, to be** avoir raison  
**ring** bague (*f.*)  
**roast, to (cooking)** rôtir  
**role** rôle (*m.*)  
**rotten** pourri  
**RSS feed** fil RSS (*m.*)  
**rug** tapis (*m.*)  
**rumor** rumeur (*f.*)  
**run, to** courir  
**Russian** russe (*m.*)  
**rusty** rouillé

## S

**sad** triste  
**sadness** tristesse (*f.*)  
**sail** voile (*f.*)  
**salary** salaire (*m.*)  
**salary increase** augmentation de salaire (*f.*)  
**same** même  
**sand, to** poncer  
**sauté, to (cooking)** faire sauter  
**save, to** sauvegarder  
**say, to** dire, affirmer  
**scale, to (fish)** écailler  
**scarf** foulard (*m.*)  
**school** école (*f.*)  
**screen** écran (*m.*)  
**sea** mer (*f.*)  
**search, to** rechercher  
**search engine** moteur de recherche (*m.*)  
**season, to** assaisonner  
**seduce, to** séduire  
**see, to** voir, apercevoir  
**seem, to** sembler, avoir l'air  
**seize, to** saisir  
**sell, to** vendre

**send, to** envoyer  
**sentence (criminal)** peine (*f*)  
**sentenced, to be** être condamné(e) à  
**separated** séparé  
**serve, to** servir  
**server** serveur (*m.*)  
**share, to** partager  
**shave, to** se raser  
**sheep** mouton (*m.*)  
**shelf** étagère (*f*)  
**shell, to (peas)** écosser  
**shell, to (shrimp)** décortiquer  
**shelter** abri (*m.*)  
**shirt** chemise (*f*)  
**shoe** chaussure (*f*)  
**shoe store** magasin de chaussures (*m.*)  
**shoemaker** cordonnier (*m.*)  
**shoot a film, to** tourner un film  
**shooting (film)** tournage (*m.*)  
**shoot-out** fusillade (*f*)  
**shoplifting** vol à l'étagère (*m.*)  
**shout, to** crier  
**show, to** montrer  
**shuttle** navette (*f*)  
**sick** malade  
**sideboard** buffet (*m.*)  
**simmer, to (cooking)** mijoter  
**since** depuis, puisque  
**sing, to** chanter  
**single** célibataire  
**sister** sœur (*f*)  
**sister-in-law** belle-sœur (*f*)  
**site** site (*m.*)  
**skim, to (soup)** écumer  
**skin** peau (*f*)  
**sky** ciel (*m.*)  
**sleep, to** dormir  
**slice thinly, to** émincer  
**slim down, to** maigrir  
**slow down, to** ralentir  
**small** petit  
**smash in, to** défoncer  
**smell, to** sentir  
**snow, to** neiger  
**soak, to** tremper  
**soak, to (cooking)** macérer  
**sofa** canapé (*m.*)  
**soften, to** adoucir  
**software** logiciel (*m.*)  
**solve, to** résoudre  
**something** quelque chose  
**sometimes** parfois  
**song** chanson (*f*)  
**sow, to** semer  
**Spanish** espagnol (*m.*)  
**sparkle, to** étinceler  
**speak, to** parler

**speak English fluently, to** parler l'anglais couramment  
**speed** vitesse (*f*)  
**spell, to** épeler  
**spice, to** épicer  
**spill, to** renverser  
**spread, to** répandre  
**squash, to** écraser  
**squat, to** s'accroupir  
**staircase** escalier (*m.*)  
**stand in line, to** faire la queue  
**star** étoile (*f*)  
**star (film)** vedette (*f*)  
**state, to** déclarer  
**stationery store** papeterie (*f*)  
**stay, to** rester  
**steal, to** voler  
**still life** nature morte (*f*)  
**sting, to** piquer  
**stir, to** émouvoir  
**stomachache, to have a** avoir mal au ventre  
**stool** tabouret (*m.*)  
**stop, to** cesser de, arrêter (de), s'arrêter (de)  
**stopover (car travel)** étape (*f*)  
**store** magasin (*m.*)  
**story** histoire (*f*)  
**stranger** étranger, étrangère (*m./f.*)  
**stretch, to** tendre  
**striped** à rayures  
**student (college)** étudiant(e) (*m./f.*)  
**student (grade school)** élève (*m./f.*)  
**study, to** étudier  
**stuff, to (cooking)** farcir  
**subscribe, to** s'abonner  
**subtitled** sous-titré  
**succeed, to** réussir  
**success** succès (*m.*)  
**suffer, to** souffrir  
**suitcase** valise (*f*)  
**sun** soleil (*m.*)  
**supermarket** supermarché (*m.*)  
**surf, to** surfer  
**surf the Internet, to** surfer sur Internet  
**surgeon** chirurgien(ne) (*m./f.*)  
**surprise, to** surprendre  
**Swahili** swahili (*m.*)  
**swim, to** nager  
**swindle** escroquerie (*f*)  
**swing, to** balancer  
**syrup** sirop (*m.*)

## T

**table** table (*f*)  
**tablecloth** nappe (*f*)  
**tailor** tailleur (*m.*)  
**take, to** prendre  
**take a nap, to** faire la sieste  
**take along, to** emmener

**take an exam, to passer un examen**  
**take away, to emporter**  
**take into account, to tenir compte de**  
**take off (plane), to décoller**  
**take off (shoes), to enlever**  
**tall grand**  
**taste, to goûter**  
**taxi taxi (m.)**  
**tea thé (m.)**  
**teach, to enseigner**  
**teacher professeur (m.)**  
**team équipe (f.)**  
**tear up, to déchirer**  
**telephone, to téléphoner**  
**tell, to raconter**  
**terrace terrasse (f.)**  
**terrorist attack attentat (m.)**  
**testify, to témoigner**  
**testimony témoignage (m.)**  
**thank, to remercier**  
**thank you merci**  
**theater théâtre (m.)**  
**theft vol (m.)**  
**theory théorie (f.)**  
**think, to penser, réfléchir**  
**thirsty, to be avoir soif**  
**thirty-five years old, to be avoir trente-cinq ans**  
**threaten, to menacer**  
**throne trône (m.)**  
**throw, to lancer, jeter**  
**thus ainsi**  
**tie, to ficeler**  
**time fois (f.)**  
**toast, to griller**  
**tobacco shop bureau de tabac (m.)**  
**today aujourd'hui**  
**tomorrow demain**  
**tongue (language) langue (f.)**  
**toward(s) vers**  
**tower tour (f.)**  
**toy store magasin de jouets (m.)**  
**traffic circulation (f.)**  
**traffic jam embouteillage (m.)**  
**train train (m.)**  
**train, to s'entraîner**  
**training stage (m.)**  
**translate, to traduire**  
**travel agency agence de voyages (f.)**  
**travel, to voyager**  
**tray plateau (m.)**  
**treatment traitement (m.)**  
**treaty traité (m.)**  
**tree arbre (m.)**  
**trip, business voyage d'affaires (m.)**  
**trip, pleasure voyage d'agrément (m.)**  
**trunk malle (f.)**  
**truth vérité (f.)**

**Tuesdays, on le mardi**

**turkey dinde (f.)**

**turn on, to allumer**

## U

**umbrella parapluie (m.)**

**unaware, to be ignorer**

**under the pretext that sous prétexte que**

**understand, to comprendre**

**undertake, to entreprendre**

**unfortunately malheureusement**

**unknown inconnu**

**URL address adresse URL (f.)**

**usually d'habitude**

## V

**vacation vacances (f.pl.)**

**value, to apprécier**

**vase vase (m.)**

**vegetable légume (m.)**

**veil voile (m.)**

**very très**

**visit, to (place) visiter**

**visit, to (someone) rendre visite (à quelqu'un)**

**voice voix (f.)**

**voice mail boîte vocale (f.)**

## W

**waist taille (f.)**

**wait, to attendre**

**walk, to marcher**

**wall mur (m.)**

**wallet portefeuille (m.)**

**waltz valse (f.)**

**want, to vouloir**

**war guerre (f.)**

**wardrobe (closet, cupboard) penderie (f.), armoire (f.)**

**warn, to prévenir**

**wash, to laver**

**waste, to gaspiller**

**watch, to regarder**

**watch (wristwatch) montre (f.)**

**watchmaker horloger (m.)**

**water eau (f.)**

**watercolor aquarelle (f.)**

**wave vague (f.)**

**wear, to porter**

**Web 2.0 Web 2.0 (Web deux point zéro) (m.)**

**Web browser navigateur Web (m.)**

**Web page page Web (f.)**

**Web user internaute (m./f.)**

**webmaster administrateur, administratrice de site (m./f.)**

**website site Web (m.)**

**week semaine (f.)**

**weigh, to peser**

**welcome, to accueillir**

**when quand, lorsque**



**whereas** alors que  
**while** alors que, pendant que  
**white** blanc(he)  
**wholesaler** marchand(e) en gros (*m./f.*)  
**widow** veuve (*f.*)  
**widower** veuf (*m.*)  
**win, to** gagner  
**window** fenêtre (*f.*)  
**wine merchant** marchand(e) de vin (*m./f.*)  
**wipe, to** essuyer  
**wish, to** souhaiter  
**witch** sorcier, sorcière (*m./f.*)  
**witness** témoin (*m.*)  
**Wolof** wolof (*m.*)

**wood** bois (*m.*)  
**word** mot (*m.*)  
**work (of art)** œuvre (*f.*)  
**work, to** travailler  
**World Wide Web** Toile (*f.*)  
**wrap, to** emballer  
**write, to** écrire  
**wrong, to be** avoir tort

## Y

**yellow** jaune  
**yes** oui  
**young** jeune

# Answer key

## 1 The present tense of regular -er verbs

- 1-1** 1. travaille 2. acceptons 3. cherchent 4. apportez 5. bavardez 6. commande  
7. habitent 8. déjeune 9. dessinez 10. visitons
- 1-2** 1. Nous refusons l'invitation. 2. Elle annule le voyage. 3. Il parle français. 4. Vous apportez des fleurs. 5. Je coupe le pain. 6. Ils (Elles) déjeunent avec Julie. 7. Il emprunte dix euros. 8. Je commande un dessert. 9. Tu étudies le russe. 10. Ils (Elles) cherchent un bon restaurant.
- 1-3** 1. commençons 2. avancez 3. déplace 4. devançons 5. annonçons 6. effacez  
7. remplaçons 8. exercent 9. finançons 10. menace
- 1-4** 1. mélangez 2. range 3. exigeons 4. déménagent 5. héberge 6. corrigez  
7. mangeons 8. nages 9. encourageons 10. change
- 1-5** 1. renouvelle 2. emmène 3. achetez 4. ensorcelle 5. espère 6. exagérez  
7. s'appelle 8. étincellent 9. répète 10. célébrons
- 1-6** 1. achète 2. travaillent 3. empruntez 4. aimes 5. renonçons 6. J'habite  
7. préfère 8. s'appelle 9. bavardons 10. rappelle
- 1-7** 1. i 2. e 3. h 4. a 5. b 6. j 7. c 8. d 9. f 10. g
- 1-8** 1. Nous sommes en train de chanter une chanson. 2. Elle est en train de dessiner un mouton. 3. Je suis en train de travailler dans la cuisine. 4. Tu es en train d'effacer le tableau. 5. Vous êtes en train d'étudier l'histoire européenne. 6. Nous sommes en train de bavarder dans le jardin. 7. Il est en train de corriger les copies. 8. Tu es en train de laver la chemise. 9. Je suis en train de ranger mes affaires. 10. Elle est en train de manger une omelette aux champignons.
- 1-9** 1. Elle chante dans cette chorale depuis trois ans. 2. Je partage cet appartement depuis six mois. 3. Il nage dans cette piscine depuis un mois. 4. J'habite à Montpellier depuis 2004. 5. Il possède cette propriété depuis dix ans. 6. Je regarde cette émission depuis des années. 7. Il travaille dans cette entreprise depuis 2002. 8. Je porte des lunettes depuis dix ans. 9. Il est président depuis 2005. 10. Ce magasin est fermé depuis deux mois.
- 1-10** 1. J'étudie le français. 2. J'épelle mon nom. 3. Ils (Elles) déménagent demain. 4. Elle aime voyager en bateau. 5. Depuis combien de temps étudiez-vous le français? 6. Tu répètes la phrase. 7. Nous finançons le projet. 8. Elle annule la réunion. 9. Depuis combien de temps habitez-vous dans cette maison? 10. Je pèse les légumes.

## 2 The present tense of -ir and -re verbs

- 2-1** 1. cueillons 2. finissent 3. remplis 4. investissons 5. mentent 6. ouvres  
7. réfléchissez 8. sens 9. offrent 10. meurt
- 2-2** 1. h 2. j 3. a 4. e 5. i 6. b 7. d 8. f 9. g 10. c
- 2-3** 1. Nous partons à dix heures. 2. Elle ouvre la porte. 3. Vous cueillez des fleurs dans le jardin de Florence. 4. La voiture ralentit. 5. Nous sortons ce soir. 6. Elle saisit

l'occasion. 7. Elle rougit facilement. 8. Ils (Elles) courent vite. 9. Elle résout le mystère. 10. Ils (Elles) dorment dans la chambre de Sonia.

- 2-4** 1. répondons 2. répand 3. rendez 4. vendent 5. descends 6. attends 7. tend 8. perd  
9. prétend 10. étendent
- 2-5** 1. h 2. e 3. g 4. i 5. a 6. c 7. b 8. j 9. d 10. f
- 2-6** 1. prenons 2. entreprend 3. apprends 4. comprenez 5. apprennent 6. surprend 7. prenez  
8. comprenons 9. prends 10. comprend
- 2-7** 1. Il apprend le chinois. 2. Elle prend le métro tous les jours. 3. Il perd souvent ses clés. 4. J'entends Pierre dans la rue. 5. Il prétend être le frère du roi. 6. Vous répondez rapidement. 7. Elle vend des fleurs. 8. Nous descendons les Champs-Élysées. 9. Je descends. 10. Nous attendons une réponse.
- 2-8** 1. Remplissent-ils les formulaires? 2. Réfléchit-il au problème? 3. Aimez-vous aller au théâtre?  
4. Préfère-t-elle voyager en Italie? 5. Écoutes-tu le discours du président? 6. Influencent-ils le public?  
7. Annule-t-elle son voyage au Brésil? 8. Travailles-tu le jeudi? 9. Apportez-vous un nouveau livre?  
10. Agrandit-elle les photos?
- 2-9** 1. Est-ce qu'ils parlent de la nouvelle transaction? 2. Est-ce qu'elle apprend le portugais? 3. Est-ce que vous commandez une bouteille de vin blanc? 4. Est-ce que tu demandes une augmentation de salaire?  
5. Est-ce qu'ils financent un grand projet? 6. Est-ce que vous choisissez une autre direction? 7. Est-ce qu'ils finissent tard? 8. Est-ce qu'il prétend être pauvre? 9. Est-ce qu'ils défendent cette théorie?  
10. Est-ce que vous descendez par l'escalier?
- 2-10** 1. Il n'encourage pas ses employés. 2. Ils ne visitent pas le musée. 3. Tu ne gagnes pas à la loterie.  
4. Elle n'enlève pas son chapeau. 5. Vous n'exprimez pas vos opinions. 6. Tu ne pèses pas les fruits.  
7. Il ne danse pas la valse. 8. Vous ne corrigez pas les copies des étudiants. 9. Nous n'étudions pas l'arabe. 10. Il ne maigrit pas en vacances.
- 2-11** 1. J'apprends le japonais. 2. Il ne parle pas italien. 3. Elle ne mange ni viande ni fromage. 4. Ils (Elles) n'écoutent jamais personne. 5. Vous travaillez tard. 6. Ils (Elles) n'aiment ni le thé ni le café.  
7. Comprenez-vous la question? 8. Nous cueillons des fleurs dans le jardin. 9. Il n'enlève jamais son chapeau. 10. Elle ne ment jamais.

### 3 To be and to have

- 3-1** 1. est 2. sommes 3. sont 4. es 5. sont 6. êtes 7. C'est 8. ne sont pas 9. est 10. suis
- 3-2** 1. Oui, ils sont en retard. 2. Oui, le climat est sec. 3. Oui, je suis libre ce soir. 4. Oui, il est heureux.  
5. Oui, elle est sympathique. 6. Oui, ce restaurant français est cher. 7. Oui, je suis fatigué. 8. Oui, vous êtes à la bonne adresse. 9. Oui, ce film est amusant. 10. Oui, le musée est ouvert.
- 3-3** 1. avons 2. n'as pas 3. J'ai 4. avez 5. a 6. ont 7. as 8. n'avons pas 9. n'avez pas  
10. J'ai
- 3-4** 1. g 2. j 3. a 4. i 5. b 6. h 7. c 8. e 9. d 10. f
- 3-5** 1. Je suis fatigué(e). 2. Il a très faim. 3. Ils (Elles) ont toujours raison. 4. Sont-ils français? (Sont-elles françaises?) 5. Avez-vous peur de sa réaction? 6. Il a honte. 7. Ils (Elles) ont un chien. 8. Elle a un nouveau chapeau. 9. C'est très cher. 10. Fermez la fenêtre. Nous avons froid.
- 3-6** 1. savez 2. sais 3. ne sait pas 4. savons 5. sais 6. sais 7. ne sait pas 8. Savez 9. sais  
10. savez
- 3-7** 1. connaissent 2. connaissons 3. connaît 4. connais 5. connaît 6. connaissez 7. connaissez  
8. connais 9. connaît 10. Connaissez
- 3-8** 1. sais 2. sait 3. sais 4. connaissons 5. sais 6. connaissent 7. connaît 8. connaissez  
9. sait 10. connaissons
- 3-9** 1. voulons 2. ne peux pas 3. veux 4. pouvons 5. veux 6. pouvez 7. peut 8. veulent  
9. voulez 10. peuvent
- 3-10** 1. J'aperçois 2. prévoit 3. pleut 4. voyons 5. décois 6. promeut 7. vaut 8. faut 9. émeut  
10. recevez
- 3-11** 1. Est-ce que tu sais nager? 2. Est-ce qu'il sait faire la cuisine? 3. Je ne sais pas où il est. 4. Est-ce qu'elle peut remplir ce formulaire? 5. Elle connaît Caroline. 6. Est-ce que tu sais cette chanson française par cœur? 7. Il pleut en France. 8. Tu dois arriver à midi. 9. Il prévoit une grande amélioration. 10. Je vois le château.

## 4 More irregular verbs

- 4-1 1. allons 2. vont 3. vais 4. va 5. allez 6. va 7. va 8. vais 9. va 10. allez
- 4-2 1. Nous allons acheter une nouvelle machine à laver. 2. Il va prendre des vacances cet automne. 3. Vous allez investir au Japon. 4. Elle va avoir vingt ans. 5. Cette agence va promouvoir cette marchandise. 6. Il va être président. 7. Nous allons choisir un cadeau. 8. Tu vas dîner au restaurant. 9. Ils vont déménager en janvier. 10. Elle va travailler au centre-ville.
- 4-3 1. vient 2. viennent 3. viens 4. vient 5. revenez 6. prévient 7. venons 8. devient 9. revenez 10. viens
- 4-4 1. Je viens de téléphoner à Bernard. 2. Il vient d'annuler son vol. 3. Elle vient de remplacer tous ses meubles. 4. La police vient de révéler le secret. 5. Vous venez de commencer à travailler. 6. Elle vient de manquer le train. 7. Tu viens d'avoir trente ans. 8. Il vient d'achever ses études. 9. Nous venons de parler à la directrice. 10. Ils viennent de voir un bon film.
- 4-5 1. Vas-tu au cinéma dimanche? 2. Ils (Elles) vont bientôt déménager. 3. Comment vas-tu? 4. Ils (Elles) vont investir au Portugal. 5. Elle vient de commencer un nouveau travail. 6. Ce chapeau te va bien. 7. Ils viennent d'annuler mon vol. 8. Il va à la bibliothèque le samedi. 9. Elle vient d'appeler François. 10. Elle va finir le livre cet après-midi.
- 4-6 1. c 2. d 3. e 4. a 5. b
- 4-7 1. fait 2. font 3. fais 4. fait 5. faisons 6. fait 7. fait 8. font 9. faites 10. fait
- 4-8 1. Je fais lire le dossier. 2. Vous faites laver la voiture. 3. Il fait réparer la télévision. 4. Elle fait investir sa fortune. 5. Je fais envoyer le paquet. 6. Il fait annuler le voyage. 7. Tu fais remplacer l'employé malade. 8. Il fait visiter l'entreprise. 9. Je fais corriger les copies des étudiants. 10. Je fais chanter la chanson.
- 4-9 1. Ils (Elles) font envoyer la lettre à Paris. 2. Je fais la queue depuis dix minutes. 3. Ils (Elles) tiennent à leurs amis. 4. Il tient à chanter cette chanson. 5. Elle tient un vase. 6. Il tient de son père. 7. Il pleut. 8. Est-ce que vous savez faire la cuisine? 9. Elle fait laver sa voiture. 10. Il fait froid.

## 5 Devoir and its many facets

- 5-1 1. doit 2. dois 3. devez 4. doit 5. ne doivent pas 6. dois 7. doit 8. doivent 9. dois 10. dois
- 5-2 1. Vous devez faire la cuisine ce soir. 2. Elle ne doit pas travailler aujourd'hui. 3. À quelle heure est-ce qu'il doit arriver? 4. Combien est-ce que je vous dois? 5. Pourquoi est-ce qu'il doit vendre sa voiture? 6. Elle doit une excuse à Carole. 7. Est-ce que nous devons connaître ces verbes? 8. Il doit deux mille dollars à la banque. 9. Vous devriez appeler Vincent. 10. Vous ne devriez pas inviter Pierre.
- 5-3 1. e 2. a 3. d 4. c 5. b
- 5-4 1. craint 2. feint 3. plaignent 4. ceint 5. feignez 6. craignons 7. peignez 8. craignent 9. teint 10. se plaint
- 5-5 1. Elle peint la cuisine. 2. Il y a un chien dans la voiture. 3. Ils (Elles) plaignent le pauvre enfant. 4. Dans ce livre, il s'agit du président français. 5. De quoi est-ce qu'il s'agit? 6. Il craint le pire. 7. Il y a des livres sur la table. 8. Est-ce qu'il y a un ordinateur? 9. Est-ce que tu peins les fleurs? 10. Il s'agit de passion.

## 6 Pronominal verbs

- 6-1 1. m'habille 2. nous levons 3. se coupe 4. te couches 5. se lavent 6. te peignes 7. vous baladez 8. se reposent 9. nous amusons 10. se détend
- 6-2 1. se marient 2. vous embrassez 3. nous écrivons 4. se retrouvent 5. se voient 6. nous téléphonons 7. vous quittez 8. nous disputons 9. se détestent 10. nous rencontrons
- 6-3 1. s'aperçoit 2. se dépêchent 3. t'attends 4. se passe 5. vous servez 6. me rends compte 7. te demandes 8. se dépêche 9. te trompes 10. s'envole
- 6-4 1. me promener 2. te lever 3. nous rendre compte 4. se souvenir 5. se marier 6. vous demander 7. nous écrire 8. m'habiller 9. vous voir 10. nous plaindre

6-5 1. e 2. a 3. d 4. c 5. b

6-6 1. Lève-toi! 2. Elle s'habille pour la soirée. 3. Elle se coupe les cheveux. 4. Nous nous promenons dans le parc. 5. Ils (Elles) se reposent car leurs jambes sont fatiguées. 6. Il se rase. 7. Ils viennent de se marier. 8. Ils (Elles) s'écrivent. 9. Il est fatigué. Il s'assoit sur un banc. 10. Ils s'aiment.

## 7 The passé composé

7-1 1. a invité 2. avons refusé 3. as travaillé 4. a compris 5. a apporté 6. J'ai voyagé 7. avez loué 8. a sous-titré 9. avez téléphoné 10. as assisté

7-2 1. ont investi 2. a applaudi 3. ont réfléchi 4. a ralenti 5. ont attendu 6. avons réussi 7. a perdu 8. as grandi 9. a senti 10. a vendu

7-3 1. Ils (Elles) ont vendu la maison en France. 2. J'ai attendu dix minutes. 3. Il a fini le roman. 4. Elle a perdu son dictionnaire. 5. J'ai appelé Marc. 6. Ils (Elles) ont servi un dîner élégant. 7. Il a acheté une voiture. 8. J'ai choisi un très bon fromage. 9. Nous avons regardé le film. 10. Ils (Elles) ont applaudi le comédien.

7-4 1. J'ai pris 2. n'avons pas pu 3. ont suivi 4. a peint 5. a plu 6. avez reçu 7. avons lu 8. J'ai fait 9. a mis 10. a ouvert

7-5 1. e 2. d 3. a 4. b 5. c

7-6 1. est-il monté 2. sommes rentré(e)s 3. est tombée 4. sont descendus 5. sont revenues 6. est-il parti 7. est allée 8. est allé 9. est mort 10. est resté

7-7 1. Elle a lu le journal. 2. Nous sommes allé(e)s à Paris. 3. Ils sont partis (Elles sont parties) hier soir. 4. Il a dû partir à cinq heures. 5. Ils (Elles) ont habité en Italie. 6. Zola est mort en 1902. 7. J'ai écrit une longue lettre. 8. Elle a peint le mur en blanc. 9. Elle est restée à la maison. 10. Il a pris des vacances.

7-8 1. se sont promenés 2. s'est douté 3. se sont maquillées 4. se sont écrit 5. nous sommes arrêté(e)s 6. se sont occupés 7. se sont baladées 8. se sont rencontrés 9. t'es coupé 10. nous sommes demandé

7-9 1. e 2. a 3. d 4. b 5. c

7-10 1. Ils (Elles) ont passé un mois en Chine. 2. Elle s'est évanouie. 3. Ils se sont embrassés. 4. Ils se sont amusés (Elles se sont amusées) à la soirée. 5. Elle a descendu les valises. 6. Il s'est brossé les dents. 7. Il s'est réveillé fatigué. 8. Ils (Elles) se sont écrit régulièrement. 9. Anna s'est arrêtée dix minutes. 10. Il a retourné l'omelette.

## 8 The imparfait

8-1 1. voyageait 2. faisais 3. étions 4. buvaient 5. J'étais 6. aimions 7. partageaient 8. prenait 9. encourageait 10. alliez

8-2 1. croyait 2. J'étais 3. pensait 4. espéraient 5. avait 6. savais 7. étions 8. paraissiez 9. était 10. faisait

8-3 1. suivions 2. faisais 3. était 4. faisions 5. habitaient 6. buvions 7. assistaient 8. faisait 9. vous voyiez 10. travaillait

8-4 1. faisait 2. dormais 3. bavardions 4. se reposaient 5. parliez 6. étudiait 7. dansaient 8. réfléchissait 9. travaillait 10. J'attendais

8-5 1. Je jouais au tennis tous les jeudis. 2. Tu étudiais quand le téléphone a sonné. 3. Nous dormions quand tout à coup nous avons entendu un bruit fort. 4. Le restaurant était bondé. 5. Il faisait froid à la montagne. 6. Ils (Elles) avaient l'air fatigué. 7. La pièce était fascinante. 8. Elle travaillait aux Galeries Lafayette. 9. Nous attendions l'autobus quand il a commencé à pleuvoir. 10. Elle savait qu'ils (elles) avaient tort.

8-6 1. allait 2. déjeunait 3. apportait 4. attendait 5. commandait 6. faisait 7. ouvrait 8. investissait 9. réfléchissait 10. choisissait

8-7 1. Je suis allé(e) chez le dentiste hier. 2. Quand il était adolescent, il jouait au football. 3. À cette époque-là, ils tenaient une brasserie place d'Italie. 4. Ils ont randonnée dans les Alpes le week-end passé. 5. Nous dînions dans ce restaurant tous les samedis. 6. Si on prenait un café? 7. Tu avais l'air fatigué.

8. Chaque jour, il écrivait une lettre à son amie. 9. Je regardais un film quand elle est arrivée. 10. La campagne était si belle.

## 9 The futur simple and the futur antérieur

- 9-1 1. suivrez 2. dînerons 3. entendras 4. cherchera 5. n'oublieront jamais 6. travaillerai  
7. rendrons visite 8. finira 9. remplacera 10. partiras
- 9-2 1. sera 2. fera 3. sauras 4. aurons 5. ira 6. préférera 7. verrons 8. faudra 9. pourra  
10. pleuvra
- 9-3 1. Vous irez à l'opéra quand vos amis seront à Lyon. 2. Nous prendrons une décision dès que la presse annoncera les résultats. 3. L'exposition aura lieu en janvier quand tous les tableaux seront réunis. 4. Le professeur emmènera les élèves au musée dès qu'il pourra. 5. Il devra nous appeler dès qu'il sera en contact avec M. Clément. 6. Tant qu'il y aura des hommes, il y aura des guerres. 7. Elle enseignera le français quand elle habitera au Vietnam. 8. Nous jouerons au bridge quand nous rendrons visite à nos amis. 9. Elle se reposera quand elle aura de longues vacances. 10. Dès qu'il obtiendra l'accord, il partira.
- 9-4 1. L'avion décollera à onze heures. 2. Tu apprendras à conduire. 3. Je peindrai le salon. 4. Ils sortiront avec des amis. 5. Vous recevrez une invitation. 6. Nous débarquerons à midi. 7. Elle écrira une lettre au président. 8. Tu mettras ton chapeau gris. 9. Ils iront en Bolivie. 10. Il vivra jusqu'à cent ans.
- 9-5 1. c 2. e 3. a 4. b 5. d
- 9-6 1. aura appris 2. aura fini 3. aurons visité 4. auront trouvé 5. aura découvert 6. J'aurai répondu 7. se sera reposée 8. auront complété 9. sera mort 10. J'aurai vu
- 9-7 1. Nous jouerons au tennis. 2. Vous aurez besoin d'acheter une nouvelle voiture. 3. Je suivrai un cours d'histoire. 4. Nous visiterons Venise quand nous serons en Italie. 5. Ils (Elles) iront à Dakar. 6. Nous marcherons le long de la plage. 7. Il étudiera le français quand il sera à Bordeaux. 8. Ils (Elles) verront l'exposition Picasso quand ils (elles) seront à Paris. 9. Elle voyagera en Asie quand elle obtiendra son diplôme. 10. Il deviendra médecin.
- 9-8 1. n'ira pas 2. fera 3. ne pourra pas 4. gèlera 5. nous promènerons 6. enverrai 7. ferai  
8. ira 9. découvrirai 10. contacterai

## 10 The plus-que-parfait

- 10-1 1. J'avais dîné 2. avait expliqué 3. aviez investi 4. étaient arrivées 5. avais décidé 6. avions roulé 7. avait échoué 8. étais allé(e) 9. J'avais obtenu 10. avait bu
- 10-2 1. avait pris 2. nous étions réveill(e)s 3. t'étais demandé(e) 4. s'était habillée 5. s'étaient mariés 6. s'étaient couchées 7. s'était souvenu 8. nous étions promené(e)s 9. s'était reposée 10. s'étaient écrites
- 10-3 1. était tombée 2. avait eu 3. n'avais pas expliqué 4. avait prescrit 5. avait oublié 6. était parti 7. avait invité 8. avait rencontré 9. avait souffert 10. avait reçu
- 10-4 1. d 2. c 3. e 4. b 5. a
- 10-5 1. Si seulement vous n'aviez pas été en retard! 2. Si seulement tu avais étudié le français plus jeune!  
3. Si seulement nous avions su la vérité! 4. Si seulement elle était restée plus longtemps! 5. Si seulement il avait rendu visite à sa cousine Flore! 6. Si seulement j'avais pris une meilleure décision! 7. Si seulement elle avait expliqué la situation plus clairement! 8. Si seulement vous aviez pu venir à la réception! 9. Si seulement tu avais compris les problèmes! 10. Si seulement il avait conseillé autre chose!
- 10-6 1. Il a pris le médicament que le médecin avait prescrit. 2. Elle savait qu'ils (elles) avaient fait une erreur. 3. Il était malade car il avait mangé trop de dessert. 4. Je me suis demandé pourquoi elle était restée trois mois à Vienne. 5. Je pensais qu'ils (elles) avaient compris le problème. 6. Si seulement il n'avait pas été en retard! 7. Elle était fatiguée parce qu'elle n'avait dormi que cinq heures. 8. Il avait faim parce qu'il n'avait pas mangé depuis sept heures du matin. 9. Nous pensions qu'il avait vu ce film. 10. Il pensait qu'elle avait lu le livre.

## 11 The present conditional and the past conditional

- 11-1 1. irions 2. voyagerait 3. dirions 4. j'aurais 5. mangeraient 6. prendrait 7. serais  
8. demanderiez 9. j'écrirais 10. saurais
- 11-2 1. Iriez-vous 2. Pourrions-nous 3. Pourriez-vous 4. M'achèteriez-vous 5. Signerait-il  
6. Pourriez-vous 7. Pourrait-elle 8. Iriez-vous 9. Pourrions-nous 10. Accompaneraient-ils  
(-elles)
- 11-3 1. Si j'avais moins de travail, je voyagerais plus. 2. S'ils attendaient, ils obtiendraient un meilleur prix pour leur appartement. 3. Si nous plantions plus de fleurs, nous aurions un plus beau jardin. 4. Si je vendais mon appartement, je pourrais acheter cette maison. 5. S'il pouvait, il déménagerait. 6. Si vous les invitiez, nous serions ravis. 7. Si ma voiture tombait en panne, je piquerais une crise. 8. Si elle avait plus d'argent, elle viendrait avec nous. 9. Si vous vous organisiez autrement, votre vie serait plus facile. 10. Si tu dormais plus, tu aurais de meilleures notes à l'école.
- 11-4 1. Elle serait contente si tu venais ce soir. 2. Nous ferions une promenade dans le parc s'il faisait beau. 3. Ils prendraient leur retraite s'ils pouvaient. 4. Il accompagnerait Sophie à l'opéra s'il n'était pas occupé. 5. Il y aurait moins de problèmes si vous suiviez mes conseils. 6. Elles iraient au musée s'il était ouvert avant onze heures. 7. Vous finiriez plus tôt si vous travailliez plus efficacement. 8. Nous vous croirions si vous nous disiez la vérité. 9. Elle achèterait cette voiture si elle était moins chère. 10. Tu lui offrirais ce poste si tu avais confiance en lui.
- 11-5 1. Il irait à Paris s'il avait plus de temps. 2. Elle achèterait ce manteau s'il était moins cher. 3. Nous serions ravi(e)s si tu venais dimanche. 4. J'écrirais une lettre si tu en avais besoin. 5. Le président serait au Brésil aujourd'hui. 6. Ce serait plus joli s'il y avait plus de fleurs. 7. J'inviterais Chloé si j'allais à Paris. 8. Le directeur signerait le contrat. 9. Elle mangerait la soupe si elle avait faim. 10. Il lirait le journal ce matin s'il pouvait.
- 11-6 1. c 2. d 3. a 4. e 5. b
- 11-7 1. Nous aurions dîné avec vous si nous avions pu. 2. Elle aurait visité ce musée si elle avait eu plus de temps. 3. Elle aurait vu ce film s'il avait été sous-titré. 4. Ils auraient invité Charles s'il n'avait pas travaillé ce soir-là. 5. Il aurait fait un documentaire sur ce sujet s'il avait trouvé le financement. 6. Ils auraient vendu leur maison si leurs enfants avaient déménagé. 7. Vous seriez arrivé à temps si votre voiture n'était pas tombée en panne. 8. Le directeur aurait démissionné si les ouvriers n'avaient pas fait pression. 9. Cette pièce aurait eu du succès s'il y avait eu plus de temps pour les répétitions. 10. Nous serions venus si nous avions reçu votre invitation plus tôt.
- 11-8 1. S'il avait fini son projet, il n'aurait pas dû travailler le week-end. 2. Si j'avais mis mon manteau, je n'aurais pas eu si froid. 3. Si vous aviez pu témoigner au tribunal, la situation aurait été différente. 4. Si on n'avait pas guillotiné le roi, l'histoire du pays aurait pris une tournure différente. 5. S'il avait appris sa grammaire, il aurait fait moins de fautes. 6. Si elle s'était présentée aux élections, elle aurait été élue. 7. Si nous avions commandé un couscous, nous n'aurions pas eu faim plus tard. 8. Si elle avait pu, elle aurait été danseuse. 9. Si tu avais été plus pratique, nous aurions voyagé sans bagages. 10. Si j'avais su, je n'aurais pas engagé Daniel.
- 11-9 1. Le Premier Ministre serait allé en Chine hier. 2. Le témoin aurait donné une version différente à la police. 3. Le cyclone aurait tué deux cents personnes dans cette ville. 4. Le directeur aurait démissionné. 5. La tempête aurait détruit des centaines de maisons. 6. Le chômage baisserait l'année prochaine. 7. Le ministre de la Santé aurait signé la réforme. 8. Les pingouins ne pourraient pas se reproduire en raison du réchauffement climatique. 9. Son nouveau voisin aurait volé sa voiture. 10. Un acteur français aurait acheté une maison en Californie la semaine dernière.
- 11-10 1. c 2. e 3. a 4. b 5. d

## 12 Could, should, would?

- 12-1 1. Pourriez-vous aider à nettoyer la maison après la soirée? 2. Nous n'avons pas pu partir en vacances. 3. Je pourrais lui acheter une nouvelle flûte. 4. À cette époque-là, ils (elles) ne pouvaient pas comprendre. 5. Pourrions-nous commencer à manger? 6. Nous pourrions aller voir un film ce soir. 7. Grâce à sa tante riche, elle a pu payer ses études. 8. Je pense qu'elle pourrait mieux faire. 9. Quand vous étiez enfant, vous jouiez avec vos poupées pendant des heures. 10. Pourriez-vous m'apprendre à jouer de la guitare?

- 12-2** 1. Vous devriez apprendre à jouer de la guitare. 2. Ils (Elles) n'auraient pas dû dire cela. 3. Je devrais écrire à Pierre. 4. J'aurais dû leur parler. 5. Pensez-vous que Julien aurait dû vous appeler avant de venir? 6. Je n'aurais pas dû vous appeler si tôt. 7. Nous ne devrions pas prendre la voiture, c'est trop dangereux. 8. Je pense que vous devriez prendre des vacances. 9. Vous devriez louer un piano pour la soirée. 10. Marie pense que son père devrait être présent pour cette occasion.
- 12-3** 1. If he were less lazy, he would have better grades in school. 2. When we were children, our parents would take us on vacation to Morocco every year. 3. Samuel asked for a little more money. His boss would not do it (refused). 4. If Emmanuelle were available, she would come. 5. When she was a student in Paris, she would go to the movies every Sunday. 6. If Sylvie had more money, she would buy herself new shoes. 7. If they had a choice, they would not move. 8. Would you tell me what happened at that meeting? 9. Catherine wanted to turn around, but her husband would not do it (refused). 10. Could you explain to me how this works?
- 12-4** 1. Pourrais-tu lire ce document? 2. Nous devrions acheter des billets pour le concert. 3. Valérie pourrait t'aider! 4. À cette époque-là, elle ne pouvait pas sortir souvent. 5. Pourrais-tu m'envoyer un double de cette lettre? 6. Je lui ai demandé de m'aider; elle n'a pas voulu. 7. Pascal jouerait du violon s'il avait plus de temps. 8. Marie n'a pas pu lui dire la vérité. 9. Quand nous étions enfants, nous jouions sur la plage pendant des heures. 10. Ne penses-tu pas que tu devrais changer de coiffure?
- 12-5** 1. Could you open the door? 2. At that time, he should be home. 3. They could not get tickets. 4. Would you like to participate in this project? 5. I came to pick him up. He would not come with me. 6. If you were not so selfish, you would have more friends. 7. Would you be willing to show me how it works? 8. He could not leave in time. 9. When we were children, we would go to the seashore every summer. 10. He should think before talking.
- 12-6** 1. c 2. a 3. b 4. e 5. d

## 13 The present subjunctive and the past subjunctive

- 13-1** 1. soit 2. compreniez 3. ne sorte pas 4. finisse 5. gèrent 6. ne soient pas 7. ait 8. soit 9. puisse 10. dise
- 13-2** 1. alliez 2. arriviez 3. acceptions 4. voyagions 5. soit 6. ne disions rien 7. habitent 8. vendiez 9. suive 10. emportions
- 13-3** 1. donniez 2. ne soit pas 3. fasses 4. ne se sentent pas 5. vole 6. puissent 7. ne réponde pas 8. donnent 9. restent 10. puisse
- 13-4** 1. est 2. fasse 3. puissent 4. a 5. fasses 6. aient 7. sont 8. obteniez 9. parliez 10. est
- 13-5** 1. voyagions 2. vous trompez 3. trouvions 4. connaisse 5. achetions 6. ne soit pas 7. ait 8. envoyiez 9. puisse 10. soit
- 13-6** 1. Pourvu qu'il ait raison! 2. Elle est heureuse qu'il puisse étudier le français. 3. Il est possible que vous puissiez acheter ce logiciel ici. 4. Appelez-nous avant que nous allions en France! 5. Il est étrange qu'il soit en retard. 6. Pourvu qu'il puisse venir! 7. Elle veut que vous achetiez cet ordinateur. 8. Bien qu'il soit fatigué, il lit le journal. 9. Bien qu'il fasse quelques fautes, son français est très bon. 10. C'est la plus belle ville que je connaisse.
- 13-7** 1. aies lu 2. ayez pu 3. ait été 4. n'ayez pas vu 5. ait manqué 6. ait réussi 7. ait plagié 8. j'aie pu 9. aient lu 10. ayez dit
- 13-8** 1. Il est content que nous soyons parti(e)s. 2. Nous sommes ravis que tu aies pu venir avec nous. 3. Je ne crois pas qu'il soit allé à l'exposition. 4. Il doute qu'elle ait réussi. 5. Elle a peur qu'il ait eu un accident de moto. 6. Ils sont contents que Laurent se soit marié. 7. Nous sommes désolés que votre sœur ait été malade. 8. Il est douteux qu'ils soient allés en Patagonie. 9. Il est regrettable que leurs enfants aient été si peu reconnaissants. 10. Il est incroyable que vous n'ayez pas su la réponse.
- 13-9** 1. d 2. c 3. a 4. e 5. b

## 14 The infinitive mood

- 14-1** 1. Écrire ce livre était un défi. 2. Étudier le français est amusant. 3. Travailler quatre jours par semaine est idéal. 4. Trouver un nouveau travail sera difficile. 5. Marcher le long de la Seine est agréable.



6. Se réveiller à cinq heures du matin est trop tôt. 7. Faire la cuisine prend beaucoup de temps.  
8. Prendre ce médicament deux fois par jour. 9. Ajouter du poivre. 10. Ne pas mettre d'ail.

14-2 1. à faire la cuisine 2. à danser 3. à parler 4. à éplucher des légumes 5. à travailler pour eux  
6. à chercher un autre travail 7. à lire 8. à cueillir des fleurs 9. à rêver 10. à faire les courses

14-3 1. avoir dormi 2. être allé 3. avoir mangé 4. s'être promené 5. avoir regardé 6. être tombé  
7. s'être levé 8. avoir préparé 9. être parti 10. avoir allumé

14-4 1. Elle prend des vacances après avoir complété son projet. 2. Il écrit la lettre après avoir consulté son  
ami. 3. Je prépare un thé après avoir cueilli des fruits. 4. Ils rendent visite à leurs amis après être allés  
au théâtre. 5. Il verse le vin après avoir servi le dîner. 6. Elle se maquille après s'être habillée.  
7. Nous dinons après avoir regardé le film à la télévision. 8. Ils se promènent après avoir travaillé. 9. Je  
réfléchis après avoir téléphoné. 10. Nous allons chez Julien après avoir choisi un cadeau.

14-5 1. déteste 2. veulent 3. devons 4. peux 5. désirons 6. veux 7. semble 8. penses 9. faut  
10. allez

14-6 1. à 2. de 3. à 4. de 5. à 6. de 7. à 8. de 9. de 10. de

14-7 1. Ils (Elles) veulent voyager en France. 2. Il a passé des heures à éplucher des pommes de terre.  
3. Faire la cuisine est son passe-temps favori. 4. N'oubliez pas d'ajouter du sel! 5. Il a peur de brûler la  
viande. 6. Ils (Elles) ont envie de manger un soufflé au chocolat. 7. Il a cessé de fumer. 8. Ils (Elles)  
ont refusé de sortir. 9. Elle apprend à faire la cuisine. 10. Essayez de comprendre la situation!

## 15 The present participle and the gerund

15-1 1. finissant 2. sachant 3. donnant 4. protégeant 5. faisant 6. ayant 7. avançant 8. étant  
9. prononçant 10. vendant

15-2 1. faisant 2. prenant 3. jouant 4. faisant 5. sachant 6. allant 7. se plaignant 8. visitant  
9. arrivant 10. pariant

15-3 1. Il a perdu ses clés en marchant dans le parc. 2. N'ayant pas vu le film, je ne peux pas faire de  
commentaires. 3. Ils (Elles) ont vu Paul en traversant la rue. 4. Sachant la vérité, elle ne pouvait pas  
rester silencieuse. 5. Il a gagné de l'argent en vendant des tableaux. 6. C'était un match fascinant.  
7. Ayant fini le livre, il est parti. 8. Ils (Elles) écoutent de la musique en travaillant. 9. Je tricote en  
regardant la télévision. 10. Il est tombé en sautant par-dessus le mur.

## 16 The passé simple

16-1 1. être 2. avoir 3. peindre 4. faire 5. venir 6. lire 7. vouloir 8. savoir 9. plaire  
10. éteindre

16-2 1. fut 2. obtinrent 3. explora 4. mourut 5. peignit 6. trembla 7. introduisit 8. eut lieu  
9. fit 10. devint

16-3 1. Il vécut dix ans à Amsterdam. 2. Elle introduisit cette nouvelle méthode. 3. Ils (Elles) lurent tous ses  
livres. 4. Il mourut en Italie. 5. Il fut surpris. 6. Je voulus le remercier. 7. Elle naquit à Rouen.  
8. Ils (Elles) achetèrent un nouveau cheval. 9. Elle devint portraitiste. 10. Il sourit et partit.

## 17 The passive voice

17-1 1. Le voleur a été attrapé par le policier. 2. Le traité a été signé par le roi. 3. Un nouveau traitement est  
prescrit par le médecin. 4. Le tableau a été volé par le cambrioleur. 5. L'homme au chapeau gris a été  
mordu par le chien. 6. L'otage a été pris par l'ennemi. 7. Le canapé a été déchiré par l'enfant. 8. Un  
célèbre tableau sera vendu par le marchand d'art. 9. La forteresse est prise par les envahisseurs. 10. Les  
étudiants sont félicités par le professeur.

17-2 1. Le chef a fait le gâteau. 2. L'artisan a conçu l'objet. 3. Le roi a érigé le château. 4. L'ambassadeur  
signera le document. 5. Le propriétaire a vendu le tableau. 6. Le chat griffe le fauteuil. 7. Le  
malfaiteur a payé l'amende. 8. L'antiquaire a volé le vase. 9. Un journaliste écrira le livre. 10. Le  
professeur punit les élèves.

- 17-3 1. Le château est construit par la reine. 2. Le tableau a été volé par un marchand d'art. 3. Un chapeau rose a été retrouvé dans le parc hier. 4. Ce verbe est suivi de l'indicatif. 5. La maison est entourée par la police. 6. Un nouveau remède sera inventé avant 2050. 7. Ce vaccin a été inventé en 1885. 8. La décision a été prise lundi. 9. La lettre a été lue par un témoin. 10. La maison est entourée d'arbres.

## 18 Indirect speech

- 18-1 1. Il veut savoir si le programme du parti est bien défini. 2. Il veut savoir si nous allons boycotter les prochaines élections. 3. Il veut savoir si tu vas voter dimanche. 4. Il veut savoir si le ministre de l'éducation a proposé des réformes. 5. Il veut savoir si elle acceptera notre proposition. 6. Il veut savoir si le parti a choisi son candidat. 7. Il veut savoir si les femmes peuvent voter dans ce pays. 8. Il veut savoir si vous viendrez samedi soir. 9. Il veut savoir si elle a fini ses recherches. 10. Il veut savoir si la parité sera jamais réalisée.
- 18-2 1. Elle annonce qu'elle sera absente mardi. 2. Ils avouent que Paul s'est trompé. 3. La marchande dit que ses produits sont les meilleurs. 4. Tu sais bien qu'elles avaient tort. 5. On se rend compte que le candidat a peu de chance de gagner. 6. Ils ne savent pas si le musée est ouvert. 7. Tu réponds que tu n'avais rien entendu. 8. Elle nous apprend qu'il n'est jamais allé en France. 9. Il nous déclare qu'ils avaient dilapidé leur fortune. 10. Il ignore où le peintre habite.
- 18-3 1. J'ai entendu dire que tu avais accepté leur offre la semaine dernière. 2. J'ai entendu dire qu'elle avait vendu sa voiture hier. 3. J'ai entendu dire que tu travaillerais à Chicago l'an prochain. 4. J'ai entendu dire qu'elle irait en Asie demain. 5. J'ai entendu dire qu'ils s'étaient mariés le mois dernier. 6. J'ai entendu dire qu'il faisait froid à Moscou aujourd'hui. 7. J'ai entendu dire qu'ils s'installeraient au Canada l'an prochain. 8. J'ai entendu dire qu'il avait quitté son poste vendredi dernier. 9. J'ai entendu dire qu'elle était la candidate favorite en ce moment. 10. J'ai entendu dire que tu avais pris beaucoup de photos hier soir.
- 18-4 1. Ils (Elles) savent que vous habitez à Paris. 2. J'ai entendu dire que vous habitiez à Paris. 3. J'ai entendu dire que vous aviez habité à Paris en 1995. 4. J'ai entendu dire que vous iriez à Paris l'année prochaine. 5. Il dit que son chat est adorable. 6. J'ai entendu dire que vous aviez un chat. 7. J'ai entendu dire que vous aviez un chat quand vous habitez boulevard Victor Hugo. 8. J'ai entendu dire que votre sœur vous donnerait son chat. 9. On m'a dit que vous aviez voté pour moi. 10. Nous nous rendons compte qu'elle a une chance de gagner.

## 19 The imperative mood

- 19-1 1. Prends le train de neuf heures! 2. Regardez le film à la télé ce soir! 3. Dînons sur la terrasse! 4. Achète le journal! 5. Buvons à sa santé! 6. Expliquez les conditions! 7. Ne cours pas si vite! 8. Épelle ton nom! 9. Prêtez votre dictionnaire à Marie! 10. N'invite pas Denis!
- 19-2 1. Lave-toi les mains! 2. Baladez-vous dans la forêt. 3. Écrivons-nous plus souvent! 4. Ne te couche pas trop tard! 5. Réveillez-vous à cinq heures! 6. Habille-toi vite! 7. Ne vous trompez pas de route! 8. Retrouvons-nous devant la Brasserie Lipp! 9. Dépêche-toi! 10. Rencontrons-nous un jour à Paris!
- 19-3 1. N'oublie pas ton passeport! 2. Reposons-nous sur le banc! 3. Apportez votre carte d'identité! 4. Dis-nous son prénom! 5. Prends ce médicament! 6. Ne soyez pas en retard! 7. Allons en Italie! 8. Ferme la porte! 9. Attendez-moi! 10. Écrivez votre adresse sur l'enveloppe!

## 20 Articles and nouns

- 20-1 1. des 2. du 3. des 4. de la 5. de l' 6. des 7. du 8. des 9. des 10. de la
- 20-2 1. le 2. le 3. la 4. la 5. le 6. la 7. le 8. le 9. la 10. le
- 20-3 1. le roi 2. le frère 3. le grand-père 4. le vendeur 5. le décorateur 6. le neveu 7. le fils 8. le rédacteur 9. le Brésilien 10. le prince
- 20-4 1. la directrice 2. ma coiffeuse 3. la pharmacienne 4. la tante de Paul 5. ma sœur 6. son institutrice 7. la reine 8. ma cousine 9. une femme 10. la bouchère
- 20-5 1. la 2. la 3. le 4. l' (f.) 5. le 6. la 7. l' (f.) 8. l' (f.) 9. le 10. la
- 20-6 1. en 2. en 3. en 4. au 5. au 6. en 7. en 8. en 9. au 10. en

- 20-7 1. Marie habite à Lyon, en France. 2. Christina habite à Istanbul, en Turquie. 3. Fatima habite à Tunis, en Tunisie. 4. Laurent habite à Varsovie, en Pologne. 5. Vincent habite à Caracas, au Venezuela. 6. Nancy habite à Toronto, au Canada. 7. Xavier habite à Mexico, au Mexique. 8. Patrick habite à Boston, aux États-Unis. 9. Henri habite à Sydney, en Australie. 10. Martha habite à Berlin, en Allemagne.
- 20-8 1. d' 2. d' 3. de 4. d' 5. du 6. du 7. des 8. d' 9. de 10. du
- 20-9 1. Elle habite dans un village en Irlande. 2. Son frère habite en Russie. 3. Il a étudié en France. 4. Elle est allée en Normandie l'été dernier. 5. Ils (Elles) ont voyagé en Grèce en mai. 6. Ils (Elles) importent des produits d'Argentine. 7. Leur fils travaille en Californie. 8. Elle a pris cette photo au Japon. 9. Ils (Elles) construisent un pont dans un village au Sénégal. 10. Allons en Chine!

## 21 All the pronouns

- 21-1 1. Elle les achète. 2. Il le consulte. 3. Nous le soutenons. 4. Ils la construisent. 5. Je l'ouvre. 6. Elle la conduit. 7. Il les accepte. 8. Nous la comprenons. 9. Tu le visites. 10. Elle l'étudie.
- 21-2 1. Il me remercie. 2. L'écrivain les envoie. 3. Ils (Elles) nous invitent. 4. Nous l'acceptons. 5. Elle les a appelé(e)s. 6. Apportez-les! 7. Je vais l'acheter. 8. Ne le (la) vendez pas! 9. Nous devons le (la) voir. 10. La connaissez-vous?
- 21-3 1. La grand-mère leur a raconté une histoire. 2. Nous lui avons fait un cadeau. 3. Je lui ferai parvenir le dossier dès que possible. 4. Nous lui enverrons des fleurs. 5. Ce théâtre lui appartient. 6. Est-ce que tu lui as écrit? 7. Téléphonnez-lui aussitôt que possible! 8. Ne lui mentionnez rien! 9. Il leur annoncera sa décision demain. 10. Il leur donnera le scénario en fin de journée.
- 21-4 1. Apporte-moi un livre! 2. Ne les appelle pas après huit heures du soir! 3. Envoie-nous ta nouvelle pièce! 4. Je lui écrirai une lettre. 5. Elle me donnera une réponse lundi. 6. Il ne m'a pas rendu les livres. 7. Ce stylo lui appartient. 8. Il ne nous parle pas. 9. Ils (Elles) nous ont raconté une bonne histoire. 10. Ils (Elles) te prêteront leur maison pour le week-end.
- 21-5 1. Elle s'y habitue. 2. Tu devrais y prêter attention. 3. Nous nous y intéressons. 4. Je m'y abonne. 5. Elle y tient. 6. Nous n'y croyons pas. 7. Il n'y pense jamais. 8. Ils n'y obéissent pas. 9. Elle y réfléchira. 10. Pourquoi n'y avez-vous jamais répondu?
- 21-6 1. J'en ai parlé. 2. Ils en ont envie. 3. Nous en avons besoin. 4. Il s'en est approché très lentement. 5. Je m'en chargerai. 6. Tu t'en sers? 7. Il en a peur. 8. Je ne m'en souviens pas. 9. Elle s'en est occupée. 10. Il ne pourra jamais s'en débarrasser.
- 21-7 1. e 2. d 3. a 4. c 5. b
- 21-8 1. Ne lui en parlez pas! 2. Elle lui en a emprunté. 3. Je le lui ferai parvenir. 4. Patrick les lui a racontées. 5. Le musicien la lui a envoyée. 6. L'ouvrier la lui a donnée. 7. Je la lui ai demandée. 8. Il la lui vendra. 9. Le médecin le lui a prescrit. 10. Je le leur recommande.
- 21-9 1. J'y pense. 2. Il ne s'y intéresse pas. 3. Elle s'en est occupée. 4. Je te l'ai envoyée. 5. Nous le leur avons donné. 6. Je m'en sers tous les jours. 7. Il en a parlé. 8. J'en ai besoin. 9. Elle m'en a emprunté. 10. Ils (Elles) nous en ont donné.
- 21-10 1. C'est lui qui a gagné... 2. C'est moi qui prendrai... 3. C'est vous qui écrirez... 4. C'est nous qui préparons... 5. C'est toi qui as fait... 6. C'est elle qui lui fait... 7. C'est moi qui vous ai invité. 8. C'est eux qui sont... 9. C'est elles qui s'occuperont... 10. C'est lui qui fait...
- 21-11 1. Il ira en France avec moi. 2. Moi, je déteste le café! 3. Elle travaille pour nous. 4. À qui est ce livre? 5. Fais-le toi-même! 6. Je ne peux pas prendre cette décision sans toi. 7. Il est plus grand que toi. 8. Je pense à elle. 9. Ils (Elles) ont peur de lui. 10. Elle l'a dit elle-même.
- 21-12 1. Moi non plus. 2. Eux aussi. 3. Elle aussi. 4. Elles aussi. 5. Nous aussi.

## 22 Adjectives and comparisons

- 22-1 1. Ta grand-mère est française? —Non, elle est italienne. 2. Ces fenêtres sont propres? —Non, ces fenêtres sont sales. 3. Sa femme est blonde? —Non, elle est rousse. 4. Il porte ses chaussures noires? —Non, il porte des chaussures bleu marine. 5. C'est une situation sérieuse? —Oui, c'est une situation très sérieuse. 6. C'est une histoire tragique? —Non, c'est une histoire amusante. 7. C'est un long voyage? —Non, c'est assez court. 8. Votre projet est ambitieux. —Non, c'est la directrice qui est ambitieuse. 9. Ses idées sont

bonnes? —Oui, ses idées sont meilleures que les nôtres. 10. Ton travail est ennuyeux? —Non, mon travail est très intéressant.

- 22-2 1. vieilles 2. adorable 3. fascinant 4. intéressant 5. folle
- 22-3 1. française 2. charmante 3. amoureuse 4. belle 5. agressive 6. active 7. folle  
8. généreuse 9. rousse 10. douée
- 22-4 1. Je suis plus optimiste que lui. 2. Cécile est aussi efficace que Carole. 3. Ce vin-ci est meilleur que ce vin-là. 4. Sa sœur est aussi intelligente qu'elle. 5. Votre chambre est moins chère que la mienne. 6. Arnaud a autant d'argent que vous? 7. Ce prix est le meilleur! 8. Marie a moins de paires de chaussures que toi. 9. Elle est plus organisée que lui. 10. Cet appartement est le plus beau de l'immeuble.
- 22-5 1. Charlotte est plus grande que Lucie. 2. Charles est aussi drôle que Xavier. 3. Véronique est moins optimiste que Sébastien. 4. Lucien est plus intelligent que sa sœur. 5. Élodie est aussi bronzée que Thérèse.
- 22-6 1. C'est une bonne idée. 2. Ils (Elles) ont acheté une vieille maison en Normandie. 3. Ce jeune homme est ambitieux. 4. Cette chemise blanche est à moi. 5. Sa tante aime les vieilles chansons françaises. 6. Je n'ai pas votre nouvelle adresse. 7. L'Angleterre est plus petite que la France. 8. Elle n'aime pas cette veste jaune. 9. Elle est aussi ambitieuse que lui. 10. Cette histoire est ennuyeuse.
- 22-7 1. e 2. d 3. a 4. b 5. c

## 23 Demonstrative adjectives and pronouns

- 23-1 1. cette 2. ce 3. cette 4. ce 5. ces 6. Cette 7. ce 8. ces 9. Cette/ce 10. Ce
- 23-2 1. cette pâtisserie-ci / cette pâtisserie-là 2. ce jouet-ci / ce jouet-là 3. Ce cousin-ci / ce cousin-là  
4. Cette maison-ci / cette maison-là 5. Ce neveu-ci / ce neveu-là 6. cette belle-sœur-ci / cette belle-sœur-là 7. ce roman-ci / ce roman-là 8. ce jeu-ci / ce jeu-là 9. Cette poupée-ci / cette poupée-là  
10. cette carte-ci / cette carte-là
- 23-3 1. sa 2. son 3. son 4. Sa 5. notre 6. votre 7. Votre 8. ma 9. leur 10. Leurs
- 23-4 1. b, d 2. e 3. b, d 4. a, c 5. a, c
- 23-5 1. Les siens 2. Les miens 3. le mien 4. le vôtre 5. le tien 6. les leurs 7. les nôtres 8. le sien  
9. le mien 10. le sien
- 23-6 1. Ma famille est plus grande que la vôtre. 2. Notre situation est plus difficile que la sienne. 3. Ses frères sont plus jeunes qu'elle. 4. Leur ville est plus propre que la nôtre. 5. Mon exercice est plus avancé que le leur. 6. Votre chien est plus beau que le sien. 7. Nos voisins sont plus sympathiques que les vôtres. 8. Vos hivers sont plus froids que les nôtres. 9. Leurs produits sont plus chers que les vôtres. 10. Vos enfants sont plus actifs que les miens.
- 23-7 1. —Quelle robe vas-tu porter? —Celle que j'ai achetée à Paris. 2. —Que pensez-vous de son nouveau roman? —C'est affreux! 3. —En quoi sont ces bagues? —Celle-ci est en or et celle-là est en argent. 4. —Que penses-tu de ma nouvelle maison? —C'est belle! 5. —Quels plats pouvons-nous préparer? —Nous pouvons préparer ceux que tu préfères. 6. —Ces films sont disponibles? —Celui-ci est disponible mais pas celui-là. 7. —Sont-ils sous-titrés? —Celui-ci est sous-titré en français et celui-là en allemand. 8. Leurs enfants aiment les jeux mais pas ceux qui sont difficiles. 9. Regarde ces deux livres. Penses-tu que ma mère aimerait celui-ci ou celui-là? 10. Voici deux bracelets. Celui-ci est indien. Celui-là est égyptien.
- 23-8 1. Celle-ci est rose. Celle-là est blanche. 2. Ceux-ci sont inconnus. Ceux-là sont célèbres. 3. Celui-ci est jeune. Celui-là est plus âgé. 4. Celui-ci est trop tôt. Celui-là est trop tard. 5. Celui-ci est un best-seller. Celui-là est épuisé. 6. Celui-ci est vieux. Celui-là est le dernier modèle. 7. Celle-ci est trop claire. Celle-là est trop foncée. 8. Ceux-ci sont bien écrits. Ceux-là sont mal écrits. 9. Celle-ci est légère. Celle-là est lourde. 10. Ceux-ci sont bons. Ceux-là sont nuls.
- 23-9 1. Après dix années difficiles, elle est retournée chez les siens. 2. Mon ami René n'est pas à l'aise parmi les siens. 3. Son jeune chien a encore fait des siennes! 4. Leur petite-fille a encore fait des siennes à l'école! 5. À la tienne! C'est ton anniversaire. 6. Tu vas tout perdre si tu n'y mets pas du tien! 7. S'il n'y met pas du sien, la présentation sera un désastre!

## 24 Relative pronouns

- 24-1 1. suis 2. suit 3. avons 4. peuvent 5. sait 6. ai 7. devez 8. fait 9. écris 10. veulent
- 24-2 1. qui 2. qu' 3. qui 4. qui 5. que 6. qui 7. que 8. qui 9. que 10. qu'
- 24-3 1. c 2. e 3. a 4. b 5. d
- 24-4 1. pour qui / pour laquelle 2. par laquelle 3. avec lequel 4. à laquelle 5. avec lesquels 6. dans lequel 7. auquel 8. chez qui / chez lesquels 9. à quoi 10. sans qui / sans laquelle
- 24-5 1. dont 2. que 3. dont 4. qui 5. dont 6. qui 7. dont 8. que 9. qu' 10. dont
- 24-6 1. Je peux me souvenir de l'année où il a ouvert son magasin (sa boutique). 2. Le lustre qu'il a acheté est pour le salon. 3. L'outil avec lequel elle travaille est très vieux. 4. C'est vous qui êtes le (la) propriétaire? 5. Le fauteuil dans lequel vous êtes assis(e) appartenait à mon grand-père. 6. La ville où ils (elles) habitent est très belle. 7. Je connais la personne dont il parle. 8. C'est le seul détail dont je me souviens. 9. Les documents dont vous avez besoin sont chez Valérie. 10. Je ne sais pas à quoi il pense.
- 24-7 1. Ce à quoi 2. Ce dont 3. Ce qu' 4. Ce dont 5. Ce dont 6. Ce qui 7. Ce que 8. Ce qui 9. Ce dont 10. Ce que
- 24-8 1. Ce qu'il veut, c'est plus de temps libre. 2. Ce dont le souffleur de verre se sert est dans l'autre atelier. 3. Ce dont je ne peux pas me souvenir, c'est de cet incident en Camargue. 4. Ce à quoi je m'attendais était différent. 5. Ce dont il a besoin, c'est de ce livre. 6. Ce dont ils (elles) parlent est intéressant. 7. Ce qu'il fait est difficile. 8. Ce à quoi elle s'intéresse, c'est à cette collection d'art. 9. Ce qu'ils (elles) aiment, c'est le chocolat. 10. Ce qui s'est passé hier soir est très triste.
- 24-9 1. qui 2. dont 3. laquelle 4. Ce dont 5. qui 6. ce que 7. qui 8. auxquels 9. que 10. Ce qui

## 25 Adverbs and expressions of time, frequency, and location

- 25-1 1. demain / demain soir 2. la semaine prochaine / la semaine prochaine 3. aujourd'hui / aujourd'hui 4. tous les jours / tous les deux jours 5. tard 6. souvent / rarement 7. parfois / jamais 8. en ce moment / en ce moment 9. la semaine prochaine / après-demain 10. hier / avant-hier
- 25-2 1. Aujourd'hui, c'est le premier jour de l'hiver. 2. Elle voyage souvent. 3. Je ne suis jamais à l'heure. Je suis toujours en retard. 4. Il arrive après-demain. 5. Son rendez-vous est dans deux semaines. 6. Nous travaillons demain, mais nous ne travaillons pas après-demain. 7. Ils (Elles) ont vendu leur maison la semaine dernière. 8. Est-ce que tu vas à l'opéra ce soir? 9. Tu es tot. Je ne suis pas prêt(e). 10. La boulangerie sera fermée la semaine prochaine.
- 25-3 1. Depuis quand 2. Depuis combien de temps 3. Depuis quand 4. Depuis combien de temps 5. Depuis quand 6. Depuis combien de temps / depuis 7. Depuis quand 8. Depuis quand 9. Depuis combien de temps 10. depuis
- 25-4 1. Je travaille pour cette agence de voyages depuis cinq ans. 2. Je cherche un nouvel appartement depuis le mois de janvier. 3. Je vais chez cet opticien depuis des années. 4. Nous sommes mariés depuis quatorze ans. 5. Nous nous connaissons depuis neuf ans. 6. Je t'attends depuis quarante-cinq minutes. 7. Je prends cette ligne de métro depuis cinq ans. 8. Le coiffeur est situé par ici depuis six mois. 9. Je ne fume plus depuis la semaine dernière. 10. Il est en vacances depuis trois semaines.
- 25-5 1. Il y a une demi-heure que j'attends. 2. Il y a quatre mois que Valérie a sa voiture. 3. Il y a dix jours que nous essayons de joindre le banquier. 4. Il y a deux jours qu'il est en voyage d'affaires. 5. Il y a un an que Sophie étudie le chinois. 6. Il y a cinq ans qu'elle veut adopter un enfant. 7. Il y a des semaines que nous cherchons un appartement. 8. Il y a trois mois que j'attends votre réponse. 9. Il y a longtemps que ses idées sont dénuées d'intérêt. 10. Il y a une semaine que le chien de nos voisins est perdu.
- 25-6 1. Ils ont souvent voyagé en Asie. 2. On a bien mangé chez eux. 3. Elle a beaucoup dépensé. 4. Il a rarement lu des romans policiers. 5. Nous n'avons pas assez travaillé. 6. J'ai trop parlé. 7. Elle a très peu écrit. 8. Tu es souvent allé(e) au théâtre. 9. Il s'est toujours très mal exprimé. 10. Nous avons bien aimé la maison.
- 25-7 1. Combien de 2. Comment 3. Qui 4. Que 5. Combien 6. Où 7. Quand 8. Pourquoi 9. Quand 10. Qui

- 25-8 1. Il a planté des fleurs partout. 2. Voulez-vous vivre ici? 3. Ma voiture est garée juste derrière la vôtre.  
4. Nous irons ailleurs. 5. Il est dehors. 6. J'habite près de la rivière. 7. Vous habitez trop loin.  
8. Je vois des choses bizarres ça et là. 9. Il est devant vous. 10. Venez vous asseoir près de moi.

## 26 Numbers

- 26-1 1. six 2. quatorze 3. vingt-trois 4. vingt-huit 5. trente-cinq 6. trente-neuf 7. quarante et un  
8. quarante-six 9. quarante-neuf 10. cinquante-deux
- 26-2 1. He lost for the third time. 2. I live on the thirty-first floor. 3. She sold her second car. 4. It's his  
fifty-eighth birthday. 5. We skied for the first time. 6. It's the fourth time we have run into each other  
on the street. 7. He got forty-eighth place. 8. I love Beethoven's Ninth Symphony. 9. He lives at the  
corner of Twenty-third Street and Seventh Avenue. 10. Is it his second year?
- 26-3 1. 53 2. 59 3. 62 4. 70 5. 71 6. 78 7. 83 8. 87 9. 90 10. 93
- 26-4 1. cent un 2. cent quatorze 3. cent vingt-six 4. cent trente-neuf 5. cent quarante-cinq 6. cent  
cinquante-six 7. cent soixante 8. cent soixante dix-huit 9. cent quatre-vingt-un 10. cent  
quatre-vingt-dix-neuf
- 26-5 1. deux cent douze 2. trois cent quinze 3. quatre cent vingt 4. cinq cent trente et un 5. six cent  
vingt-trois 6. sept cent quatre-vingt-dix 7. huit cent quarante-huit 8. neuf cent quatre 9. six cent  
quarante-cinq 10. cent un
- 26-6 1. deux cent cinq 2. trois cent quatre-vingt-neuf 3. quatre cent cinquante-six 4. cinq cent quatre  
5. six cent soixante-dix-huit 6. sept cent quarante-cinq 7. huit cents 8. huit cent quinze 9. neuf  
cent un 10. neuf cent quarante
- 26-7 1. mille cinq 2. deux mille quatre cent cinquante-six 3. trois mille vingt et un 4. quatre mille sept  
cent quatre-vingt-neuf 5. dix mille quatre cent cinquante 6. vingt-quatre mille huit 7. cent soixante-  
dix mille huit cent quatre-vingt-dix 8. un million deux cent trente mille 9. trente million trente mille  
10. un milliard six cent millions
- 26-8 1. deux mille quinze 2. cent cinquante mille 3. mille neuf cent soixante-dix-huit 4. deux mille sept  
5. un milliard 6. mille cinq cents 7. deux mille six / un million 8. mille huit cent quatre-vingt-cinq  
9. cinq mille 10. six milliards

## 27 Pot pourri

- 27-1 1. de 2. de 3. sur 4. à 5. de 6. à 7. de 8. en 9. à 10. de
- 27-2 1. I miss Paul. 2. My brother did not keep his word. 3. This writer lacks talent. 4. I missed the  
beginning of the course. 5. The boss failed to do his duty.
- 27-3 1. Quoi que tu dises... 2. Quelle que soit sa décision... 3. Qui que tu sois... 4. Où que tu ailles...  
5. Qui qu'elle soit... 6. Quoi que tu penses... 7. Où qu'ils (elles) habitent... 8. Quelle que soit leur  
suggestion... 9. Qui que tu sois... 10. Quoi que ta mère puisse penser (Quoi que pense ta mère)...
- 27-4 1. Quitte à ne pas dormir, je vais avec toi à cette soirée. 2. Il démissionnera quitte à avoir des problèmes  
financiers. 3. Il a beau être intelligent, il est très seul. 4. Ils (Elles) ont beau être ami(e)s, ils (elles) ne  
peuvent pas parler politique ensemble. 5. Je prendrai deux ans de congé quitte à perdre mon poste.  
6. Ils (Elles) ont eu beau essayer, ils (elles) ont échoué. 7. Cette théière a beau être magnifique, ça ne vaut  
pas 200 euros. 8. Tu as beau jurer de dire la vérité, j'ai toujours des doutes. 9. Quitte à t'ennuyer, j'ai  
besoin de te poser quelques questions. 10. Il ne quittera pas la pièce quitte à déranger tout le monde.